



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
(Миннобр Челябинской области)

площадь Революции, д. 4, Челябинск, 454113  
Тел. (351) 263-67-62, факс (351) 263-87-05,  
e-mail: minobr@gov74.ru; http://www.minobr74.ru  
ОКПО 00097442, ОГРН 1047423522277  
ИНН/КПП 7451208572/745101001

26 ОКТ 2021 № 11658

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2021/2022 учебном году

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», приказами Министерства образования и науки Челябинской области от 13 августа 2020 г. № 01/1712 «Об обеспечении организации и проведения всероссийской олимпиады школьников в Челябинской области», от 27 августа 2021 г. №01/2247 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13.08.2020 г. № 01/1712», от 01 сентября 2021 г. № 01/2274 «Об обеспечении организации и проведения всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году», от 14.10.2021 г. № 01/2650 «Об организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников».

Организация и проведение муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку осуществляются в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Олимпиада по немецкому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной деятельности, пропаганды научных знаний.

Организаторами муниципального этапа всероссийской олимпиады (далее – Олимпиада) являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

Форма проведения Олимпиады – очная. При проведении Олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

При проведении муниципального этапа Олимпиады каждому участнику Олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к организации и проведению муниципального этапа Олимпиады. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать участникам равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

До начала Олимпиады представители организатора проводят инструктаж участников олимпиады – информируют о продолжительности Олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

Во время проведения Олимпиады участники олимпиады:

- должны соблюдать Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников и требования к организации и проведению муниципального этапа Олимпиады по немецкому языку, разработанные региональными предметно-методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями, и утвержденные организаторами муниципального этапа Олимпиады – органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования;

- должны следовать указаниям представителей организатора Олимпиады;

- во время выполнения заданий письменного тура не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;

- во время выполнения заданий устного тура не вправе общаться с другими участниками олимпиады и не вправе передавать информацию о заданиях устного тура до его полного окончания;

- не вправе иметь справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, в том числе часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

В случае нарушения участником Олимпиады Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению муниципального этапа Олимпиады представитель Организатора Олимпиады вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника.

Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде в текущем году.

В месте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитета и жюри муниципального этапа, должностные лица Министерства образования и науки Челябинской области, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 27 августа 2021 г. №01/2249.

Организатор муниципального этапа Олимпиады:

- утверждает требования к проведению указанного этапа Олимпиады, разработанные региональными предметно-методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады;

- устанавливает количество баллов по каждому общеобразовательному предмету и классу, необходимое для участия в муниципальном этапе Олимпиады;

- определяет квоты победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

- утверждает результаты муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету (рейтинг победителей и рейтинг призеров муниципального этапа) и публикует их на своем официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа по каждому общеобразовательному предмету;

- передает результаты участников муниципального этапа Олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и классу организатору регионального этапа Олимпиады в формате, установленном организатором регионального этапа олимпиады;

- награждает победителей и призеров муниципального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

Для проведения муниципального этапа Олимпиады организатором указанного этапа Олимпиады создаются оргкомитет и жюри муниципального этапа Олимпиады.

Состав оргкомитета муниципального этапа Олимпиады формируется из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций, представителей муниципальных предметно-методических комиссий и жюри муниципального этапа Олимпиады и утверждается приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.

Оргкомитет муниципального этапа Олимпиады:

- является координатором по организации и проведению Олимпиады;

- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа Олимпиады;

- организует процедуру апелляции по результатам участия в муниципальном этапе Олимпиады, рассматривает их совместно с

муниципальными предметно-методическими комиссиями и жюри муниципального этапа.

Проверку выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа Олимпиады осуществляет жюри муниципального этапа. Состав жюри формируется из научных и педагогических работников и утверждается приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.

Жюри муниципального этапа Олимпиады:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников Олимпиады;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
- рассматривает по запросу участников Олимпиады апелляции участников;
- определяет победителей и призеров Олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования;
- представляет организатору олимпиады результаты Олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере образования, аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету.

В муниципальном этапе Олимпиады по немецкому языку принимают участие обучающиеся 7 – 8 и 9 – 11 классов общеобразовательных организаций:

- участники школьного этапа Олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
- победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших

классов.

Муниципальный этап Олимпиады по немецкому языку проводится **12 ноября 2021 г. в 14.00 часов** на базе образовательных организаций, определенных организаторами муниципального этапа – органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования. Задания олимпиады выполняются письменно и устно. Задания Олимпиады выполняются очно, если иное не предусмотрено нормативными актами, принятыми в соответствии с эпидемиологической ситуацией.

Муниципальный этап Олимпиады по немецкому языку проводится в соответствии с требованиями к проведению указанного этапа Олимпиады и по олимпиадным заданиям, разработанным региональными предметно-методическими комиссиями Олимпиады с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады.

Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Регистрация участников Олимпиады осуществляет оргкомитет муниципального этапа Олимпиады перед началом его проведения. Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в муниципальном этапе Олимпиады, являются паспорт или удостоверение личности участника.

В соответствии с рекомендациями центральных предметно-методических комиссий на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по всем предметам участникам запрещено пользоваться во время выполнения заданий тетрадями, справочной литературой, учебниками, атласами, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения или накопления информации.

Во время выполнения заданий участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. Время ухода и возвращения обучающегося должно быть записано на оборотной стороне листа ответов.

Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем). До выполнения заданий создаются списки шифрования, каждому участнику выдается шифр. Участник указывает шифр на каждом листе ответов в специальном поле. Для показа работ комиссия декодирует работы. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника муниципального этапа олимпиады доступна только членам комиссии.

#### 1. Принципы формирования комплектов заданий

В муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку принимают участие обучающиеся 7 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Для участников муниципального этапа олимпиады региональной предметно-методической комиссией готовятся два комплекта заданий (для 7 – 8 и 9 – 11 классов). Муниципальный этап

олимпиады по немецкому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. В комплектах олимпиадных заданий сочетаются задания разного уровня сложности, включены задания по всем видам коммуникативных компетенций – аудированию, чтению, письму, говорению, а также вопросы по истории и культуре Германии и немецкоязычных стран.

## 2. Форма проведения Олимпиады и общая структура олимпиадных заданий

Олимпиада проводится в два тура – письменный (предполагающий выполнение заданий в тестовой и продуктивной формах) и устный (предполагающий выполнение творческого задания в группе). Письменный тур включает следующие задания: чтение, лексико-грамматический тест, аудирование, письмо, страноведческая викторина.

Рекомендуемая последовательность проведения письменной части каждого этапа: письменный этап (тестовая часть) - 1 ч 40 минут (9 – 11 классы), 1 ч 25 минут (7 – 8 классы); письменный этап (творческое задание) – до 60 минут, устный этап (творческое задание) – до 9 минут на каждого участника. Тестовая часть проводится без перерывов.

	7 – 8 классы	9 – 11 классы
<b>Письменный этап</b>		
Чтение	25 мин	40 мин
Лексико-грамматический тест	25 мин	25 мин
Аудирование	15 мин	15 мин
Страноведение	20 мин	20 мин
Письмо	50 мин	60 мин
Устная часть	5 минут (подготовка) 2,5 минуты (ответ)	5 минут (подготовка) 3,5 минуты (ответ)

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись (с повтором аудиотекста) может быть прослушана дважды от начала до конца.

Содержание задания по конкурсу «Чтение / Leseverstehen» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. Проверке подвергаются умения вычлнить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Задание по чтению состоит из двух частей для 9 – 11 классов и 1 части для 7 – 8 классов:

поиск в оригинальном неадаптированном тексте на немецком языке соответствия или несоответствия одному из высказываний, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (верно/неверно/не упоминается в тексте);

попарное соотнесение фрагментов одного текста.

При подборе текста для конкурса «Аудирование/Hörverstehen» авторы заданий ориентируются на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанное с молодежной тематикой немецкоязычных стран, возможно, в сопоставлении с ситуацией в родной стране или других странах мира. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи. Для аудирования предлагается один оригинальный неадаптированный текст на немецком языке, длительность звучания 3,0 – 3,5 минуты (9 – 11 классы), 2,5 – 3,0 минуты (7 – 8 классы). К тексту предлагаются задания с множественным выбором ответов.

Содержание задания для конкурса «Лексико-грамматический тест/Lexikalisch-grammatische Aufgabe» в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Для участников – обучающихся 9 – 11 классов – предлагается один текст, в котором необходимо заполнить пробелы грамматическими служебными элементами (варианты ответов не предлагаются) и подходящими по смыслу лексемами из предложенного списка, содержащего также несколько лишних слов.

Для участников – обучающихся 7 – 8 классов – предлагается текст, в одной части которого необходимо заполнить пробелы грамматическими (служебными) элементами, выбрав правильный из четырех предложенных, во второй части необходимо заполнить пробелы подходящими по смыслу лексемами, воспользовавшись буквенной подсказкой.

Выбор темы для конкурса «Письменное сочинение/Schreiben» предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу.

Для участников – обучающихся 9 – 11 классов – предлагается написать историю по предложенным исходным параметрам сюжета. Объем сочинения – 200 слов.

Для участников – обучающихся 7 – 8 классов – предлагается написать связный текст с опорой на предложенный исходный речевой стимул. Объем текста – 140 слов.

Лингвострановедческая викторина/Landeskunde предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на вопросы (тест) и решение кроссворда. Задание по лингвострановедению включает две части:

1) вопросы биографии, творчества и наследия в современной культуре немецкого писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776– 1822);

2) вопросы о пребывании русского писателя Ф.М. Достоевского (1821 – 1881) в Германии, прежде всего в г. Висбаден.

Содержание конкурса устной речи (Sprechen) проверяет уровень подготовленности участников Олимпиады к ведению монологической речи на немецком языке, их умения вербально взаимодействовать с виртуальной аудиторией и высказываться на заданную тему, излагать и/или комментировать различные факты и события с использованием примеров, аргументов, логических выводов.

Участникам предлагается подготовить и продемонстрировать жюри устные высказывания по определенной теме в заданной коммуникативной ситуации. Каждый участник выступает под индивидуальным номером. Подготовка проходит в ограниченное время. Во время подготовки в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя распределяются по помещениям организаторами олимпиады. Участникам объясняется задание и указывается на следующие важные моменты: время на подготовку ограничено, ответ должен представлять собой самостоятельное выступление в предложенной роли, решающую роль играет свободная речь (считывание с листа подготовки готового сформированного текста не допускается). Каждый ответ слушают и оценивают не менее двух членов жюри.

### 3. Система оценивания отдельных олимпиадных заданий и работы в целом

В комплекты заданий для обучающихся 7 – 8 классов входят 6 заданий по аудированию на основе одного текста, 7 заданий по чтению на основе одного текста, 12 лексико-грамматических заданий на основе двух текстов, 12 заданий по страноведению, 1 задание по письму (0 – 14 баллов по таблице критериев), 1 задание на продуктивное устное высказывание (0 – 14 баллов по таблице критериев). Максимальный балл за выполнение всех заданий Олимпиады составляет 65.

За каждый верный ответ на задание тестового характера участник Олимпиады получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Аудирование	1 текст	6 заданий	6 баллов
Чтение	1 текст	7 заданий	7 баллов
Лексико-	2 текста	12 заданий	12 баллов



грамматический тест			
Лингвострановедение		12 заданий	12 баллов
Письмо		1 задание	14 баллов
Устная часть		1 задание	14 баллов
Итого			65 баллов

**Критерии оценки выполнения задания по разделу  
«Письмо»  
(7 – 8 классы)**

Максимальное количество баллов – 14. При оценке 0 баллов по критерию «Содержание» вся работа оценивается в 0 баллов.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержание	Коммуникативная задача выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания отражены. Сочинение отличается оригинальностью	Коммуникативная задача в основном выполнена, тема раскрыта, не все аспекты содержания отражены, сочинение банально. Количество слов в сочинении – менее 80% от требуемого	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме, тема практически не раскрыта, отражен один аспект содержания. Количество слов в сочинении – менее 60% от требуемого	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта, не отражены заданные аспекты содержания. Количество слов в сочинении – менее 50% от требуемого
Структура текста	Текст логично структурирован, корректно использованы средства логической связи, жанр и стиль сочинения соответствует заданию	Текст в основном логично структурирован, жанр и стиль сочинения соответствуют заданию, средства логической связи отсутствуют или используются некорректно	Текст имеет структуру, имеются нарушения в логике построения текста, жанр сочинения соответствует заданию, средства логической связи отсутствуют или используются некорректно	Текст не структурирован, нелогичен, средства связи отсутствуют или используются некорректно
Лексическое оформление речи	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, в тексте отсутствуют ошибки в словоупотреблении	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, отсутствуют ошибки в словоупотреблении, затрудняющие понимание текста,	Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные тавтологии и повторы, допустимое	Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок превышает 6

		количество негрубых ошибок не превышает 3	количество ошибок в словоупотреблении – до 3 грубых или 6 негрубых	
Грамматическое оформление речи	Использованные грамматические формы разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 3	Использованные грамматические формы разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 6	Используются однотипные грамматические и синтаксические структуры и формы, допустимое количество ошибок – до 3 грубых или 8 негрубых	Нарушены правила формирования в более чем 5 разделах грамматики, количество ошибок превышает 8
Орфография и пунктуация		Соблюдены правила орфографии и пунктуации, отсутствуют ошибки в написании слов активного обиходного употребления, количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 3	В основном соблюдены правила орфографии и пунктуации, количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 7	Правила орфографии и пунктуации не соблюдены, количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает 7

1 балл может быть снят за небрежное оформление рукописи.

**Критерии оценки выполнения задания по разделу  
«Говорение»  
(7 – 8 классы).**

Максимальное количество баллов – 14. При оценке 0 баллов по критерию «Содержание» вся работа оценивается в 0 баллов.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержание	Коммуникативная задача в части содержания выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания	Коммуникативная задача в части содержания в основном выполнена, тема раскрыта, не все аспекты содержания	Коммуникативная задача в части содержания выполнена в ограниченном объеме, тема практически не раскрыта,	Коммуникативная задача в части содержания не выполнена, тема не раскрыта, не отражены заданные аспекты

	отражены. Выступление отличается оригинальностью. Речь участника выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения не более 15%)	отражены, содержание выступления банально. Речь участника в основном выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 15 до 30%)	отражен один аспект содержания. Речь участника не вполне удовлетворяет требованию по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 30 до 50%)	содержания. Речь участника не выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения более 50%)
Презентация	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют разнообразные обращения к слушателю/собеседнику. Используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 3 – 4 клише)	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют обращения к слушателю/собеседнику. В ограниченном объеме используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 2 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собеседнику практически отсутствуют (есть одно обращение к собеседнику в эксплицитной форме). В ограниченном объеме используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использовано 1 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собеседнику отсутствуют. Не используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией
Лексическое оформление речи	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых ошибок в словоупотреблении не превышает 3, ошибки, затрудняющие понимание, отсутствуют	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых ошибок в словоупотреблении не превышает 5, присутствует одна ошибка, затрудняющая понимание	Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные тавтологии и повторы, допустимое количество ошибок в словоупотреблении – 2-3 грубых или 7 негрубых	Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок в словоупотреблении – 4 и более грубых или 8 и более негрубых
Грамматическое оформление	Использованные грамматические	Использованные грамматические	Используются однотипные	Нарушены правила

речи	формы и синтаксические структуры разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 5	формы и синтаксические структуры разнообразны, количество грубых грамматических ошибок не превышает 3, негрубых - 7	грамматические и синтаксические структуры и формы, допустимое количество грамматических ошибок – до 5 грубых или 10 негрубых	формообразование в более чем 5 разделах грамматики, количество ошибок превышает 12
Произношение		Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации отсутствуют. Темп речи нормальный	Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации – не более 3. Темп речи нормальный, присутствуют 2-3 необоснованные длительные паузы	Речь с трудом распознается, фонетические и фонематические ошибки затрудняют понимание. Темп речи неестественно ускоренный или замедленный, так что речь воспринимается с трудом. Присутствуют более 3 необоснованных длительных пауз

В комплекты заданий для обучающихся 9 – 11 классов входят 8 заданий по аудированию на основе одного текста, 11 заданий по чтению на основе двух текстов, 14 лексико-грамматических заданий на основе одного текста, 12 заданий по страноведению, 1 задание по письму (0 – 20 баллов по таблице критериев), 1 задание на продуктивное устное высказывание (0 – 25 баллов по таблице критериев). Максимальный балл за выполнение всех заданий Олимпиады составляет 90.

За каждый верный ответ на задание тестового характера участник олимпиады получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Аудирование	1 текст	8 заданий	8 баллов
Чтение	2 текста	11 заданий	11 баллов
Лексико-	1 текст	14 заданий	14 баллов

грамматический тест			
Страноведение	1 тест	12 заданий	12 баллов
Письмо		1 задание	20 баллов
Устная часть		1 задание	25 баллов
Итого:		90 баллов	

**Критерии оценки выполнения задания по разделу  
«Письмо»  
(9 – 11 классы)**

Максимальное количество баллов – 20. При оценке 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» вся работа оценивается в 0 баллов

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Использование языковых средств</b>
<b>10</b> Полная тематическая реализация задания. Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа. Задача решена <i>оригинально</i> (например, используются знания об истории, культуре и быте страны – места действия). Заявлена и разрешена интересная <i>проблемная</i> ситуация. В рассказе используются <i>средства образного оформления текста</i> (тропы и фигуры речи)	<b>10</b> Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки (до 3 ошибок, не затрудняющих понимание текста). Корректное применение формул письменной речи. Отсутствие интерференции родного языка, аутентичность языкового воплощения замысла. Присутствуют единицы фразеологического фонда немецкого языка
<b>9</b> Полная тематическая реализация задания. Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа. Заявлена интересная проблемная ситуация. Однако сюжет <i>не является полностью оригинальным</i> (воспроизводит какой-либо прецедентный тест/текст из учебных пособий). В рассказе учтены бытовые и социальные реалии описываемой ситуации	<b>9</b> Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки (до 3 негрубых ошибок). Корректное применение формул письменной речи. Присутствует интерференция родного языка – русицизмы. Отсутствуют единицы фразеологического фонда немецкого языка
<b>8</b> Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого затруднено <i>отступлениями</i> , не связанными с темой сочинения непосредственно. Содержание небанально, замысел (проблемный	<b>8</b> Достаточно связный (естественный) текст. Используются разнообразные синтаксические конструкции (сложные предложения, распространенные определения, инфинитивные конструкции),

или событийный) реализован	грамматические формы (пассивный залог, причастия, сравнительные степени прилагательных и наречий). Восприятие текста затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов – маркеров временного развития событий, причинно-следственных связей и пр. Количество негрубых ошибок – не более 5. Грубые ошибки отсутствуют
7 Связный текст, восприятие которого затруднено <i>отступлениями</i> , не связанными с темой сочинения непосредственно. Содержание небанально, проблемный замысел реализован. В рассказе присутствуют <i>искажения</i> реалий описываемой ситуации (1-2)	7 Достаточно связный (естественный) текст. Используются сложные синтаксические конструкции и грамматические формы, однако виды их не отличаются разнообразием. Количество негрубых ошибок – не более 7. Количество грубых ошибок, затрудняющих понимание текста, – не более 2
6 Тема сочинения раскрыта в целом. Содержание <i>банально</i> . Изложен ход событий, <i>заявлена предельно простая проблема/конфликт, либо заявленная проблема не получает разрешения</i> , отдельные линии развития сюжета <i>нелогичны</i> и <i>немотивированны</i>	6 Достаточно связный (естественный) текст. Используются сложные синтаксические конструкции и грамматические формы, однако в ограниченном объеме, и виды их не отличаются разнообразием. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 3). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 10.
5 Тема сочинения раскрыта в целом. Содержание <i>банально</i> . Изложен ход событий, <i>проблемный замысел отсутствует</i> . В текст включены <i>клише, заученные заранее фрагменты тем</i> . Описанная <i>ситуация не завершена</i> , отдельные линии развития сюжета <i>нелогичны</i> и <i>немотивированны</i>	5 Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, используются в основном простые синтаксические конструкции и грамматические формы. Есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи (деление на абзацы, оформление прямой речи). В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 10.

<p>4 Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме. Изложен ход событий, <i>проблемный замысел отсутствует</i>. Описанные события <i>неправдоподобны</i> (за исключением рассказов фантастического толка и сказок). Автор ограничивается <i>простыми шаблонными фразами</i>, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом</p>	<p>4 Общий смысл текста понятен. Недостаточно корректный контроль за структурой предложений. Используется ограниченный словарный запас. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 12.</p>
<p>3 Текст практически не решает поставленную коммуникативную задачу, <i>будучи лишь опосредованно связан с заданной темой</i>. Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом</p>	<p>3 Общий смысл текста понятен. Недостаточно корректный контроль за структурой предложений. Используется ограниченный словарный запас. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 15</p>
<p>2 Текст связан с заявленной в задании темой, однако <i>описанные события частично противоречат логике текста-задания</i>. Логические связи внутри текста практически отсутствуют</p>	<p>2 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – 5), число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 15. Не соблюдаются правила пунктуации, что ведет к несогласованности текста</p>
<p>1 Текст связный, но только глобально <i>соответствует</i> заявленным в задании теме и проблеме (например, школьные ситуации вообще, спорт вообще)</p>	<p>1 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – более 6), число негрубых лексических и грамматических ошибок – более 15. Не соблюдаются правила пунктуации, что ведет к несогласованности текста</p>
<p>0 Несоответствие содержания поставленным задачам. Текст практически «не читаем» и представляет собой <i>набор отдельных фраз и предложений</i>. Текст не имеет отношения к теме сочинения</p>	<p>0 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – более 6), число негрубых лексических и грамматических ошибок – более 15. Большинство предложений в тексте</p>

<p><b>4</b> Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме. Изложен ход событий, <i>проблемный замысел отсутствует</i>. Описанные события <i>неправдоподобны</i> (за исключением рассказов фантастического толка и сказок). Автор ограничивается <i>простыми шаблонными фразами</i>, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом</p>	<p><b>4</b> Общий смысл текста понятен. Недостаточно корректный контроль за структурой предложений. Используется ограниченный словарный запас. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 12.</p>
<p><b>3</b> Текст практически не решает поставленную коммуникативную задачу, <i>будучи лишь опосредованно связан с заданной темой</i>. Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом</p>	<p><b>3</b> Общий смысл текста понятен. Недостаточно корректный контроль за структурой предложений. Используется ограниченный словарный запас. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 15</p>
<p><b>2</b> Текст связан с заявленной в задании темой, однако <i>описанные события частично противоречат логике текста-задания</i>. Логические связи внутри текста практически отсутствуют</p>	<p><b>2</b> Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – 5), число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 15. Не соблюдаются правила пунктуации, что ведет к несогласованности текста</p>
<p><b>1</b> Текст связный, но только глобально <i>соответствует</i> заявленным в задании теме и проблеме (например, школьные ситуации вообще, спорт вообще)</p>	<p><b>1</b> Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – более 6), число негрубых лексических и грамматических ошибок – более 15. Не соблюдаются правила пунктуации, что ведет к несогласованности текста</p>
<p><b>0</b> Несоответствие содержания поставленным задачам. Текст практически «не читаем» и представляет собой <i>набор отдельных фраз и предложений</i>. Текст не имеет отношения к теме сочинения</p>	<p><b>0</b> Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – более 6), число негрубых лексических и грамматических ошибок – более 15. Большинство предложений в тексте</p>



не закончены либо в них отсутствует смысловая координация компонентов

1-2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

При проверке письменного задания каждый член жюри получает свой номер. Проверка каждой работы осуществляется любыми двумя членами жюри (по случайной выборке). При проверке ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Оценка выставляется на отдельном листке, где указывается номер члена жюри, идентификационный номер участника олимпиады и оценка. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри оценки, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри.

#### Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25.

Оценка 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» означает, что вся работа оценивается на 0 баллов.

Критерий	4 балла	3 балла	2 балла	0 баллов
1.Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача выполнена, все требуемые аспекты содержания отражены. Речь участника выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения не более 15%)	Коммуникативная задача в основном выполнена, не все аспекты содержания отражены. Речь участника выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 15 до 35%)	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме, тема практически не раскрыта, отражен один аспект содержания. Речь участника выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 35 до 50%)	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта, не отражены заданные аспекты содержания. Речь участника выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения более 50%)
2.Содержание высказывания	Аспекты темы раскрыты полно, аргументация весомая и логичная,	Более половины реализованных в выступлении аспектов темы раскрыты	Один аспект темы раскрыт полно, другие – в ограниченном объеме.	Аргументация и повествование фрагментарны, имеют незавершенный

	повествование имеет законченный характер. Содержание выступления оригинально, высказываются интересные идеи	достаточно полно. Аргументация в основном весомая и логичная, повествование имеет законченный характер. Содержание выступления относительно оригинально	Присутствует аргументация, но логичность нарушена. Повествование присутствует, но имеет незаконченный характер. Содержание выступления банально	характер. Выступление не имеет целостного характера
3. Презентация	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют разнообразные обращения к слушателю/собеседнику. Используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 3 и более клише)	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют обращения к слушателю/собеседнику. В ограниченном объеме используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 2 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собеседнику практически отсутствуют (есть одно обращение к собеседнику в эксплицитной форме). В ограниченном объеме используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использовано 1 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собеседнику отсутствуют. Не используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией
4. Артистизм			Роль исполняется выразительно, с помощью интонационных средств выражаются эмоции	Нет попыток исполнить роль выразительно, эмоции не выражаются, интонационные средства для выразительности не используются
5. Лексическое оформление речи	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество ошибок в	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых	Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные	Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок

	словоупотребле нии не превышает 3	ошибок в словоупотребле нии не превышает 5	тавтологии и повторы, допустимое количество ошибок в словоупотребле нии – до 3 грубых или 7 негрубых	превышает 7
6.Грамматическо е оформлени е речи	Использованные грамматические формы разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 5	Использованные грамматические формы разнообразны, количество грубых грамматических ошибок не превышает 3, негрубых - 7	Используются однотипные грамматические и синтаксические структуры и формы, допустимое количество грамматических ошибок – до 5 грубых или 10 негрубых	Нарушены правила формообразован ия в более чем 5 разделах грамматики, количество ошибок превышает 12
7.Произношение		Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации отсутствуют. Темп речи нормальный	Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации – не более 3. Темп речи нормальный, присутствуют 2- 3 необоснованные длительные паузы	Речь с трудом распознается, фонетические и фонематические ошибки затрудняют понимание. Темп речи неестественно ускоренный или замедленный, так что речь воспринимается с трудом. Присутствуют более 3 необоснованных длительных пауз

4. Порядок организации и проведения муниципального этапа (продолжительность, количество этапов и заданий)

Оргкомитет школьного этапа формирует состав жюри, в которое необходимо включить достаточное для проверки предполагаемого количества работ число членов.

Перед проведением каждого этапа рекомендуется размножить бланки письменного ответа участника.

Тестовые материалы, выдаваемые участникам Олимпиады, качественно размножаются на листах формата А4 с использованием только одной стороны листа. Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады. Для каждого конкурса готовятся ключи, аудиозапись и транскрипция текста для аудирования, критерии и протоколы оценивания. Аудиозапись текста для аудирования должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения письменного тура.

Накануне дня открытия проводится, как правило, организационное собрание жюри с обсуждением готовности к нему.

Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы. Рекомендуется ознакомить участников с критериями оценивания письменного и устного заданий во время инструктажа, а также предоставить доступ к критериям в письменном виде в помещении, где проводится инструктаж.

Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой туров. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде.

Каждый участник должен сидеть в аудитории за отдельным столом. Участник может взять с собой в аудиторию письменные принадлежности, прохладительные напитки, шоколад и т.п. В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Участники регистрируются оргкомитетом с присвоением каждому идентификационного номера. Объявление результатов и вывешивание их на доску объявлений проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров. Победители муниципального этапа (согласно выделенной квоте) объявляются поименно и награждаются дипломами.

Проведению письменного и устного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде. Затем проводится письменный тур. В каждом кабинете, в котором проводится этап, размещаются по два члена оргкомитета и участники, для каждого участника определяется отдельный письменный стол, предоставляются необходимые письменные принадлежности. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Каждому участнику перед началом выполнения каждого задания выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. Участники заполняют поле для шифра на листах ответов. Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клетке на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в

противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Ответы записываются только черными или синими чернилами (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания.

Организаторы, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 – 11.25). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения каждого задания организаторы в аудитории должны напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы. Организаторы в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в аудитории, обеспеченной увеличительными устройствами, индивидуальным освещением не менее 300 люкс;

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с использованием звукоусиливающей аппаратуры;

- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

Обязательно следует проверить накануне тура качество воспроизведения записи в каждой аудитории. Перед прослушиванием первого отрывка организатор включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало текста. Затем запись выключается, и организатор обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно пленку. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок еще раз прослушивается самое начало текста. Участники знакомятся с тестовыми заданиями перед прослушиванием аудиотекста в течение 2 минут. После первого прослушивания участники получают одну минуту, и затем аудиозапись включается еще раз для второго прослушивания текста. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у организатора в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Организатор включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы организаторам или

выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Наиболее удобно для проведения письменной части организовать работу жюри так, чтобы часть жюри занималась только проверкой каждого задания сразу же после его завершения и сдачи соответствующих бланков.

Для проведения устного тура следует предоставить одну или несколько больших аудиторий (в зависимости от количества участников) для ожидания, аудитории для подготовки, где конкурсанты получают задание и готовят свое устное выступление так, чтобы не мешать друг другу, а также аудитории для ответа. Необходимо обеспечить ведение аудиозаписи ответа участника - оборудовать аудиторию аппаратурой для аудио- или видеозаписи выступлений участников устного тура.

Перед проведением устного тура участникам объясняются порядок проведения тура, объявляются критерии оценки устного задания. Очередность выступления участников можно определить по жеребьевке.

Каждый устный ответ оценивается не менее чем двумя членами жюри независимо друг от друга. Итоговые баллы выставляются по согласованию между членами жюри.

После окончания устного задания проводится разбор заданий.

После разбора заданий в индивидуальном порядке проводится показ письменных работ с разъяснением ошибок. В случае если участники этапа не согласятся с отмеченными в их работах ошибками либо с разъяснениями жюри во время разбора заданий, они имеют право подать апелляцию.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

После завершения процедуры разбора апелляций жюри собирается в совещательной комнате и подводит окончательные итоги этапа.

Результаты этапа оформляются в виде официального протокола, подписываются членами жюри и передаются в вышестоящий оргкомитет.

## 5. Материально-техническое обеспечение муниципального этапа олимпиады

Для проведения письменного тура участники должны быть размещены в аудиториях по одному участнику за партой, каждому участнику должен быть выдан индивидуальный комплект заданий и листов ответов. Для выполнения творческого письменного задания участникам необходимо выдать лист черновика.

Для выполнения заданий по аудированию письменного тура Олимпиады в каждой аудитории необходимо наличие устройства для воспроизведения аудиозаписи в файловом формате, при этом громкость воспроизведения должна обеспечивать равные условия всем участникам, находящимся в аудитории. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

Для выполнения устного тура необходимо предоставить аудитории для работы жюри, каждому участнику устного тура необходимо выдать задание,

лист для пометок, для выполнения задания устного тура необходимо обеспечить аудио- или видеозапись выступлений участников

Разбор заданий проводится после окончания Олимпиады. Основная цель этой процедуры – объяснить участникам Олимпиады основные идеи выполнения каждого из предложенных заданий на турах, возможные способы их выполнения, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица. В процессе проведения разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки и тем самым уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки заданий.

Участник Олимпиады вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Основная цель показа работ – ознакомить участников с результатами оценивания их работ, снять возникающие вопросы. На показе работ могут присутствовать участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица без права голоса. Разбор олимпиадных заданий и показ работ проводится во время, отведенное программой проведения муниципального этапа Олимпиады.

В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри муниципального этапа Олимпиады. Время и место проведения апелляции устанавливается организатором муниципального этапа Олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования. Для проведения апелляции организатором муниципального этапа Олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, создается апелляционная комиссия из представителей оргкомитета, муниципальных предметно-методических комиссий и членов жюри муниципального этапа Олимпиады.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменить баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий. Изменение баллов, в том числе из-за технических ошибок, возможно только по результатам рассмотрения апелляции.

Участник олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию (Приложение 1) в создаваемую организатором муниципального этапа апелляционную комиссию. Правила подачи апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады. Участник предъявляет документ, удостоверяющий его личность. На апелляции может присутствовать родитель (законный представитель) участника, при этом родитель (законный представитель) следит за тем, чтобы рассмотрение апелляции проходило в доброжелательной обстановке, на участника не оказывалось давление, мнение участника было выслушано

комиссией. Родитель (законный представитель) не имеет права участвовать в рассмотрении апелляции по сути, заявлять свои соображения о необходимости корректировки баллов.

Участник вправе письменно (в заявлении на апелляцию или в самостоятельном заявлении) просить о рассмотрении апелляции без его участия.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, на процедуру очного рассмотрения апелляции заявление на апелляцию считается недействительным и рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Членам апелляционной комиссии предоставляется копия проверенной жюри работы участника олимпиады (для устного тура – аудиозапись устного ответа участника), олимпиадные задания и критерии их оценивания, протоколы оценивания.

Процедура апелляции записывается на видео. Апеллирующему участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания. При рассмотрении апелляции повторно проверяют и оценивают только письменно зафиксированные ответы участника; пояснения апеллирующего в устной форме не учитываются и не могут повлиять на изменение баллов.

Апелляционная комиссия:

- принимает и рассматривает апелляции участников муниципального этапа олимпиады;
- принимает по результатам рассмотрения апелляции решение об отклонении или об удовлетворении апелляции («отклонить апелляцию, сохранив количество баллов», «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов», «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов»);
- информирует участников олимпиады о принятом решении.

Апелляционная комиссия рассматривает оценивание только тех заданий, которые указаны в апелляционном заявлении.

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.



Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии (Приложение 2). Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается размещенная в сети Интернет итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

На основании протокола апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по немецкому языку.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри, размещенная в сети Интернет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Индивидуальные результаты участников муниципального этапа Олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников муниципального этапа олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады определяются жюри олимпиады на основании рейтинга и квоты, установленной оргкомитетом олимпиады.

Количество победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады определяется исходя из квоты, установленной организатором муниципального этапа Олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

Организатор муниципального этапа Олимпиады – орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования, утверждает результаты муниципального этапа Олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров муниципального этапа) и публикует их на своем официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады.

При подготовке ко всем этапам всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку рекомендуется руководствоваться критериями, размещенными на сайте <http://vserosolymp.rudn.ru/mm/mpp/de.php>, где также можно найти все необходимые материалы или воспользоваться изданиями серии «Пять колец» (издательство «Просвещение»), в которых дан полный обзор всех материалов всероссийских олимпиад по немецкому языку, проведенных в 2000 – 2020 гг. Кроме того, можно воспользоваться пособиями для обучающихся различных классов издательств «Дрофа» и «Просвещение».

1. Немецкий язык. Всероссийские олимпиады. Выпуски 1 - 4 (Пять колец). М., Просвещение, 2008 – 2012.
2. Книги в огне. Verbrannte Bücher: Тексты для чтения и обсуждения. Учебно-методическое пособие по чтению на немецком языке. / Составители:

И.К.Дубровская, Л.А. Иванова, Т.А. Полуянова, И.Т. Сулейманов, О.М. Неделько / Ульяновск: ГОУ УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2009. – 266 с.

3. Радченко О. А. и др. «100 диалогов, текстов, упраж. по нем. яз. для развития устной речи школьников и поступающих в вузы». М., Дрофа.

4. Хебелер Г., Радченко О. А. «Немецкий язык. Устные темы для развития разговорной речи. 7 – 9 классы». Дидактические материалы. М., Дрофа.

5. Селиванова И. М., Радченко О. А., Иванов М. А. «Über Deutschland und Russland». М., Дрофа

6. О. А. Радченко, М. А. Иванов. «Немецкий язык». 10 – 11 классы. Тесты. М., Дрофа.

7. Grammatik mit Sinn und Verstand: Übungsgrammatik Mittel- und Oberstufe. Verlag: Klett Ernst, 2008.

8. Dreyer H., Schmitt R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell: Lehrbuch. Verlag: Hueber, 2012.

9. Mittelpunkt B2. Verlag: Klett Ernst, 2007.

10. PONS Grammatiktrainer. Lingua media, Ernst Klett Verlag, 2004

Интернет-источники:

11. <http://www.dw.de/>

12. [http://www.hueber.de/seite/downloads\\_landeskunde\\_daf](http://www.hueber.de/seite/downloads_landeskunde_daf)

13. <http://www.erkennnisweg.de/weisheit/texte.php>

14. <http://www.praxis-jugendarbeit.de/andachten-themen/vorlese-geschichten.html>

15. <http://online-roman.de/freeindex.html>[http://deutschlernenblog.](http://deutschlernenblog.de/blog/category/pruefungsvorbereitung/lesen/)

16. [de/blog/category/pruefungsvorbereitung/lesen/](http://online-roman.de/freeindex.html)

17. <http://www.paperball.de/>

18. <http://www.deutschlandfunk.de>

19. [www.deutschlandradio.de](http://www.deutschlandradio.de)

20. <http://www.schuelerradio.at>

21. [www.dw.com](http://www.dw.com)

Полный список рекомендуемых материалов размещен на сайте <https://olimpium.ru/olimpium/news/item/117/>.

Начальник управления  
общего образования



Е.А. Тюрина

Лейнгард Лариса Владимировна, 8 (351) 263-28-86;

Разослать: в дело, отдел исполнителя, РЦОКИО, МОУО, ЧОМЛИ, ЧКШИ с ПЛП, негосударственные общеобразовательные организации

Приложение 1  
к письму Министерства образования  
и науки Челябинской области  
от 26 ОКТ 2021 № 11658

Заявление участника олимпиады на апелляцию

Председателю жюри муниципального  
этапа областной олимпиады школьников  
по (УКАЗАТЬ ПРЕДМЕТ)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ученика \_\_\_\_\_ класса (полное название  
образовательного учреждения)  
\_\_\_\_\_ (фамилия, имя,  
отчество)

заявление.

Прошу Вас пересмотреть оценивание (ПЕРЕЧИСЛЯЮТСЯ НОМЕРА  
ЗАДАНИЙ) олимпиадной работы, так как я не согласен с выставленными мне  
баллами. (Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата

Подпись

Приложение 2  
к письму Министерства образования  
и науки Челябинской области  
от 26 ОКТ 2021 № 11658

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

рассмотрения апелляции участника муниципального этапа областной олимпиады школьников по \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью),

ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (муниципальное образование).

Дата и время \_\_\_\_\_

Присутствуют:

Члены жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

Члены жюри

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись

Члены оргкомитета

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись