

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
2021-2022 учебный год
10 класс
Ответы

Задание 1

Паратов, Кнуров, Карандышев, Лариса Огудалова. А. Островский «Бесприданница».

В сцене принимают участие четыре персонажа. За имя каждого персонажа – 1 балл; за правильно названную пьесу и имя автора – ещё 1 балл.

Итого: 5 баллов

Задание 2

1. Петербург. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

2. Тамань. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

3. Петербург. Н. В. Гоголь «Мёртвые души».

За название каждого города – по 1 баллу, за название произведения – 0,5 балла, за имя автора – по 0,5 балла.

Итого: 6 баллов

Задание 3

1. «Зима недаром злится...» Ф. И. Тютчев.

2. «Замолкни, Муза мести и печали!». Н. Некрасов.

За каждую верно воспроизведённую строчку – по 1 баллу, за указание автора – 1 балл.

Итого: 4 балла

Задание 4

Г. Р. Державин

За верный ответ – 1 балл.

Итого: 1 балл

Задание 5

Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

1. Нет

2. Нет

3. Нет

4. Да

5. Да

6. Нет

7. Да

8. Нет

Итого: 8 баллов

Задание 6

Ямб.

За верный ответ – 1 балл

Итого: 1 балл

Задание 7

Критерии оценивания аналитического задания

Критерии оценки аналитического задания распространяются на работу по анализу и прозаических произведений, и поэтических текстов.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая приводится к каждому критерию. Она соответствует школьной **четырёхбалльной системе оценки**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию участник олимпиады в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом может быть оценена «четвёркой с минусом». В системе оценок по первому критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается членом жюри по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание сочинений.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию.

Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста.

Если участник олимпиады выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления автора сочинения по предложенным направлениям, а работа в целом.

1. **Понимание произведения** как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30

2. **Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.** Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение **теоретико-литературным понятийным** аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. **Историко-литературная эрудиция**, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. **Общая языковая и речевая грамотность** (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итог: максимальный балл – 70 баллов

Всего – 95 баллов