

Шифр _____

Номер задания	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
Итоговая сумма			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2015-2016 учебный год**

7-8 КЛАСС

Максимальный балл – 260 баллов

Задание №1. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений (всего 42 балла).

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ЕКЛМОРХ ААГДОП КАЭНТИКАУС ЕДАКУВК ПИСПИЛ
--





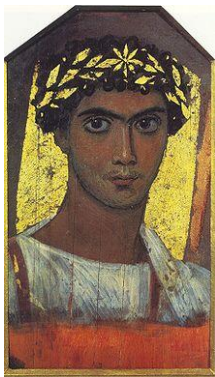
1	2	3	4	5
				

Таблица для ответа:

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Задание 2. Разгадайте кроссворд (54 балла).

1. Если вы правильно разгадаете кроссворд по горизонтали, то в вертикальном столбце прочтаете название народной сказки, сюжет и образы, которой легли в основу многих произведений искусства.

2. Определите, к каким видам искусства относятся отгаданные Вами слова – символы и распределите их в *таблицу № 1.* (Примечание: одно слово – символ может относиться к нескольким видам искусства.)

3. Назовите авторов произведений с таким же названием (как и у народной сказки из вопроса 1) и вид искусства, в котором они были созданы? (*таблица № 2*)

По горизонтали:

1. Соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления.

2. Вид искусства, материалом которого являются позы и движения человеческого тела, организованные во времени и пространстве.

3. Является выразительным средством одного из видов изобразительного искусства.
4. Один из женских образов мирового искусства, которому посвящены многие живописные произведения.
5. Вид искусства, который говорит языком звуков и интонаций.
6. Обобщенное представление о действительности, отношение к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства.
7. Художественное средство, используемое в архитектуре, представляющее собой расположение основных частей и элементов здания в определенной последовательности в пропорциональном соотношении здания и его частей.
8. Основная форма телевизионного вещания, использующая различные жанры и средства выразительности.
9. Последнее произведение Вольфганга Амадея Моцарта, которое композитор так и не успел дописать, посвященное одной из вечных тем искусства.
10. Вид искусства, где образное отражение действительности проходит в формах драматического действия, сценической игры, представления.

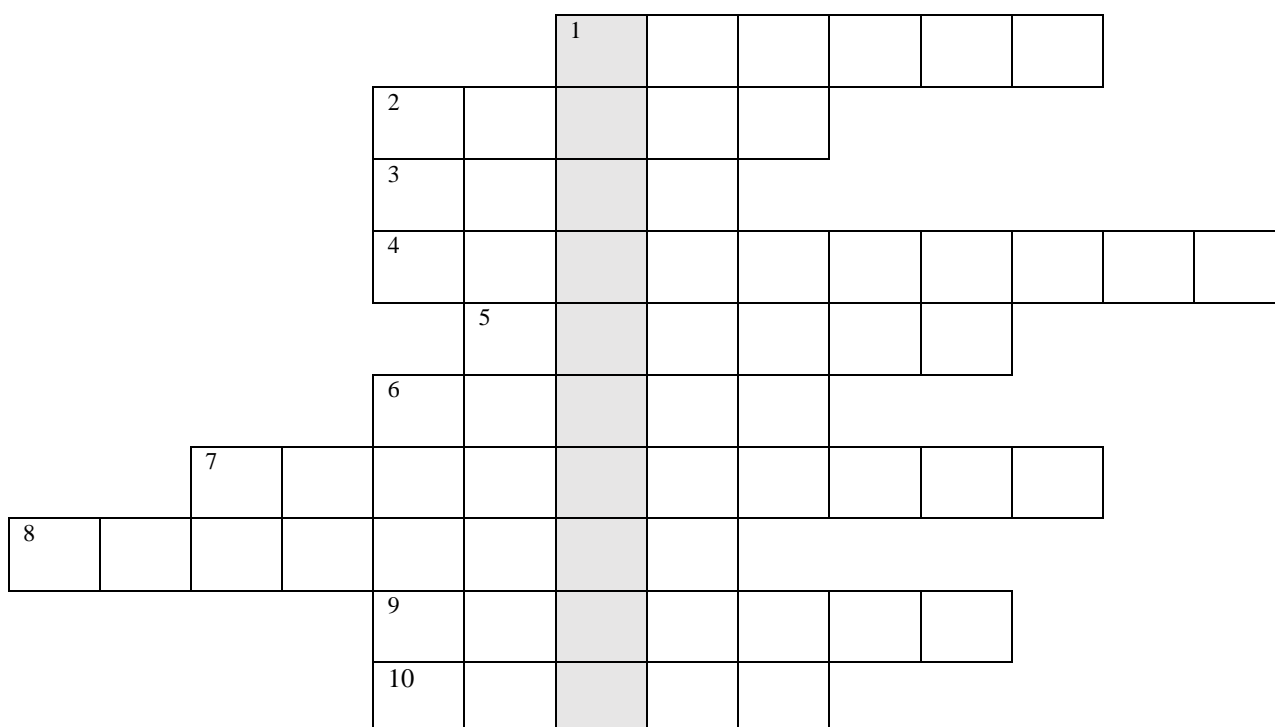


Таблица для ответа № 1.

Пространственные виды искусства	
Временные виды искусства	
Пространственно-временные виды искусства	

Таблица для ответа № 2.

№	Авторы	Вид искусства
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Задание № 3. Прочитайте поэтические строки и выполните задания (28 баллов).

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложном тексте и имя автора этого произведения.
2. Напишите название поэтического произведения и имя автора этого произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

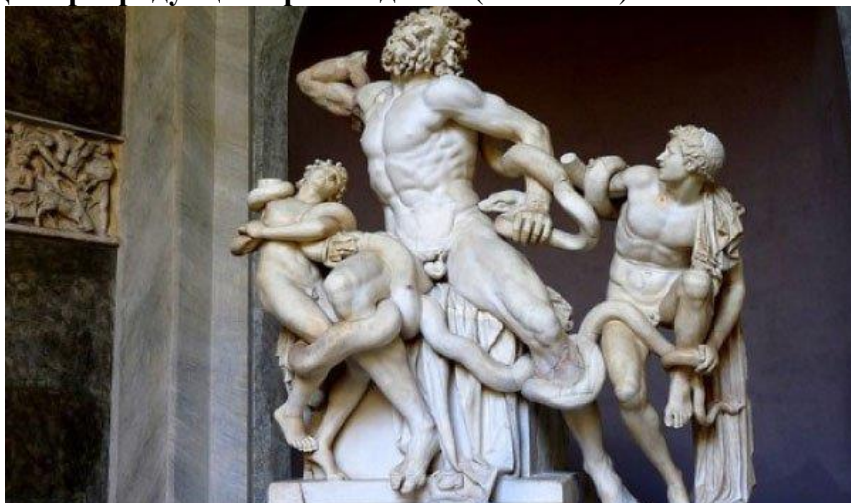
По черным скалам стлался дым,
Уже третий час, как батальоны
Вслед за фельдмаршалом своим
Карабкались по горным склонам
Скользили ноги лошадей,
Вьюки и люди вниз летели.
Последний горный перевал...
На Рингенкопфе пела вьюга,
Холодный ветер завывал.
Гуськом, хватаясь друг за друга,
Ползли солдаты. Ни кирки,
Ни альпенштока. Ветер в спину.

Перевернув карабины,
Шли опираясь на штыки.
Подряд, как волны в океане,
У ног катились облака.
Протянешь руку – и рука
Сейчас же пропадет в тумане
По сторонам тропы лежали
Обледеневшие тела
Следы камней и снежных груд,
Солдаты знали без гаданья,
Что русские везде пройдут!

Таблица для ответа:

Автор и название произведения	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты:	
Живописной работы	Поэтического произведения.

Задание № 4. Дана репродукция произведения (18 баллов).



- 1) Дайте произведению название, поясните выбор.
- 2) Напишите автора.
- 3) Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ими настроение. При этом учитывайте язык художественного произведения: жанр, композиция, колорит, форма, фактура.

Таблица для ответа:

Название
Пояснение
Автор
15 определений

Задание 5. Определите художественное полотно по фрагменту (55 балла).



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника.

Таблица для ответа:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

Задание №6. В таблице перепутаны понятия и памятники архитектуры (14 баллов).

1. Соотнесите архитектурное сооружение с понятием (позиции 1-4, А-Г)
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Определите к оставшимся изображениям понятия

понятие	Изображение
<p>1. В архитектуре Древней Месопотамии культовая ярусная башня. имела 3-7 ярусов в форме усеченных пирамид или параллелепипедов из кирпича-сырца, соединявшихся лестницами и пологими подъемами – пандусами.</p>	<p style="text-align: center;">А</p> 
<p>2. Ряд колонн, объединенных аттиком и фронтоном (или только аттиком), помещенный перед фасадом здания.</p>	<p style="text-align: center;">Б</p> 
<p>3. Наружная терраса или галерея, окружающая здание на уровне перекрытий подклета</p>	<p style="text-align: center;">В</p> 
<p>4. Центрическое сооружение, круглая в плане постройка (храм, мавзолей, павильон, зал), обычно увенчанная куполом.</p>	<p style="text-align: center;">Г</p> 
<p>5. Полукруглый, треугольный или многогранный остекленный выступ в стене здания.</p>	<p style="text-align: center;">Д</p> 




6.	
7.	 <p data-bbox="997 846 1102 875">На выбор</p> 

Таблица для ответа:

1	2	3	4	5	6	7

Задание 7. Вам предложены 14 иллюстраций (49 баллов).

1. Определите, к какому из видов искусства они относятся? Сгруппируйте эти иллюстрации по их принадлежности к одному из видов искусства, заполнив *таблицу №1*.

2. Соотнесите эти иллюстрации с понятиями и их определениями. Дайте определение оставшемуся понятию (*таблица №2*).

3. Если сможете, назовите произведения, представленные на иллюстрациях и авторов этих произведений (*таблица №3*).



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

	
11	12
	
13	14

Таблица для ответа 1

№	Вид искусства	Номера иллюстраций
1		
2		

Понятия	Определения
I. Опера	А. Вид искусства, произведения которого создаются с помощью киносъемки реальных, специально инсценированных или воссозданных средства мультипликации событий действительности.
II. Балет	Б. Музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография.
III. Оперетта	В. Вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом.
IV. Мюзикл	Г. Жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.
V. Театр	Д. Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются неразрывно связанные между собой музыка и танец.
VI. Кино	

Таблица для ответа 2

№№ понятия	I	II	III	IV	V	VI
Буквы						
№№ илл.						
Определение						

Таблица для ответа 3

№	Название произведения	Авторы произведения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		