

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)**

*Уважаемые участники олимпиады!*

*Перед вами комплект из 7 заданий;*

*для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.*

*В четырех заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они черно-белые;*

*цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован*

*организаторами в аудиториях.*

*Время выполнения заданий не более 3,5 астрономических часов.*

*Желаем удачи!*

**Задание 1 (max. 20 б). Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.**

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. К культуре какого народа произведение принадлежит?
3. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
4. Если возможно, укажите место его нахождения.
5. Составьте смысловые ряды с данным произведением искусства.

Итальянский живописец и архитектор шестнадцатого века так написал о данном шедевре: «Того, кто видел эту работу, больше не удивит ни одна скульптура в мире!». Агостино ди Дуччо отказался от проекта по созданию скульптуры, едва начав обтесывать ноги, а через 10 лет от него отказался и Антонио Росселино — после того как нашел в камне трещину. Кусок мрамора прождал своего скульптора 40 лет, стал настоящим вызовом буйному характеру и мастерству автора. Высота скульптуры — 5,17 метров, а это больше обычного человека в три раза. Правая рука героя слишком большая и не соответствует пропорциям. Исследователи считают, что автор специально подчеркнул эту часть изваяния в честь прозвища библейского героя: manu fortis — сильная рука.

Ответ оформите в таблицу:




Произведение	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Основание для смыслового ряда	Смысловой ряд

**Задание 2 (max. 30 б).** Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Их названия;
2. К какой стране или культуре они относятся;
3. Время их создания;
4. Их местонахождение в настоящее время.

		
1.	2.	3.

**Задание 3 (max. 15 б).**

- 1) Познакомьтесь с работой скульптора Вадима Сидура.
- 2) Напишите к ней 15 определений.
- 3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.



**15 определений**

**Название**

**Пояснение**

**Задание 4 (max. 30 б).**

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

Рембрандт ван Рейн  
Людвиг ван Бетховен  
Сергей Бондарчук  
Филиппо Брунеллески  
Арам Хачатурян  
Эдгар Дега  
Виктор Гюго  
Поликлет  
Джотто

Поцелуй Иуды  
Голубые танцовщицы  
Аппassionата  
Спартак  
Собор Парижской Богоматери  
Дорифор  
Возвращение блудного сына  
Война и мир  
Купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре

№	Автор произведения	Название произведения	Вид искусства
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

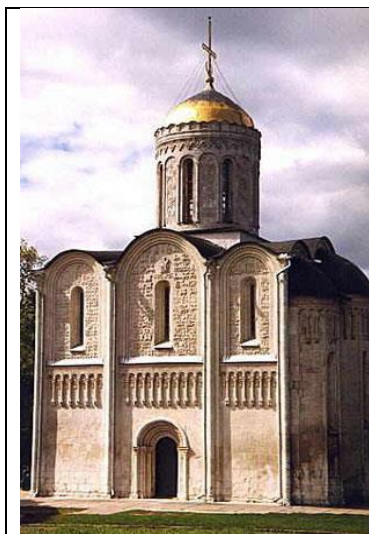
**Задание 5 (max. 30 б).**

Перед Вами ряд архитектурных сооружений и архитектурных элементов.

1) Определите, что объединяет все сооружения

2) Укажите эпоху, регион, подпишите изображения.

3) Сформулируйте 3-4 особенности представленной архитектуры. Ответы запишите в таблицу ниже.



1

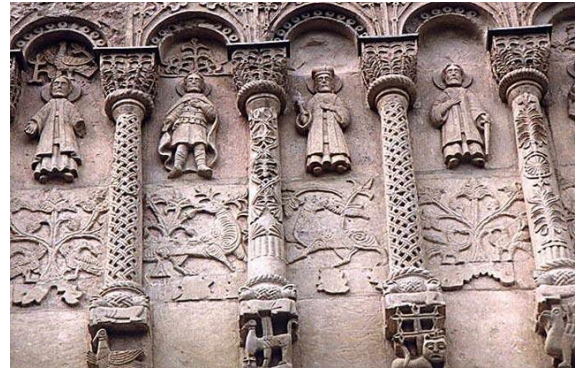


2





3



4



5



6



7



8

№	Название сооружения/ элемента
1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	
8	

**Эпоха, регион**

**Особенности архитектуры**

**Задание 6 (max. 50 б).** Рассмотрите и проанализируйте произведение мирового искусства.

1. Напишите автора и название произведения.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Назовите 3 произведения живописи данного жанра (произведения других авторов).
6. Укажите 3 известные работы этого же мастера.



1
2
3
4
5
6



**Задание 7 (max 50 б.).** Создайте презентацию из 5 слайдов об одном из авторов, чьи произведения использовались в заданиях олимпиады. Постарайтесь максимально полно представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде разместите авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений), предложите изобразительный ряд, дайте пояснения.

**Слайд 1**

**Слайд 2**

**Слайд 3**

**Слайд 4**

**Слайд 5**