

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников**

**2020/2021**

**Ответы**

**10 класс**

**1 задание**

<i>Персонаж</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Автор</i>
Зарецкий	«Горе от ума»	А. С. Грибоедов
Простаков	«Евгений Онегин»	А. С. Пушкин
Хлопов	«Гроза»	А. Н. Островский

За верно найденного «четвёртого лишнего» – по 1 баллу; за название произведения и за имя автора – по 0,5 балла.

**Количество баллов – 6**

**2 задание**

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Митрофанушка Простаков	1,4,6	«Недоросль»	Д. И. Фонвизин
Дикой	2,7	«Гроза»	А. Н. Островский»
Шпекин (почтмейстер)	3,5	«Ревизор»	Н. В. Гоголь

За каждую верно внесённую информацию в таблицу по 0,5 балла

**Количество баллов – 6**

**3 задание**

1. Дворецкий – старший лакей в барском доме, заведующий домашней прислугой
2. Кринолин – широкая юбка с вшитыми в неё обручами из китового уса.
3. Сибарит – любитель комфорта
4. Трубадур – средневековый странствующий певец, воспевающий рыцарские доблести и любовь.

**Количество баллов – 4**

**4 задание**

1,4,6

**Количество баллов – 1**

**5 задание**

Романтизм. В. А. Жуковский

**Количество баллов – 2**

**6 задание**

Анапест

**Количество баллов – 1**

## **Задание 7**

### **Критерии оценивания аналитического задания**

Критерии оценки аналитического задания распространяются на работу по анализу и прозаических произведений, и поэтических текстов.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая приводится к каждому критерию. Она соответствует школьной **четырёхбалльной системе оценки**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

**Пример использования шкалы.** При оценивании работы по первому критерию участник олимпиады в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом может быть оценена «четвёркой с минусом». В системе оценок по первому критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается членом жюри по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание сочинений.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию.

**Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста.**

**Если участник олимпиады выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления автора сочинения по предложенным направлениям, а работа в целом.**

1. **Понимание произведения как «сложно построенного смысла»** (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30**

2. **Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.** Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. **Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом** и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. **Историко-литературная эрудиция**, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. **Общая языковая и речевая грамотность** (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итог: максимальный балл – 70 баллов**

**Всего – 90 баллов**