

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
2018-2019 учебный год  
11 класс  
Максимальный балл – 76**

**1. Докажите, что в словах *мщение, воплощение, пищание* звук [Щ] разного происхождения.**

Оценка – 5 баллов

Ответ

Ответ: мщение – мстить (щ//ст), пищание (щ//ск) звук [Щ] – общеславянского происхождения; воплощение-плоть (щ//т) – старославянского. За указание чередования по 1 баллу, за указание происхождения – по 1 баллу. Итого 5 баллов

**2. Выпишите из отрывка из романа В.П. Астафьева «Прокляты и убиты» слова с полногласиями/неполногласиями. Укажите соответствующие им слова с неполногласиями/полногласиями. В каких словах полногласия/неполногласия являются ложными и почему?**

Больших морозов еще нет, неглубоки еще снега, еще бывает красная заря вечерами, проступает в небе тяжелой глыбой из жуткой, запредельной отдаленности голокаменный Северный Урал. Но к середине декабря не станет зари, неба над головой, все займет собой морозная ночь, только сполохи на небе будут напоминать, что есть верхотура над землею, не укатился шарик в сумрачный, безгласный угол, который дышит недвижимым холодом из мироздания. Огоньки в окнах едва светят сквозь мерзлые окна <...> В разжиженной сполохами темноте только динамик да треск дерева и слышны, только они и подтверждают, что в студеном мороке есть дома, живут там люди, говорит радио, – корова Белянка ждет воды на пойло, кот-бандит – молока ...

Оценка – 13 баллов

Ответ

1) Мороз, морозная – мраз

Запредельный - передел

Середина - среда

Голова - глава

Сумрачный - морок

Безгласный - голос

Холод - хлад

Дерево - древо

Корова - крава

Молоко – млеко

2) Красная – однокоренные слова краса, красивый. Это общеславянский корень.

Голокаменный – слово состоит из двух корней (гол- и камен-), вторая гласная О является интерфиксом. Следовательно, в слове нет полногласия ОЛО.

Сполохи – народное название северного сияния, а также зарницы (сравните со словом *полюхать*)

За правильно выписанные слова и обоснование наличия/отсутствия полногласия/неполногласия по 1 баллу. Итого 13 баллов

**3. У Эмиля Кроткого есть фраза: «Дети – цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться». Свой ответ поясните.**

Оценка – 6 баллов

Ответ

В основе двусмысленности лежит многозначность (1 балл). Исходное (прямое) значение (1 балл) слова распускаться – «раскрываться» (о почках, цветках) (1 балл). Переносное значение (1 балл) – «становиться невыдержанным, непослушным,

недисциплинированным» (1 балл) – лежит в основе метафоры, образованной по сходству (1 балл). Итого 6 баллов

**4. Распределите следующие слова по способам их образования: отпуск, переделка, покраска, окрас, разогнаться, разоспаться, пятигранный, заречье, пятиклассник, постиндустриальный, наесться.**

Оценка – 11 баллов

Бессуффиксный	Приставочный	Сложение с суффиксом	Приставочно-суффиксальный	Суффиксальный
окрас	постиндустриальный	пятиклассник	наесться	переделка
отпуск		пятигранный	разоспаться	покраска
			разогнаться	
			заречье	

Оценивание: за правильное отнесение слова к способу образования – по 1 баллу за слово. Итого 11 баллов.

**5. Определите современное значение фразеологизма *пойти насмарку*. Как оно связано со значением второго элемента?**

Оценка – 3 балла

Ответ

Пойти насмарку – оказаться бессмысленным, не принести желаемого результата.

Смарка – от *смарывать* («стирать написанное»). Первоначально *смарывать* означало «стирать написанные мелом данные при азартных играх в карты или уничтожать долговые записи».

За определение значения фразеологизма – 1 балл. За указание происхождения – 2 балла.

**6. В.В. Бабайцева, лингвист, автор школьных учебников русского языка, так описывает грамматическое своеобразие слов *более* и *менее*: «Слова *более* и *менее* в современном языке переходят из наречий в формообразовательные частицы, но ещё сохраняют некоторые значения наречий». Приведите примеры, в которых слова *более* и *менее* используются как формообразующие частицы и как наречия, дайте необходимые пояснения. Можно ли согласиться с учёным, что слова *более* и *менее* – частицы?**

Оценка – 4 балла

Ответ.

Слова *более* и *менее* в сочетании с именами прилагательными можно считать формообразовательной частицей (1 балл). Но сохранение знаменательного (наречного) значения не даёт оснований констатировать окончательный переход наречий *более* и *менее* в частицу. (1 балл). Сравните: ...Марья Ивановна нравилась мне более обыкновенного. (А. Пушкин «Капитанская дочка») Нравилась как? более (наречие, т.к. отвечает на вопрос, то есть имеет самостоятельное лексическое значение, является членом предложения – обстоятельством). Невозможно было нанести тщеславию Чарского оскорбления более чувствительного. (А.Пушкин «Египетские ночи») Оскорбления какого? более чувствительного (слово *более* образует форму сравнительной степени прилагательного – формообразующая частица).

За правильные примеры – по 1 баллу. Итого 4 балла

**7. Установите соответствие.**

Выразительное средство	Группа	Пример
1. Метафора	Лексические средства – 1 Синтаксические средства – 2	1. Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность (В.Г.

	Тропы – 3 Стилистический приём – 4	Короленко)
2. Анафора	Лексические средства – 1 Синтаксические средства – 2 Тропы – 3 Стилистический приём – 4	2. Все грани чувств, все грани правды стёрты в мирах, в годах, в часах. (А. Белый)
3. Полисиндетон	Лексические средства – 1 Синтаксические средства – 2 Тропы – 3 Стилистический приём – 4	3. Тут был, однако, цвет столицы, И знать, и моды образцы, Везде встречаемые лица, Необходимые глупцы. (А.С. Пушкин)
4. Градация	Лексические средства – 1 Синтаксические средства – 2 Тропы – 3 Стилистический приём – 4	4. Быть может, вся Природа — мозаика цветов? Быть может, вся Природа — различность голосов? Быть может, вся Природа — лишь числа и черты? Быть может, вся Природа — желанье красоты? (К. Бальмонт)
5. Ирония	Лексические средства – 1 Синтаксические средства – 2 Тропы – 3 Стилистический приём – 4	5. Во всем мне хочется дойти До самой сути. В работе, в поисках пути, В сердечной смуте. (Б. Пастернак)
6. Окказионализм	Лексические средства – 1 Синтаксические средства – 2 Тропы – 3 Стилистический приём – 4	6. <i>Тихотворение</i> мое, мое немое, однако, тяглое - на страх поводьям, куда пожалуемся на ярмо и кому поведаем, как жизнь проводим? (И. Бродский)
7. Парцелляция	Лексические средства – 1 Синтаксические средства – 2 Тропы – 3 Стилистический приём – 4	7. И над серостью наших бесед в дымной комнате машут крыльями опоздавшие птицы газет. (Р. Рождественский)

Оценка – 14 баллов.

Ответ. 1-3-7; 2-2-4; 3-2-1; 4-2-2; 5-4-3; 6-1-6; 7-2-5 (по 2 балла за каждое правильно выявленное соответствие)

Итого 14 баллов.

**8. В 1769 г. в Петербурге была издана книга Николая Гавриловича Курганова «Письмовник», в котором, кроме всего прочего, предлагались слова, объясняющие или заменяющие иностранные. Опираясь на значения русских слов или их корней, восстановите иностранные.**

- 1) яйцеподобие –
- 2) одномежда –
- 3) недоверство –
- 4) прямойстой –
- 5) письмоблюод –
- 6) мелкозор –

Оценка – 6 баллов

Ответ

- 1) яйцеподобие – овал;
- 2) одномежда – параллель;
- 3) недоверство – парадокс;
- 4) прямойстой – перпендикуляр;
- 5) письмоблюод – архивариус;
- 6) мелкозор – микроскоп.

Оценивание

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

**9. Переведите древнерусский текст на современный русский язык. Определите дату видения в современном летоисчислении.**

Повесть о видении во Владимире

От сотворения перваго вселенныа осмыа тысеци во 119 году, августа въ 24 день, противъ неделного дни, в пременитомъ и в преславушемъ граде Володимире явися пречудное видение и зело ужаста исполнено. Того жь преждереченаво града нектоже именемъ Борисъ, зовомый Мясникъ, сего подружие именемъ Мелания прииде к началствующему граду и поведат еше гласъ: «Спящи, де, намъ с мужемъ своимъ во единой храмине, исе внезапно отворишася двери храмины тоя, и обсия мя светъ несотворенный. И вниде во храмину ту жена в светлыхъ ризахъ, поверхъ главы образъ на рукахъ держит великъ и чудень велми. Аз же видехъ сия и ужасохся, восхотехъ возбудитися мужа своего, и в томъ часе руки моя ослабли, и язык ми не проглаголя. И глагола ми пречудная жена: «Не возбужай детей, мужа своего, но, воставъ, поиди в соборную церковь, исповедай всемъ православнымъ християномъ, чтобъ постилися и молилися со слезами всещедрому Творцу и славимому Богу, и того родшую Матерь, Пречистую Богородицу, всегда Деву Марию, и великихъ чудотворцовъ, и всехъ святыхъ: и Господь Богъ услышит моление ихъ, и отвратит праведный гневъ свой, и победитъ враговъ, борющихся и волнующихъ насъ, и дастъ земли тишину и благодетелное житие».

Оценка – 11 баллов

Ответ

От начала сотворения вселенной в 7119 году, августа в 24 день, в ночь перед воскресением, в известном и преславном городе Владимире случилось пречудное видение, страха великого исполненное. Некогого человека по имени Борис, по прозванию Мясник, <живущего> в том же прежденазванном городе, жена по имени Мелания пришла к правителю городскому и поведала ещё видение: «Спали, де, мы с мужем моим в доме одном, и тут внезапно открылись двери дома того, и озарило меня светом несказанным. И вошла в дом этот жена в светлых ризах, а над головой образ в руках держит великий и прекрасный. Я же увидела это и испугалась, хотела разбудить мужа моего, но в то время

руки мои ослабели, и язык мой говорить не мог. И сказала мне пречудная жена: „Не буди детей, мужа своего, но, <сама> поднявшись, пойдя в соборную церковь, объяви всем православным христианам, чтобы постились и молились со слезами всещедрому Творцу и прославляемому Богу, и родившей его Матери, Пречистой Богородице, вечной Деве Марии, и великим чудотворцам, и всем святым: и Господь Бог услышит моление их, и отведет праведный гнев свой, и победит врагов, борющихся против нас и одолевающих нас, и даст земле покой и благодетельную жизнь”.

Даты: 7119 (1611) год, 24 августа.

Оценивание. За правильный перевод – 10 баллов (школьники должны передать понимание сути текста). За указание даты в современном летоисчислении – 1 балл. Итого 11 баллов.

**10. Объясните значения подчёркнутых слов в тексте из задания. Укажите их значение в современном русском языке.**

Храмина – дом. Слово «храм» в современном русском языке обозначает «здание, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов».

Глас - здесь: видение. В современном русском языке оно имеет значения: 1) голос, 2) вид лада в церковной музыке; напев, входящий в систему церковного пения.

Оценка – 3 балла