Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)

**2014-2015 учебный год**

**11 КЛАСС**

**Максимальный балл - 230**

**Задание 1. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. (40 баллов)**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.

4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| М | Ь | Е | Е | Р | Л | Ь, |
|  |  |  |  |  |  |  |
| О | Л | Р, | В | С | А | Р |
|  |  |  |  |  |  |  |
| С | ,Н | С | У | Е | И | Е |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Н | Е | С | П | ,М | В | К |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Е | Р | О | А, | П | Е | Д |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Г | У | Ч | К | Е | Р | В |
|  |  |  |  |  |  |  |
| И | Ш | Е | П | К | И | И |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Н | У | К | О | ,И | Н | Ж |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Слова-символы | Определения |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Культурно –  историческая  эпоха |  |
| Образец искусства,  пояснение выбора |  |

**Задание 2. Разгадайте кроссворд. (24 балла)**

1. Запишите слова – символы в клетки кроссворда.
2. Запишите название художественного явления, объединяющее все найденные слова.
3. Запишите один яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

1. Крупнейший актер отечественного дореволюционного кинематографа. Снимался в фильмах: «Пиковая дама», «Отец Сергий», «Домик в Коломне».
2. Художник, воплотивший на своих полотнах события русской истории, былинных персонажей.
3. Автор стихотворения «Мужество».

*Мы знаем, что ныне лежит на весах*

*И что совершается ныне.*

*Час мужества пробил на наших часах,*

*И мужество нас не покинет.*

*Не страшно под пулями мертвыми лечь,*

*Не горько остаться без крова, −*

*И мы сохраним тебя, русская речь,*

*Великое русское слово.*

1. Выдающаяся русская трагедийная актриса Малого театра в Москве. Он прославилась в ролях пьес А.Н. Островского, Ф Шиллера, Лопе де Веги.
2. Искусство, приспосабливающее любые входящие в моду течения к обывательским вкусом.
3. Симфоническое произведение А.Н. Скрябина имеющее два названия: «Поэма огня» и …?
4. Художник, в произведениях которого нашли отражение религиозные образы – «Видение отроку Варфоломею».
5. Скульптор, создавший из дерева и камня неповторимый мир образов: «Лесовик», «Нищая братия», «Каменобоец».

**По диагонали:**

1. Потомственный купец и предприниматель, меценат, создатель уникального художественного центра в своем имении.

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Культурно-историческая эпоха (название художественного явления). |  |
| Образец искусства, пояснение выбора. |  |

**Задание 3.** **Прочитайте текст. (26 баллов)**

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте и имя автора этого произведения.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

И в час на огненном закате

Меж гор предвечных видел ты,

Как дух великий и проклятый

Упал в провалы с высоты.

И там, в торжественной пустыне,

Лишь ты постигнул до конца

Простёртых крыльев блеск павлиний

И скорбь эдемского лица!

|  |  |
| --- | --- |
| Автор и название произведения: | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
|  |  |
| Эмоциональные доминанты | |
| Живописной работы | Поэтического произведения |
|  |  |

**Задание 4. Дана фотография известной работы скульптора Аллы Пологовой. (16 баллов)**

1.  Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение. При этом учитывайте язык художественного произведения: жанр, композиция, колорит, форма, фактура.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

Таблица для ответа:

|  |
| --- |
| **15 определений** |
| **Название** |
| **Пояснение** |

**Задание 5. Посмотрите эпизод художественного фильма. (48 баллов)**

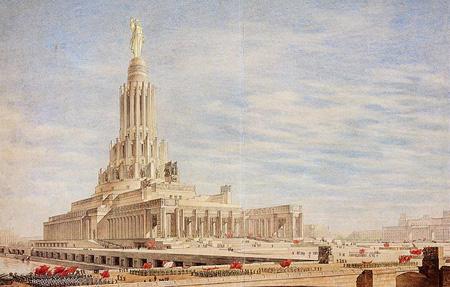
1. Напишите название фильма.
2. Напишите режиссера, название и автора драматического произведения.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Перечислите, какие еще фильмы снял данный режиссер.
6. Назовите другие экранизации указанного драматического произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| Название фильма |  |
| Режиссер |  |
| Автор драматического произведения |  |
| Эмоциональная доминанта |  |
| Средства выразительности |  |
| Фильмография |  |
| Экранизации |  |

**Задание 6. Вы куратор проекта выставки, посвященной советской архитектуре довоенного времени**. **(36 баллов**)

1. Наметьте основные группы экспонатов, укажите точное название каждого экспоната и его автора
2. Дайте образное название каждой группе
3. Предложите общее название выставки и ее девиз
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какую?

Видеоряд (10 иллюстраций)

1. 2. 

3.  4. 

5.  6. 

7.  8. 

9.  10. 

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Название, автор | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. |
| Группа: название, состав |  |
| Группа: название, состав |  |
| Группа: название, состав |  |
| Группа: название, состав |  |
| Название выставки |  |
| Центральный экспонат |  |

**Задание 7.** Даны кадры из кино, фото спектаклей и реплики героев. **(40 баллов)**

1. Каким кадрам и фото соответствуют реплики героев?
2. Назовите название произведения, автора, имя героя, исполнителя роли.

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Б. |
| В . | Г. |
| Д. |  |

Реплики героев:

1. «Оденьте преступление в золото - и крепкое копьё правосудия переломится, не поранив; оденьте в рубище - его пронзит и соломинка пигмея».

**В.**

1. «Слова — ветер, а бранные слова — сквозняк, который вреден».
2. «Не хватайся за колесо, когда оно вниз катится: шею сломишь понапрасну. Вот если оно вверх идет, держись за него: сам наверху будешь»
3. «Что есть любовь? Безумье от угара, игра огнем, ведущая к пожару»
4. «О, бедный Йорик! Я знал его, Горацио!»
5. «Она меня за муки полюбила, а я ее — за состраданье к ним».
6. «Если бы острое слово оставляло следы, мы бы все ходили перепачканные».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № кадра | Название произведения | Автор | Номера реплик | Имя героя, актёр |
| А. |  |  |  |  |
| Б. |  |  |  |  |
| В. |  |  |  |  |
| Г. |  |  |  |  |
| Д. |  |  |  |  |