**Очный тур олимпиады по литературе на Кубок Главы города. 6 класс.**

**Продолжительность работы – 1 час 30 минут.**

**I блок. Задания с выбором ответа, оцениваемые в 1 балл. Выберите букву правильного ответа и занесите в соответствующую графу таблицы бланка ответов.**

1. Назовите плод, который Геракл похитил у Гесперид

А) золотые яблоки Б) янтарные груши В) полезные киви Г) сладкие апельсины

2. У какого из русских царей просил кузнец Вакула черевички для своей любимой Оксаны в повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

А) У Елизаветы Б) У Екатерины II В) У Петра I Г) У Николая I

3. Какой из перечисленных авторов публиковал свои ранние произведения под псевдонимом «Человек без селезенки»?

А) А. Чехов Б) А. Пушкин В) Н. Гоголь Г) И. Тургенев

4. О каком русском писателе и поэте идет речь в следующем отрывке:

«Роста он был небольшого, сложен некрасиво, лицом смугл; темные его волосы приглажены на голове, темно-карие большие глаза пронзительно впивались в человека».

А) Л. Толстой Б) Н. Лесков В) М. Лермонтов Г) Н. Гоголь

5. Какой русский драматург написал лирическую пьесу – «весеннюю сказку», в основе которой лежат языческие верования древних славян?

А) А. Островский Б) Н. Гоголь В) А. Грибоедов Г) Д. Фонвизин

6. Узнайте героя повести А. Пушкина «Дубровский» по его описанию:

«В залу вошел, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке».

А) Владимир Дубровский Б) судейский чиновник Шабашкин В) Дубровский-отец Г) князь Верейский

7. Определите автора следующих стихотворных строчек:

*Зима недаром злится,*

*Прошла ее пора –*

*Весна в окно стучится*

*И гонит со двора.*

А) И. Никититн Б) М. Лермонтов В) С. Есенин Г) Ф. Тютчев

8. Вставьте пропущенный эпитет в отрывок из лирического произведения:

Дубовый листок оторвался от ветки родимой

И в степь укатился, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_бурей гонимый;

Засох и увял он от холода, зноя и горя;

И вот наконец докатился до Черного моря.

А) песчаною Б) жестокою В) суровою Г) внезапною

9. Определите стихотворный размер, которым написано произведение

М. Лермонтова:

*Кругом меня цвел божий сад;*

*Растений радужный наряд*

*Хранил следы небесных слез,*

*И кудри виноградных лоз*

А) четырехстопный хорей Б) четырехстопный ямб В) четырехстопный дактиль Г) четырехстопный амфибрахий

10. О ком А. Пушкин писал в своих стихах следующим образом:

«Мой брат родной, по музе, по судьбам»

А) В. Кюхельбекер Б) А. Керн В) И. Пущин Г) А. Дельвиг

11. Один из видов комического, в котором заключена жизнерадостность – необходимая и естественная сторона бытия, называется

А) сатира Б) сарказм В) юмор Г) ирония

12. Какое произведение Н.В. Гоголя легло в основу оперы П. Чайковского «Черевички»?

А) «Майская ночь» Б) «Утопленница» В) «Сорочинская ярмарка» Г) «Ночь перед Рождеством»

II блок

1. Какой эпизод русской истории в повести «Метель» А. Пушкин называет «временем незабвенным, временем славы и восторга»?
2. Назовите автора и произведение по высказыванию героя:

«В гимназии вместе учились! Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казенную книжку папироской прожег, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил».

1. Назовите отца, деда и прадеда Зевса.
2. Сюжет данного произведения перекликается с трагедией У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Эта повесть А. Пушкина о глупой вражде добопорядочных русских семей, о любви, театральном розыгрыше, которая все же заканчивается вполне счастливо союзом любящих сердец и примирением их отцов. Назовите произведение.
3. Какие «извозчики» из басни И. Крылова так и не смогли сдвинуть воз с места?
4. Вставьте пропущенное слово в дневниковую запись 19 июня 1831 г.:

Наконец, со всеми своими ужасами, явилась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и в Петербурге. Повсюду берутся строгие меры предосторожности. Город в тоске. Почти все сообщения прерваны. Люди выходили из домов только по крайней необходимости или по должности.

1. Назовите писателя, которому принадлежала большая, в четыреста девяносто страниц тетрадь, на обложке которой было написано: «Книга всякой всячины, или Подручная энциклопедия. 1826». В этой тетради были мысли знаменитых людей, сведения по истории и географии, собственные сочинения, но больше всего записей о жизни русских и украинских народов – предания, обычаи и нравы, пословицы и поговорки, песни.
2. Найдите «четвертое лишнее»: «Узник», «Зимнее утро», «Утес», «Няне».
3. Как называется трехсложный размер с ударением на первом слоге?
4. Выберите из перечисленных четыре художественных приема, которые применяются в былинах:

Пролог, повторы, метафоры, сравнения, постоянные эпитеты, антитеза, гиперболизация, ирония.

1. Какому произведению русской литературы предпослан следующий эпигра:

«Стрелялись мы…» (Е. Баратынский). Назовите автора и произведение.

1. Перечислите средства художественной выразительности (3), при помощи которых автор создает в данном отрывке картину природы:

Осыпался с березы лист

И, как ковер, устлал дорогу…

Идешь как будто по водам –

Нога шумит… а ухо внемлет

Малейший шорох в чаще, там,

Где пышный папоротник дремлет,

А красных мухоморов ряд

Что карлы сказочные спят…

Ответы

Блок 1

1. А
2. Б
3. А
4. В
5. А
6. В
7. Г
8. Б
9. Б
10. А
11. В
12. Г

Блок II.

1. Отечественная война 1812 г.
2. А. Чехов. «Тонкий и толстый»
3. Отец – Крон, дед – Уран, прадед – Хаос
4. А. Пушкин «Барышня-крестьянка»
5. Лебедь, Рак и Щука
6. Холера
7. Н. Гоголь
8. М. Лермонтов. «Утес»
9. Дактиль
10. Повторы, сравнения, постоянные эпитеты, гиперболизация.
11. А. Пушкин. «Выстрел»
12. Сравнение, эпитет, олицетворение

Блок III. Творческое задание.

1. Напишите новую сказку, в которой участвовали бы следующие герои:

А) Буратино, Чебурашка, Змей Горыныч, доктор Айболит, Снежная Королева;

Б) Шапокляк, Герда, Бармалей, Тараканище, Мэри Поппинс;

В) Крокодил Гена, Муха-Цокотуха, Карабас-Барабас, Карлсон, Баба Яга.

(Примечания для членов жюри: при создании новой сказки надо попробовать соединить сюжетные линии тех сказок, откуда взяты данные герои, или выделить качества, характерные для каждого героя: Шапокляк – стремление всем пакостить; Карлсон – неискоренимое желание пошалить и любовь ко всему съедобному; Мойдодыр – маниакальное стремление всех отмыть. Попробовать представить, что будет, если эти герои окажутся в одном месте…)

1. Представьте, что чеховский «Хамелеон» не рассказ, а басня. Как изменился бы сюжет, герои, язык басни «Хамелеон»? Сочините мораль к этой басне.
2. «Творческий пересказ». Перескажите своими словами, включив пейзажные зарисовки и портреты персонажей, эти сцены. Назовите произведения:

А. Встречу Олега с кудесником и предсказание от лица Олега или кудесника.

Б. Олег на могиле коня и свершившаяся воля небес глазами одного из дружинников.

В. От лица героя о том, как Левша гостил у англичан.

Г. От лица одного из присутствующих сцену «В церкви» из повести А. Пушкина «Метель».

Д. От лица учительницы Лидии Михайловны из рассказа «Уроки французского» историю, произошедшую с героями.

1. Придумайте рассказ, концовкой которого стала бы одна из пословиц:

Обжегся на молоке, будешь дуть и на воду.

Не зная броду, не суйся в воду.

Кончил дело, гуляй смело. Не говори гоп, пока не перепрыгнул.

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.