

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)**

2022-2023 учебный год

9 класс

Ответы

Максимальный балл – 165

Задание 1 (max. 14 б). Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте и на фото. Заполните таблицу.



История, придуманная замечательным писателем, похожа на сказку. Романтические мечты юной и прекрасной девушки волшебным образом сбываются. Конечно, такое могло случиться только в сказке... И в жизни.

В небольшом рыбацком поселке отшельниками жили отец с дочерью. Бывалый моряк оставил службу и один растил маленькую девочку.

Соседи обходили стороной дом старого моряка, считая его нелюдимым и злым человеком. Между тем отец с дочерью просто не были похожи на окружающих, но понять это смог лишь один человек.

Им оказался отважный моряк, осуществивший заветную мечту девушки.

Название литературного произведения	Автор книги	Название фильма	Главные герои и исполнители
«Алые паруса» - <i>1 балл</i>	Александр - <i>1 балл</i> Грин - <i>1 балл</i>	«Алые паруса» - <i>1 балл</i>	Артур - <i>1 балл</i> Грей - <i>1 балл</i> – Василий - <i>1 балл</i> Лановой - <i>1 балл</i> ; Ассоль - <i>1 балл</i> – Анастасия - <i>1 балл</i> Вертинская - <i>1 балл</i> ; Лонгрэн - <i>1 балл</i> – Иван - <i>1 балл</i> Переверзев - <i>1 балл</i>

Максимальный балл – 14 баллов

Задание 2 (max. 30 б). Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Их названия;
2. К какой стране или культуре они относятся;
3. Время их создания;
4. Их местонахождение в настоящее время.

		
1.	2.	3.
Икона Владимирской Богородицы – 2 балла, 12 век – 2 балла Россия – 2 балла (византийское происхождение – 2 балла) Государственная Третьяковская галерея – 2 балла	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы – 2 балла в Филях – 2 балла, Москва – 2 балла Архитектурный памятник конца 17 века – 2 балла. Барокко – 2 балла	Этьен – 1 балл Морис – 1 балл Фальконе – 2 балла. Памятник Петру I – 1 балл на Сенатской – 1 балл площади в Санкт-Петербурге – 1 балл 18 век – 2 балла «Медный всадник» - 1 балл

Максимальный балл – 30 баллов

Задание 3 (max. 20 б).



1. Перед Вами памятник защитникам Брестской крепости. Рассмотрите его
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный образ.
3. Распределите записанные определения по группам.

Специальные определения	Эмоциональные определения
<p><i>Например:</i> <u>Скульптурная композиция «Жажда»</u> на территории цитадели. <u>Динамика фигуры</u> раскрывает силу, мощь, непреклонность воина водоноса.</p> <p><i>Участником могут быть названы иные слова и словосочетания</i></p>	<p><i>Например:</i> <u>Образ воина, преодоление невероятных страданий и преград ежеминутно.</u> Воин ползет с каской за водой для осажденных в крепости женщин и детей.</p> <p><i>Участником могут быть названы иные слова и словосочетания</i></p>

Критерии оценивания:

1. Участник характеризует произведение – *от 1 - 15 баллов (1 балл за слово/словосочетание). Всего 15 баллов.*

3. Правильно классифицирует определения - *от 1-5 баллов. Всего 5 баллов.*

Максимальный балл за задание – 20 баллов.

Задание 4 (max. 16 б).

1. Объедините слова в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Крамской, Куинджи, Леохар, Лисипп, Маковский, Мамонтов, Морозов, Поленов, Репин, Скопас, Третьяков, Фидий, Щукин.

№	Группа	Определение
1	Репин Поленов Куинджи Крамской Маковский	Художники-передвижники
2	Лисипп Леохар Скопас Фидий	Античные скульпторы
3	Третьяков Мамонтов Морозов Щукин	Меценаты

Критерии оценивания:

1. Участник распределил слова по группам от *1 - 13 баллов;*

2. Участник дает правильное определение группам от *1 – 3 баллов.*

Максимальный балл за задание – 16 баллов.

Задание 5 (max. 20 б).

		Город	Страна
1)	«Бурж Халифа»	Дубай	ОАЭ
2)	Грановитая палата	Москва	Россия
3)	Медный всадник	Санкт-Петербург	Россия
4)	Мечеть Шах Фейсал	Исламабад	Пакистан
5)	Мечеть Султанахмет	Стамбул	Турция
6)	Пантеон	Рим	Италия
7)	Парк Гуэль	Барселона	Испания
8)	Тауэр	Лондон	Великобритания
9)	Тюильри	Париж	Франция
10)	Храм Лотоса	Нью-Дели	Индия

Критерии оценивания:

1. Название города - за каждый правильный ответ *1 балл*, всего *10 баллов.*

2. Название страны – за каждый правильный ответ *1 балл*, всего *10 баллов.*

Максимальный балл за задание - 20 баллов

Задание 6 (max. 30 б).

Рассмотрите и проанализируйте произведение искусства.



1. Напишите автора и название произведения.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Назовите 3 произведения живописного искусства данного жанра (произведения других авторов).

6. Укажите 3 известные работы этого же художника.

1. Василий Григорьевич Перов - **2 балла** «Охотники на привале» - **2 балла**

2-4. *Справочный материал:*

В центре композиции три охотника, очень разные, но каждый из них по-своему интересен и содержателен. Внимание двоих слушателей привлечен страстный и увлекательный рассказ старшего, опытного охотника. В его позе, мимике, глазах святая вера в "истинность" истории, которую он решил поведать своим товарищам. Слушатели же относятся к рассказу по-разному. Молодой охотник жадно впитывает каждое слово своего опытного товарища, третий участник - мужчина средних лет - настроен скептически, каждое слово рассказчика он подвергает сомнению.

Если внимательно рассмотреть предложенную автором композицию, то идея становится ясной. Художник показал некий жизненный цикл: молодость, жадно познающая мир, впитывающая его с верой в чудо; затем наступает зрелость и опыт, когда ничего уже на веру не принимается и подвергается сомнению; зрелость сменяется старостью, живущую воспоминаниями, постоянно впадающую в идеализацию прошлого.

За простой и ясной работой глубокое содержание, философское, непростое. Критики отмечали убогость и напряжение, которые отличают окружающий пейзаж. Тревожное небо, летящие птицы, блеклая трава - все говорит об осени, засыпании, предчувствии зимы. Почему же художник выбрал столь мрачный пейзаж для обрамления своей картины? Скорее всего, для автора было важно сконцентрировать внимание зрителя на центральных фигурах картины, фон не должен отвлекать от главного в работе.

Герои картины - реальные люди, друзья художника, послужившие прототипами охотников. Как известно, и сам автор любил охоту. Поэтому каждая деталь картины написана со знанием дела. В левом нижнем углу картины мы видим восхитительный охотничий натюрморт, который, с одной стороны органично вписывается в общую композицию, с другой стороны, вполне может

быть выделен в отдельную работу, написанную с недюжинным мастерством и реалистичностью.

Свет в картине концентрируется на лицах и руках героев. Этот старый прием, времен эпохи Возрождения, позволяет художнику полнее раскрыть внутренний мир своих моделей. Все охотники явно довольны результатами охоты, чему свидетельствуют трофеи, изображенные тут же. Художник изобразил людей разного социального происхождения, но всех их объединила охота, заставила забыть о жизненных реалиях и полностью отдаться древнейшему промыслу.

5. Бытовой жанр/пейзаж

А.Г. Венецианов - *1 балл* «На пашне. Весна» - *1 балл*, Н.С. Крылов - *1 балл* «Русская зима» - *1 балл*, А.Г. Венецианов - *1 балл* «Спящий пастушок» - *1 балл*

6. Работы В.Г. Перова:

«Тройка» - *1 балл*, «Спящие дети» - *1 балл*, «Приезд гувернантки в купеческий дом» - *1 балл*.

Критерии оценивания.

1. Участник правильно называет автора и название произведения. По *2 балла* за каждое правильное название - *всего 4 балла*.
2. Участник правильно описывает композиционное построение работы – *по 1 баллу* за каждое верное название. *8 баллов*.
3. Участник правильно расставляет акценты на детали композиции и определяет их функции – *по 1 баллу* за каждое верное название. *6 баллов*.
4. Участник правильно определяет и описывает общее настроение картины. *3 балла*.
5. Участник указывает произведения жанра пейзаж других авторов. По *1 баллу* за каждое верное название. *6 баллов*.
6. Участник указывает другие произведения автора. По *1 баллу* за каждое верное название. *3 балла*.

Максимальный балл - 30 баллов.

Задание 7 (max 35 б.). Вы куратор проекта лекции, посвященной... По материалам, представленным ниже, определите:

1. Чему посвящена лекция?
2. Создайте презентацию лекции из 5 слайдов:

Постарайтесь максимально полно использовать материалы задания. В каждом слайде разместите авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений), предложите изобразительный ряд, дайте пояснения.



1. Фотопортрет Эдуарда Успенского



2. Главные герои книги Э. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот» - мультипликационные образы



3. Главные герои книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» - мультипликационные образы



4. Орден «За заслуги перед Отечеством» - Э. Успенский был награжден государственной наградой в 1997 году



5. Кадр из мультфильма «Следствие ведут коlobки», Э. Успенский автор сценария



6. Заставка телепередачи «Спокойной ночи, малыши!». Э.Успенский один из создателей

«АБВГ Дейка», «Спокойной ночи, малыши!», «Радионяня» - Э.Успенский стал одним из создателей данных телепередач.

«В нашу гавань заходили корабли!» - авторская программа Э. Успенского.

«ГЛАЗА У НЕГО БЫЛИ БОЛЬШИЕ И ЖЕЛТЫЕ, КАК У ФИЛИНА, ГОЛОВА КРУГЛАЯ, ЗАЯЧЬЯ, А ХВОСТ КОРОТЕНЬКИЙ И ПУШИСТЫЙ, ТАКОЙ, КАКОЙ БЫВАЕТ ОБЫЧНО У МАЛЕНЬКИХ МЕДВЕЖАТ». – образ Чебурашки.

Критерии оценивания:

1. Лекция посвящена Эдуарду Успенскому – **2 балла**, писателю, драматургу, сценаристу, телеведущему – **2 балла. Всего 4 балла.**

2. Участник точно выполняет предложенное техническое задание – **6 баллов;**

3. В презентации представлены все предложенные изображения, правильно названные – **12 баллов (по 2 балла за правильно названное изображение);**

4. В презентации уделяется внимание биографическим данным – **до 4 баллов.**

5. В презентации уделяется внимание анализу произведений – **7 баллов;**

6. Участник верно объясняет представленный список телепередач – **2 балла.**

Максимальный балл за задание – 35 баллов