

Шифр участника олимпиады

---

**5 -6 класс.**  
**Открытая городская олимпиада по искусству (МХК)**  
**2023 год**  
**Очный этап**

Часть 1	Часть 2	Часть 3			Часть 4	Общее количество
		3.1	3.2	3.3		

**Часть 1. Слушание двух музыкальных фрагментов и их анализ.**

1.1. Послушайте каждый музыкальный фрагмент два раза, определите авторов, названия и жанры произведений, время их создания. Если эта музыка вам неизвестна, предположите имя композитора и придумайте название. Сделайте записи в таблице.

1.2. Охарактеризуйте музыку каждого фрагмента. Сделайте записи в таблице.

1.3. Опишите средства музыкальной выразительности. Сделайте записи в таблице.

Параметры анализа произведений	Фрагмент №1	Фрагмент №2
1.1 Композитор		
1.2 Название и жанр		
1.2 Время создания (век)		
1.2 Характер музыкального образа		
1.3 Средства музыкальной выразительности		

**Часть 2.**

2.1. Рассмотрите иллюстрации в Приложении № 1 и выберите из представленных иллюстраций портреты композиторов, которым принадлежат прозвучавшие музыкальные фрагменты. Запишите номера иллюстраций в таблицу.

Портрет композитора	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номер иллюстрации		

2.2. Выберите те иллюстрации из Приложения № 2, которые, с вашей точки зрения, относятся к каждому из музыкальных фрагментов. Запишите номера иллюстраций в соответствующие колонки таблицы.

Иллюстрации, соответствующие музыке	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номера иллюстраций		

2.3. Из выбранных вами иллюстраций в задании 2.2. к каждому музыкальному фрагменту выберите по одной, которая, на ваш взгляд, в наибольшей степени может отразить основную идею каждого прозвучавшего произведения. Объясните выбор одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №1 и одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №2.

Аргументы подбора	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номер иллюстрации		
Объяснение выбора иллюстрации		
Укажите выразительные средства, которые использует художник в выбранной вами иллюстрации		

**Часть 3**

3.1. Рассмотрите иллюстрации из Приложения №2 и сгруппируйте их по другим основаниям, отличным от задания 2.2. (они не должны быть связаны с прозвучавшими музыкальными фрагментами!) Распределите их в три группы и приведите обоснование объединения. У вас могут остаться неиспользованные иллюстрации. Количество изображений в каждой группе должно

быть не менее двух.

Дайте название каждой группе.

Номера иллюстраций	Название группы иллюстраций	Обоснование объединения иллюстраций в группу

**3.2. Прочитайте приведенные ниже термины. Придумайте основание для объединения их в группы. Сгруппируйте термины и продолжите заполнение таблицы по образцу. Допишите для каждой группы ещё по одному подходящему термину, которого нет в списке.**

- |                 |                  |                        |
|-----------------|------------------|------------------------|
| 1) былины;      | 7) заклички;     | 12) величальные песни; |
| 2) колядки;     | 8) трещотки;     | 13) Велес;             |
| 3) трепак;      | 9) Семик;        | 14) рубель;            |
| 4) колыбельные; | 10) камаринская; | 15) Святки;            |
| 5) кугиклы;     | 11) жалейка;     | 16) легенды.           |
| 6) Макошь;      |                  |                        |

Номера терминов	Основание для группирования терминов	Дополнительный термин
<b>1, 16</b>	<b><i>Эпические жанры фольклора</i></b>	<b><i>сказ</i></b>


**3.3. Перед вами список понятий и их определения. Впишите буквы вместо пропусков. Объясните значение двух терминов, помещенных в таблицу.**

**ОПЕРЕ\_\_А** – музыкально-театральный жанр, обычно комедийного содержания, включающий отдельные вокальные и танцевальные номера и разговорные диалоги.

**ГР\_ТЕСК** – художественный прием, связанный с нарочитым преувеличением или искажением реальных черт образа, которое придает ему причудливый, фантастичный, часто карикатурно-юмористический, иногда устрашающий характер.

**\_НТ\_РМЕД\_Я** – небольшая пьеса, которую разыгрывают между действиями основного представления.

Термин	Объяснение значения
А__ОРД	
БА__АДА	

**Часть 4. Оформление афиши – приглашения на одно из произведений, музыкальные фрагменты которых прозвучали в задании № 1.**

Используя иллюстрации из Приложений №1-3, клей, ножницы, карандаши, маркеры, фломастеры и т.д., на отдельном листе оформите эскиз АФИШИ.

Обратите внимание на логотипы учреждений культуры г. Челябинска в Приложении № 3. Выберите место для представления предполагаемого произведения (укажите номер логотипа учреждения культуры) и объясните своё решение:

№ \_\_\_\_\_, потому что...

---

---

---

**Напишите, в чём важность посещения данного культурного мероприятия и в чём состоит его польза.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(ЛИСТ ДЛЯ ЭСКИЗА АФИШИ)