Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)

**2014-2015 учебный год**

**10 КЛАСС**

**Максимальный балл – 213 баллов**

**Задание 1. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. (34 балла)**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.

4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р | Е | Н | Л | А | Н, | К |
|  |  |  |  |  |  |  |
| У | Б | С, | П | Ф | О | А |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Б | М | Н | А | Р | Е | Л |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Л | А | С | ,Н | О | Д | Ь |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Ь, | Н | Т | Е | Р | О | П |
|  |  |  |  |  |  |  |
| М | О | Е | В | Д | И, | Е |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Д | И | В | А | Д | ,А | Р |
|  |  |  |  |  |  |  |

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Слова - символы | Определения |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Название художественного явления |  |
| Пример культурного наследия,  пояснение выбора |  |

**Задание 2. Разгадайте кроссворд. (26 баллов)**

1. Запишите слова – символы в клетки кроссворда.
2. Запишите название эпохи, объединяющей все найденные Вами слова.
3. Запишите один яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе, Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** |  |  |  |  |  | **10.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

1. Вид многоголосия, в котором все голоса равноправны и самостоятельны; этот склад присущ большинству произведений И.С. Баха.
2. Французский баснописец.
3. Жанр в изобразительном искусстве.
4. Сюита – серенада для инструментального ансамбля исполнялась на открытом воздухе вечером или ночью; авторами этих произведений были Моцарт и Гайдн.
5. Трагедия Жана Расина, названная по имени главной героини.
6. Герой комедии Бомарше «Севильский цирюльник, или Тщетная предосторожность».
7. Скульптор, автор памятника, ставшего символом Санкт – Петербурга.
8. Имя литературного героя, которому И.В. Гете посвятил слова:

*«Так любить влюбленный каждый хочет,*

*Хочет дева быть любимой так.*

*Ах зачем порыв святейший точит*

*Скорби ключ и близит вечный мрак!*

*Хочешь имя доброе спасти?*

*«Мужем будь, - он шепчет из могилы, −*

*Не иди по поему пути».*

1. Вид старинной хоровой песни зародившейся в России; первоначально религиозного содержания, а позднее бытового, шуточного, торжественно-хвалебного («виваты») содержания.

**По вертикали:**

1. Жанр в живописи, изображающий неодушевленные предметы.

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Название культурной эпохи. |  |
| Пример культурного наследия, пояснение выбора. |  |

**Задание 3. Прочтите текст. (28 баллов)**

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте и имя автора этого произведения.
2. Напишите имя автора поэтического произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

С розовой пеной усталости у мягких губ

Яростно волны зеленые роет бык,

Фыркает, гребли не любит – женолюб,

Ноша хребту непривычна, и труд велик.

Изредка выскочит дельфина колесо

Да повстречается морской колючий еж,

Нежные руки Европы, - берите все!

Где ты для выи желанней ярмо найдешь?

Горько внимает Европа могучий плеск,

Тучное море кругом закипает в ключ,

Видно, страшит ее вод маслянистый блеск

И соскользнуть бы хотелось с шершавых круч.

О, сколько раз ей милее уключин скрип,

Лоном широкая палуба, гурт овец

И за высокой кормою мелькание рыб, −

С нею безвесельный дальше плывет гребец!

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Автор и название произведения: | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
|  |  |
| Эмоциональные доминанты | |
| Живописной работы | Поэтического произведения |
|  |  |

**Задание 4. Прочитайте текст. (18 баллов)**

****

1. Дайте произведению название, поясните выбор.
2. Напишите автора.
3. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые воспроизвести, порождаемое им настроение. При этом учитывайте язык художественного произведения: жанр, композиция, колорит, форма, фактура.

Таблица для ответа:

|  |
| --- |
| Название |
| Пояснение |
| Автор |
| 15 определений |

**Задание 5.** **Посмотрите эпизод художественного фильма. (40 баллов)**

1. Напишите название фильма, режиссера.
2. Напишите авторов музыки и драматического произведения.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Перечислите, какие еще фильмы снял данный режиссер.

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Название фильма |  |
| Режиссер |  |
| Автор музыки |  |
| Автор драматического произведения |  |
| Эмоциональная доминанта |  |
| Средства выразительности |  |
| Фильмография |  |

**Задание 6. Из предложенного видеоряда сгруппируйте произведения архитектуры (40 баллов):**

1. По стилистической принадлежности.

3. Укажите характерные признаки каждого архитектурного стиля, время его бытования в русском искусстве, выдающихся представителей данных стилей в русском искусстве.

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | **Д.** Очевидцы: упавший с Исаакиевского собора турист был пьян |
| **Б.** Москва (Россия) Города и страны Форум молодых пенсионеров | **Е.** **File:Смольный собор 2.jpg** |
| **В.** **спас на крови** | **Ж.** [Moscow 05-2012 Bolshoi after renewal.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Moscow_05-2012_Bolshoi_after_renewal.jpg) |
| **Г.** | **З.** [File:Ораниенбаум 2006 06 01.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/%D0%9E%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D1%83%D0%BC_2006_06_01.jpg) |

Таблица для ответа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стиль | Номер изображения | Признаки | Время бытования, представители |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 7. Даны кадры из кино, фото спектаклей и реплики героев. (27 баллов)**

1. Каким кадрам и фото соответствуют реплики героев?
2. Назовите название произведения, автора, имя героя.

|  |  |
| --- | --- |
| А | Отелло    Б |
| Гамлет (1964) - фото №10    В | Г |
| Король Лир (1970) - фото №14  Д |  |

Реплики героев:

1. Роза пахнет розой, хоть розой назови её, хоть нет.
2. О женщины, вам имя — вероломство!
3. Молилась ли ты на ночь, Дездемона?
4. Оденьте преступление в золото - и крепкое копьё правосудия переломится, не поранив; оденьте в рубище - его пронзит и соломинка пигмея.
5. С моим цветком волшебным подкрадусь я к Титании, когда она уснет, и ей в глаза пущу немного соку.

Таблица для ответа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № кадра | Название произведения | Номера реплик | Имя героя |
| А. |  |  |  |
| Б. |  |  |  |
| В. |  |  |  |
| Г. |  |  |  |
| Д. |  |  |  |