# Критерии оценивания рассказа 5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии**  **оценивания** | **3 балла** | **2 балла** | **1 балл** | **0 баллов** |
| **Решение**  **коммуни-**  **кативной**  **задачи К1** | **Задание выполнено**  **полностью**:  есть заголовок, прямая речь, присутствует сюжетная линия : начало, основная часть и завершение (логическая развязка), соблюден требуемый объем 80-100 слов, рассказ написан в художественном стиле, оригинален, интересен для чтения | **Задание выполнено,**  **но не полностью**: отсутствует 1 из компонентов:  заголовок или прямая речь, либо нарушен требуемый объем или стиль, но сюжетная линия соблюдена | **Задание выполнено не полностью**: отсутствует 2-3 компонента:  заголовок , прямая речь, нарушен требуемый объем, стиль, или присутствует нарушение в сюжетной линии : начало, основная часть и завершение (логическая развязка) | **Коммуникативная задача не выполнена:** рассказ не соответствует заданной теме или объем высказывания не подлежит проверке |
| **Организа-**  **ция текста К2** |  | Текст логично выстроен и разделён  на абзацы, правильно  использованы языковые средства для передачи логической  связи, | Текст в основном логично выстроен, НО имеются  недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ деле-  нии на абзацы. | Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные  ошибки в  структурном  оформлении  текста письма |
| **Лексико-**  **граммати-**  **ческое**  **оформление**  **текста К3** | Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры,  соответствующие по-  ставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимания  текста) | Имеются языковые  ошибки, не затрудня-  ющие понимания текста (допускается  не более 4 негрубых  языковых ошибок),  ИЛИ языковые  ошибки отсутствуют,  но используются лексические единицы и грамматические  структуры только эле-  ментарного уровня | Имеются языковые  ошибки, не  затрудняющие понимания текста  (допускается  не более 5 негрубых  языковых ошибок)  И/ИЛИ допущены  языковые ошибки,  которые затрудняют  понимание текста (не более 1**–**2  грубых ошибок) | Допущены  многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют  понимание текста |
| **Орфогра-**  **фия и пунк-**  **туация К4** |  | Орфографические и  пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается  не более 2 ошибок, не  затрудняющих пони-  маниятекста) | Допущенные  орфографические и  пунктуационные ошибки не затруд-  няют понимания текста (допускается  не более 3**–**4 ошибок) | Допущены  многочисленные  орфографические и  пунктуационные ошибки, И/ИЛИ  допущены ошибки,  которые затрудняют  понимание текста |

# Критерии оценивания рассказа 6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии**  **оценивания** | **3 балла** | **2 балла** | **1 балл** | **0 баллов** |
| **Решение**  **коммуни-**  **кативной**  **задачи К1** | **Задание выполнено**  **полностью**:  есть заголовок, прямая речь, присутствует сюжетная линия : начало, основная часть и завершение (логическая развязка), соблюден требуемый объем 100-120 слов, рассказ написан в художественном стиле, оригинален, интересен для чтения | **Задание выполнено,**  **но не полностью**: отсутствует 1 из компонентов:  заголовок или прямая речь, либо нарушен требуемый объем или стиль, но сюжетная линия соблюдена | **Задание выполнено не полностью**: отсутствует 2-3 компонента:  заголовок , прямая речь, нарушен требуемый объем, стиль, присутствует нарушение в сюжетной линии : начало, основная часть и завершение (логическая развязка) | **Коммуникативная задача не выполнена:** рассказ не соответствует картинке или объем высказывания не подлежит проверке |
| **Организа-**  **ция текста К2** |  | Текст логично выстроен и разделён  на абзацы, правильно  использованы языковые средства для передачи логической  связи, | Текст в основном логично выстроен, НО имеются  недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ деле-  нии на абзацы. | Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные  ошибки в  структурном  оформлении  текста письма |
| **Лексико-**  **граммати-**  **ческое**  **оформление**  **текста К3** | Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры,  соответствующие по-  ставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимания  текста) | Имеются языковые  ошибки, не затрудня-  ющие понимания текста (допускается  не более 4 негрубых  языковых ошибок),  ИЛИ языковые  ошибки отсутствуют,  но используются лексические единицы и грамматические  структуры только эле-  ментарного уровня | Имеются языковые  ошибки, не  затрудняющие понимания текста  (допускается  не более 5 негрубых  языковых ошибок)  И/ИЛИ допущены  языковые ошибки,  которые затрудняют  понимание текста (не более 1**–**2  грубых ошибок) | Допущены  многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют  понимание текста |
| **Орфогра-**  **фия и пунк-**  **туация К4** |  | Орфографические и  пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается  не более 2 ошибок, не  затрудняющих пони-  маниятекста) | Допущенные  орфографические и  пунктуационные ошибки не затруд-  няют понимания текста (допускается  не более 3**–**4 ошибок) | Допущены  многочисленные  орфографические и  пунктуационные ошибки, И/ИЛИ  допущены ошибки,  которые затрудняют  понимание текста |