

## Практическая работа по технологии обработки швейных изделий. 10-11 класс «Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»

Перед началом работы внимательно прочитать задание, изучить объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

**Задание.** Выполнить обработку съёмного воротника с цельнокроёной стойкой с застёжкой на пуговицу. Дополнить оформление съёмного воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант. Выметать петлю и пришить пуговицу.

Современный съёмный воротник очень многообразен, его внешний вид зависит от фантазии мастера, а фантазия мастера безгранична.

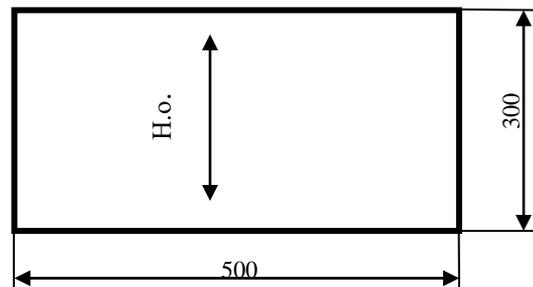


### Материалы:

1. Гладкокрашенная хлопчатобумажная ткань – 300 мм × 500 мм.
2. Пуговица (для застёжки) – 1 шт.
3. Нитки для вышивки 4-х цветов.
4. Нитки швейные в цвет ткани.

### Детали кроя:

Воротник – 2 детали со сгибом.

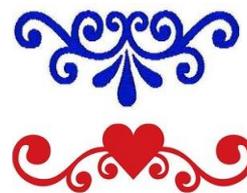


### Съёмные воротнички или накладные воротнички – модно!

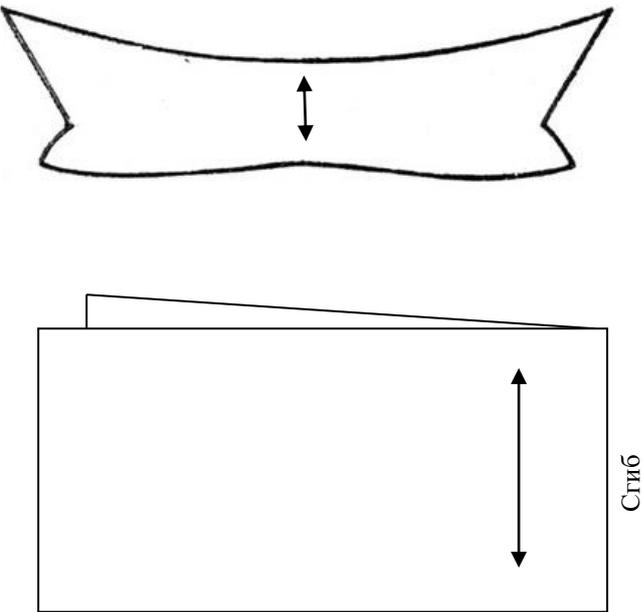
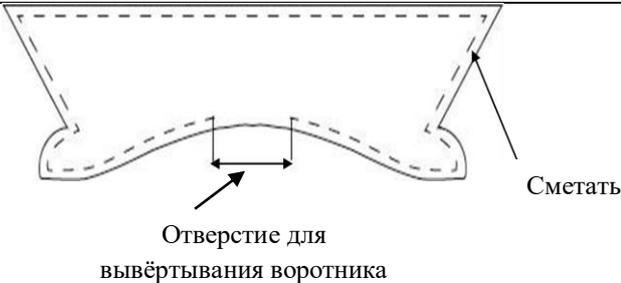
В современной моде популярным трендом стал накладной воротник, вернувшийся из далеких 60-х годов. Современный съёмный воротник – это самостоятельный аксессуар, прежде всего женского костюма. Съёмные воротники можно сшить из ажурного кружева, атласа и шелка, хлопка, кожи, джинсовой ткани. В качестве украшения можно использовать стразы и жемчуг, пайетки и бисер, ленты и перья, металлические заклепки, вышивку, кружево, бусины или жемчуг, мех, нашивки из кожи. Съёмные воротники позволяют менять вещь внешне.

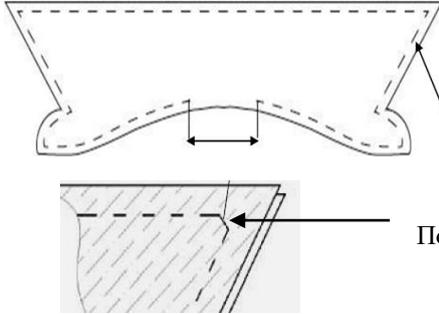
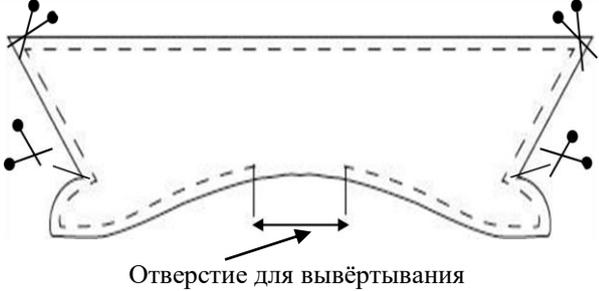
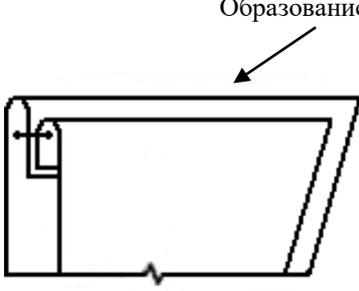
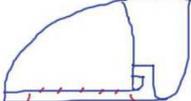
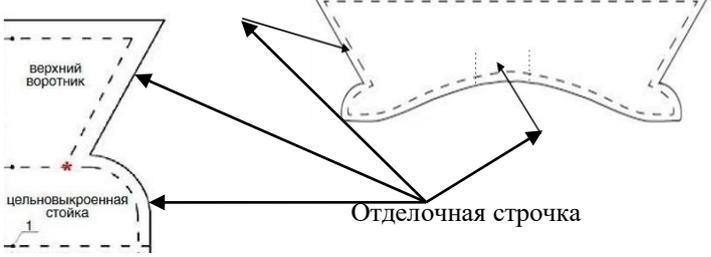
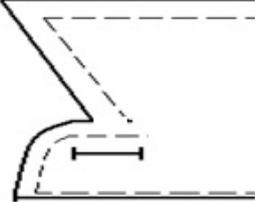
Съёмные воротники с вышивкой, очень удобное украшение. Слово *вышивка* — произошло от более древних слов — «шить», «шито», употребляемых в славянских языках. Издавна на Руси для обозначения этого рукоделия использовали такие слова, как письмо, шитьё.

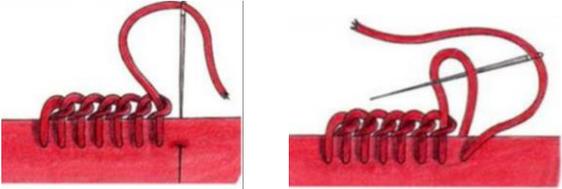
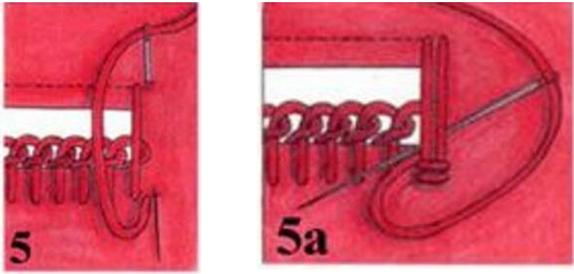
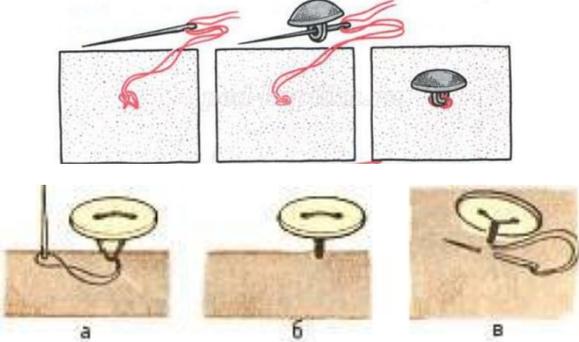
Слово *узор* произошло от слов узы, узреть, увидеть. По узорам можно было определить из какого роду-племени был человек, на узоре увидеть его статус и возраст. По узорам определяли замужем ли девушка, просватана или свободна.



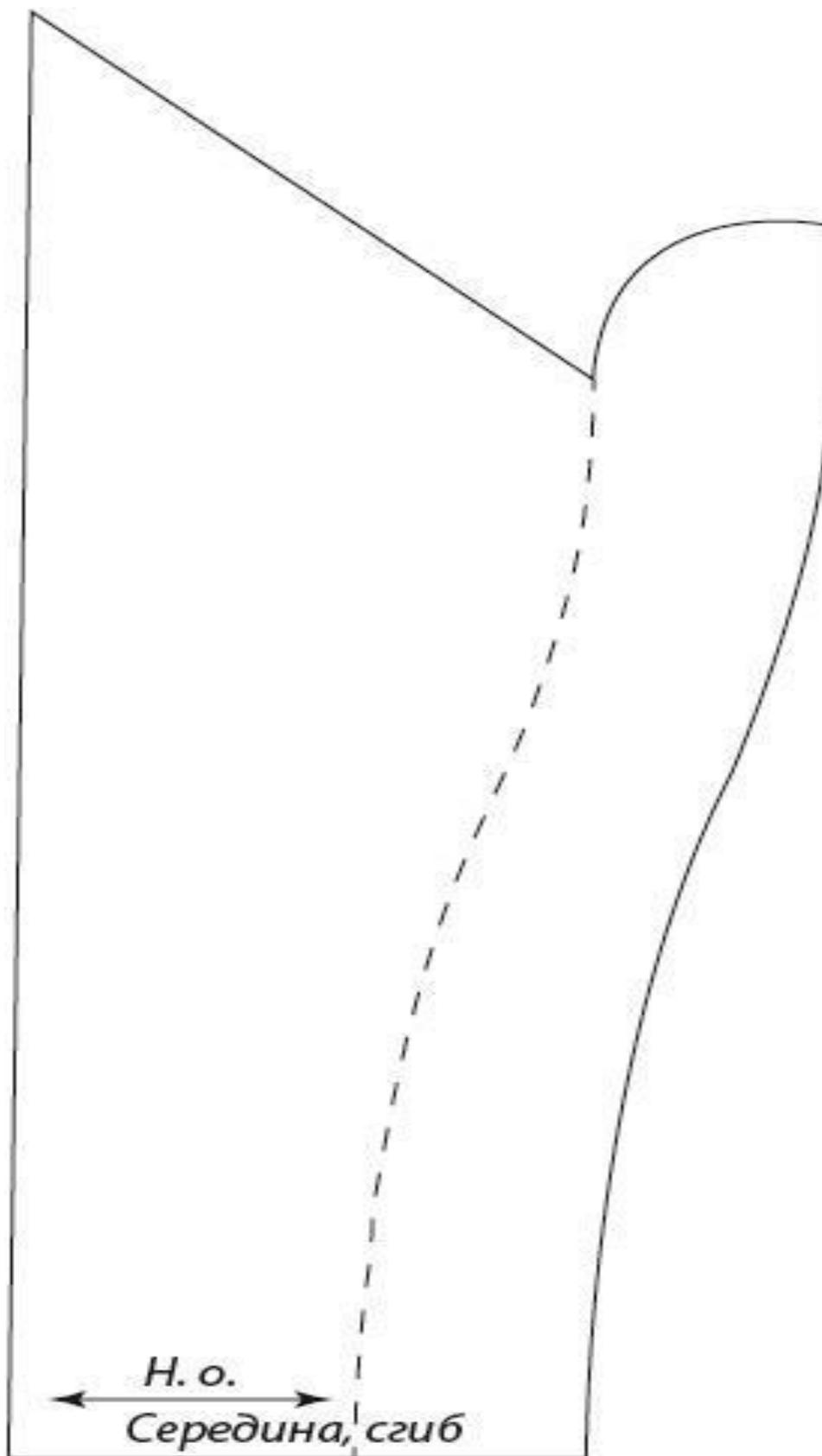
## Технологическая карта обработки съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу

Описание операции	Графическое изображение
<p><b>Выкраивание деталей кроя воротника.</b></p> <p>1. Воротник с цельнокроёной стойкой - воротник и стойка являются одной деталью.</p> <p>Воротник, как правило, состоит из двух деталей: верхнего воротника и нижнего воротника. <i>Верхний воротник</i> – это та деталь воротника, которая в готовом изделии находится сверху — на виду.</p> <p><i>Нижний воротник</i> – это деталь воротника, которая служит для обработки верхнего воротника и в готовом изделии оказывается снизу. Вырезать выкройку воротника (смотри лист № 5).</p> <p>Выкроить верхний и нижний воротник, сложив ткань пополам, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.</p> <p>Верхний воротник выкроить больше, чем нижний, на 1,5–3 мм. для создания канта по отлёту и концам и образования перегиба по линии стойки. По всем срезам воротника оставить припуски на швы шириной 7 мм.</p>	
<p><b>Начинать работу с выполнения вышивки.</b></p> <p>2. <i>Начинать работу с детали, на которой будет выполнена вышивка.</i></p> <p>Продумать стилевое и цветное решение вышиваемого мотива. Выполнить эскиз, если вам это необходимо.</p> <p>Декор нужно выполнить до изготовления образца на детали верхнего воротника.</p> <p>Не задерживайтесь на этом этапе! Успехов!</p>	<p style="text-align: center;">Место для Вашего предварительного эскиза</p>
<p>3. На лицевой стороне выполнить декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант. Приутюжить, верхний воротник, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	
<p>4. Сложить верхний воротник с нижним воротником лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть портновскими булавками по линии середины, концам и отлёту. Сметать детали воротника (сметывание производить по верхнему воротнику, делая на уголках посадку верхнего воротника).</p>	

<p>5. Обтачать воротник одновременно по всем срезам (концам, отлёту воротника, срезам стойки воротника) шириной шва 7 мм., закрепляя концы закрепкой обратным ходом машины. В концах отлёта воротника выполнить поперечные стежки (1-2 стежка).</p> <p>Посередине цельнокроёной стойки строчку прервать на 5-6 см для отверстия для вывёртывания воротника.</p>	 <p>Обтачать</p> <p>Поперечные стежки</p>
<p>6. Подрезать (высечь) припуски шва обтачивания в углах отлёта воротника под углом 45 градусов, не доходя до строчки 2÷3 мм, чтобы после вывёртывания избежать толщины в шве.</p> <p>Высечь припуски шва обтачивания на уступах стойки. Надсечь припуски шва обтачивания у концов линии перегиба стойки воротника.</p>	 <p>Отверстие для вывёртывания воротника</p>
<p>7. Вывернуть воротник на лицевую сторону через пропуск в шве, выправить швы и углы.</p> <p>Выметать шов обтачивания по концам и отлёту со стороны нижнего воротника, выправляя кант из верхнего воротника (ширина канта 1-2 мм.) прямыми стежками, заправляя припуски открытого участка внутрь. Воротник приутюжить со стороны нижнего воротника, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	 <p>Образование канта</p>
<p>8. Оставленное отверстие для вывёртывания застрочить после приутюживания воротника или подшить потайными стежками.</p>	
<p>9. Проложить строчку по отлёту, концам воротника, краям цельнокроёной стойки на расстоянии 5 мм.</p> <p>Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку воротника.</p>	 <p>верхний воротник</p> <p>цельновыкроенная стойка</p> <p>Отделочная строчка</p>
<p>10. На стойке воротника с лицевой стороны наметить место расположения петли, отступая от края стойки на 1,5 см. тремя линиями. Одна линия совпадает с направлением петли, две поперечные ограничивают её длину. Длина петли равна диаметру пуговицы + её толщина (0,2см.).</p>	
<p>11. Проложить две параллельные строчки прямыми ручными стежками вокруг петли. Строго по намеченной линии прорезать петлю с помощью распарывателя.</p>	

<p>12. Обметать разрез петельными стежками по лицевой стороне. Стежки расположить на одинаковом расстоянии от среза и друг от друга и затянуть равномерно.</p>	
<p>13. В конце петли перпендикулярно линии разреза проложить 3÷4 скрепляющих стежка длиной равной удвоенной ширине обметочной строчки, которые затем обвить с захватом ткани поперечными стежками. Концы ниток вывести на изнаночную сторону и закрепить тремя-четырьмя стежками. Петлю приутюжить.</p>	
<p>14. Отметить место пришивания пуговицы. Пришить пуговицу любым способом.</p>	

**Выкройка воротника**  
Воротник – 2 детали со сгибом



**Карта пооперационного контроля**  
**«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»**  
**по механической обработке швейного узла. 10- 11 класс**

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	<b>10</b>	
1	Детали воротника выкроены с учётом направления долевой нити, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без искажения формы) и правильным определением лицевой стороны.	0,5	
2	Ширина шва обтачивания воротника (5÷7) ±2 мм.	1	
3	Качество высеченных и выправленных углов (не доходя до строчки 2÷3 мм.). Качество выполненных надсечек.	1	
4	Качество обработки воротника. Симметричность концов воротника, стойки воротника по всем контурам. <i>Измерять в сложенном виде.</i>	2	
5	Качество вымётывания обтачного шва (канта) по краю воротника из основной детали (шириной 1÷2 мм.).	2	
6	Качество обработка края воротника отделочной строчкой (ширина шва отделочной строчки 5÷7 мм.).	1,5	
7	Качество выполнения потайного шва (машинной строчки) в месте выворачивания воротника.	0,5	
8	Качество выполнения обмёточной петли и пришивание пуговицы.	1,5	
	<b>Характер оформления изделия декором</b>	<b>5</b>	
8	Декор в виде вышивки присутствует.	0,5	
9	Размер декора соответствует размеру воротника.	0,5	
10	Технология вышивки выбрана с оригинальным решением, мастерство выполнения вышивки присутствует.	1	
11	Выполнено декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки.	0,5	
12	Продумано стилевое и цветовое решение вышиваемого мотива.	1	
13	Выполнена красочная вышивка с помощью выбора оптимального количества цветов для вышивки.	1	
14	Окончательная отделка всей работы выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (5-7) ±1 мм. Качество окончательной влажно-тепловой обработки.	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	