

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)**

2017-2018 учебный год

10 класс

Максимальный балл – 264 балла

Задание №1. Перед Вами 7 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 7 изображений. (47 баллов)

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АНДРЕМ
ПАНТИМ
РЕСКАФ
МЕЛЬТТАПА
САВЛО
МОРТТЮРНА
РИЖЕНКАПА

1	2	3	4	5	6	7
						

Таблица для ответа:

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Задание 2. Разгадайте кроссворд (22 балла)

1. Запишите слова-символы в клетки кроссворда.
2. Запишите название культурно-исторической эпохи, объединяющей все найденные Вами слова.
3. Запишите один яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните Ваш выбор.

По горизонтали:

1. Зодчий автор Храма Христа Спасителя в Москве.
2. Писатель, вошедший в историю русской культуры как великий писатель-реалист, автор романа – эпопеи о войне, семейной хронике и философского трактата.
3. Произведение одного из самых крупных российских скульпторов, его герои великие люди прошлого – цари, полководцы, персонажи классической литературы.
4. Картина И.И. Левитана, главный художественный образ картины – это разбитая проселочная дорога, уходящая вдаль. Где-то у самого горизонта она теряется. Когда-то по этой дороге, звеня кандалами, шли в Сибирь люди, приговоренные к каторжным работам.
5. Опера М.П. Мусоргского, в которой он обращается к историческому прошлому русского народа. Опера, которая положила начало развитию так называемой «народной музыкальной драмы».
6. В балетной музыке этот композитор выступил не только как блестящий реформатор, но и как первооткрыватель. Его музыка начинает играть в балете важнейшую роль в организации драматургического действия. Он впервые использовал в балете закономерности симфонической музыки.
7. Творчество этого художника, создавшего летопись настоящего и прошлого Руси, является вершиной развития исторического жанра в русской живописи.
8. П.И. Чайковский справедливо отметил, что в этом произведении М.И. Глинки заключена «вся русская симфоническая школа».

9. В историю отечественного театра, он вошел как подлинный реформатор, теоретик и практик театрального искусства. Актерское творчество великого мастера сцены способствовало утверждению реалистических принципов в русском театре.

10. Картина художника В.Г. Перова, в которой он запечатлел бытовую сцену народной жизни, увидев в ней страдательные стороны, беды и несчастья.

По вертикали:

1. Писатель И. Гончаров так писал о нем: «Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать; у нас есть свой русский национальный театр. Он по справедливости должен называться театр...». О ком идет речь?

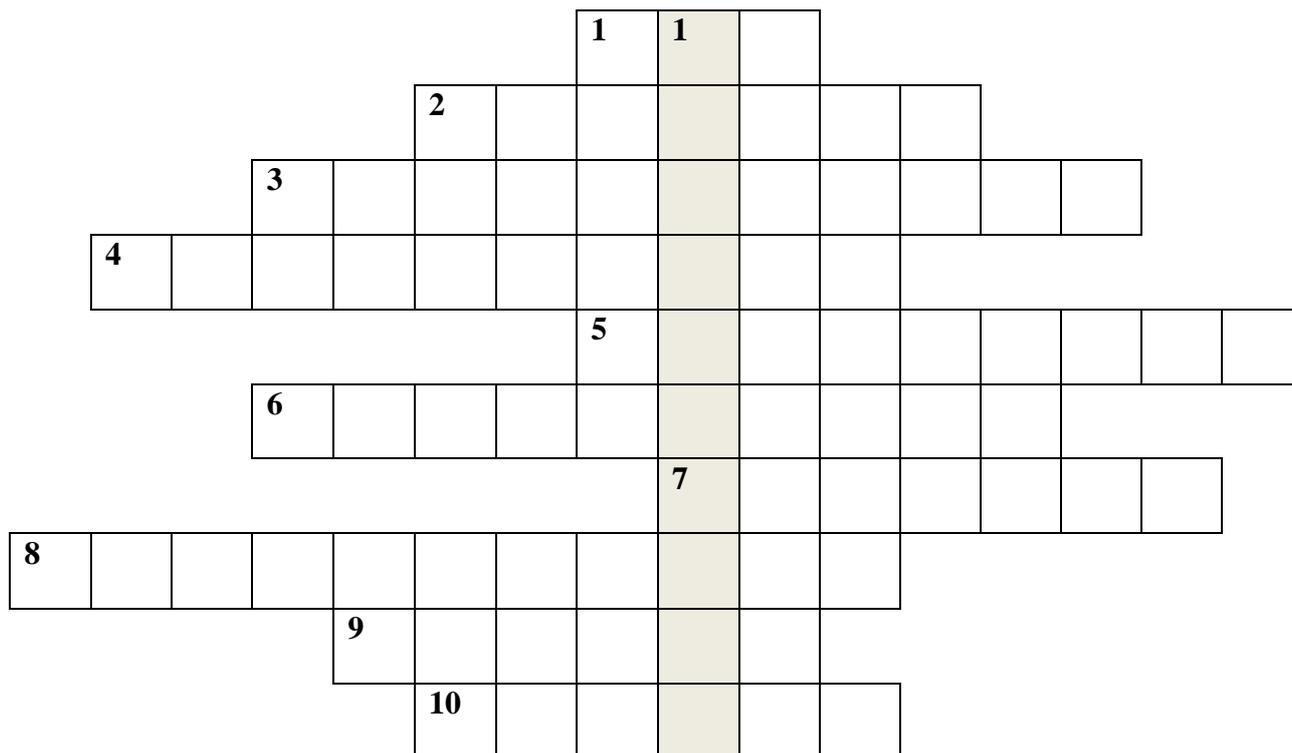


Таблица для ответа:

Название культурно-исторической эпохи	
Пример культурного наследия	
Пояснение выбора	

Задание № 3. Прочитайте поэтические строки и выполните задания (36 баллов).

1. Напишите название произведения изобразительного искусства, о котором говорится в предложном тексте и имя автора этого произведения.
2. Напишите название поэтического произведения и имя автора этого произведения.
3. Назовите художественные средства произведения изобразительного искусства и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Он Балтику смерил стальным глазомером.
 Горят в малярии, подобны химерам,
 Болота и камни под шагом ботфорт.
 Державная воля не знает предела,
 Едва поглядела — и всем завладела.
 Торопится Меншиков, гонит Лефор্ত.
 И снова — на финский гранит вознесенный —
 Второе столетие мчится бессонный,
 Неистовый, стужей освищенный ...,
 Чертежник над картами моря и суши...

Таблица для ответа:

Автор и название произведения изобразительного искусства.	
Автор и название поэтического произведения	
Средства изобразительного искусства	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты:	
Произведения изобразительного искусства	Поэтического произведения.

Задание 4 (15 баллов).

- 1) Познакомьтесь с работой испанского художника Пабло Пикассо.
- 2) Напишите к ней 15 определений.
- 3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.



15 определений
Название
Пояснение

Задание 5. Посмотрите видеофрагмент (50 баллов)

1. Напишите автора музыкального произведения.
2. Определите название данного фрагмента и всего произведения.
3. Определите режиссера-постановщика.
4. Определите и напишите эмоциональную доминанту музыкального фрагмента.
5. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
6. Перечислите другие произведения композитора.

Таблица для ответа:

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

Автор/композитор	
Название фрагмента/музыкального произведения	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Произведения композитора	

Задание 6: К каким архитектурным стилям / течениям подходят данные признаки. Стиль / течение подпишите. Соотнесите стили с изображениями. Ответ оформите в таблицу. Определите названия сооружений, авторов. (48 баллов)

1. Симметрия, ордер, богатство убранства, военная тема в орнаменте
2. Линейность, богатство убранства, флореальные мотивы в орнаменте, изнутри-наружу
3. Богатство убранства, историзм, стилизация, разнообразие тем в орнаменте
4. Богатство убранства, мелкий, дробный орнамент, флореальные мотивы в орнаменте, подражание восточным стилям

1	2
---	---

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников



3



4



5



6



7



8



Таблица для ответа 1:

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

1	2	3	4

Таблица для ответа 2:

№	Название сооружения	Автор
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Задание 7. Даны кадры из кино, фото спектаклей и реплики героев (46 баллов)

1. Укажите название произведения, автора, имя героя.
2. Каким кадрам и фото соответствуют реплики героев?
3. Укажите автора и название произведения под №3, перечислите основных персонажей.

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



Реплики героев:

а/. Яйца, яйца! Влажные, хрустящие, маленькие яйца! Да! Бабушка учила нас высасывать!

б/. ...когда самая свобода, о которой хлопочет правительство, едва ли пойдет нам впрок, потому что мужик наш рад самого себя обокрасть, чтобы только напиться дурману в кабаке.

в/. Я тороплюсь смеяться, потому что боюсь, как бы мне не пришлось заплакать.

г/. Подумайте: вы стары; жить вам уж недолго, — я готов взять грех ваш на свою душу. Откройте мне только вашу тайну. Подумайте, что счастье человека находится в ваших руках; что не только я, но дети мои, внуки и правнуки благословят вашу память и будут ее чтить, как святыню...

д/. Какая гадость эта ваша заливная рыба!

е/. О бедность, бедность! Почему ты вечно преследуешь людей благородных, подлых — щадишь?

ж/. Дуб! Конспект есть?

з/. Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов.

и/. Пропади она, эта моя гордость: непременно нонче же помирюсь.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

Таблица для ответа

№ кадра	Название произведения	Номера реплик	Имя героя
1			
2			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Автор произведения №3	Название произведения №3	Главные герои