

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**Школьный этап**

**2019-2020 учебный год**

**7 класс. ОТВЕТЫ**

**Задание 1**

*Узнай писателя по инициалам*

Лермонтов

Гоголь

Толстой

Чехов

**Итог: 4 балла** (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

**Задание 2**

*Из какого произведения следующие отрывки?*

1. А. Грин «Алые паруса»

2. Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»

3. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»

4. А.С. Пушкин «Дубровский»

5. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

**Итог: 10 баллов** (по 1 баллу за верно указанного автора и произведение)

**Задание 3**

*Какой из предложенных фразеологизмов пришёл не из басен И. Крылова?*

г) Остаться у разбитого корыта.

**Итог: 2 балла**

**Задание 4**

*О каком писателе идет речь?*

И.С. Тургенев

**Итог: 1 балл**

### **Задание 5**

**Восстановите строчки стихотворения**

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом.

**Итого: 1 балл**

### **Задание 6**

**Завоевание какого города предсказывает Олегу кудесник в «Песне о вещем Олеге»?**

Константинополь (Стамбул)

**Итого: 1 балл**

### **Задание 7**

**Найдите «третий лишний» в каждой группе. Обоснуйте выбор.**

а) хорей (двухсложный стихотворный размер)

б) романс (лирический жанр)

в) песня (жанр)

**Итого: 3 балла (0,5 за каждый правильно названный ответ + 0,5 за обоснование)**

### **Задание № 8**

**Напишите статью «Самый веселый герой русской литературы».**

Рекомендуемый объем текста – 200 слов

**Критерии оценивания:**

1. Смысловая целостность, содержательная наполненность – максимально 10 баллов (при отсутствии фактических ошибок). За каждую фактическую ошибку снимается по 1 баллу.
2. Убедительность суждений, умение аргументировать мысли – максимально 10 баллов.
3. Композиционная стройность работы, соответствие заявленному жанру – максимально 10 баллов.
4. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок) – максимально 10 баллов.

**Максимальное количество баллов – 40**

**МАКСИМУМ ЗА ВСЮ РАБОТУ - 62 балла**

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**Школьный этап**

**2019-2020 учебный год**

**8 класс. ОТВЕТЫ**

**Задание 1**

*«Встречают по одежке...»*

1. Д.И. Фонвизин, «Недоросль»
2. А.С. Пушкин, «Капитанская дочка». Пугачев
3. Н.В. Гоголь, «Ревизор»
4. Н.В. Гоголь, «Шинель»

**Итог: 4 балла**

**Задание 2**

*О каком писателе идет речь?*

Н.В. Гоголь

**Итог: 1 балл**

**Задание 3**

Л.Н. Толстой, «После бала». Николай I ввел в армии муштру и шпицрутены (палки), с помощью которых проводились телесные наказания провинившихся солдат.

**Итог: 5 баллов** (1 балл – автор, 1 – название произведения, 3 балла – развёрнутый ответ на вопрос)

**Задание 4**

*Соотнесите приведенные примеры с различными средствами выразительности.*

1В, 2А, 3Б, 4Г

**Итог: 4 балла**

**Задание 5**

*Что связывает Черную речку и гору Машук?*

Это места дуэли А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

**Итог: 2 балла**

**Задание 6**

*О каком литературном направлении идёт речь?*

Романтизм

**Итог: 1 балл**

**Задание 7**

*Определите пропущенный термин (стихотворный размер) в приведенном отрывке.*

Хорей

**Итог: 1 балла**

## **Задание № 8**

### ***Комментарий к заданию***

Данное задание проверяет знание участниками олимпиады биографии и творчества А.С. Пушкина, нацеливает на размышления о своеобразии его творчества, проверяет умение создавать высказывание в публицистическом стиле (речь при открытии памятника), умение использовать разнообразные языковые средства для привлечения внимания слушателей.

### ***Критерии оценивания:***

1. Смысловая целостность, содержательная наполненность – максимально 10 баллов (при отсутствии фактических ошибок). За каждую фактическую ошибку снимается по 1 баллу.
2. Убедительность суждений, умение аргументировать мысли – максимально 10 баллов.
3. Композиционная стройность работы, соответствие заявленному жанру – максимально 10 баллов.
4. Адекватность и точность выбора средств выразительности – максимально 5 баллов.
5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок) – максимально 5 баллов.

**Максимальное количество баллов – 40**

**МАКСИМУМ ЗА ВСЮ РАБОТУ – 58 баллов**

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**Школьный этап**

**2019-2020 учебный год**

**9 класс. ОТВЕТЫ**

**Задание 1**

1. Б – А – В.

Н. В. Гоголь, «Портрет»

2. А – Б – В.

А. С. Пушкин, «Станционный смотритель»

3. В – А – Б.

И. С. Тургенев, «Ася»

**Количество баллов – 6**

**Задание 2**

*Кому посвящены следующие произведения русской литературы?*

1. П. А. Плетневу

2. П. В. Анненкову

**Количество баллов – 2**

**Задание 3**

*В какие произведения русской литературы включены эти пословицы и поговорки?*

1. Н. В. Гоголь. «Ревизор». Эпиграф

2. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

**Количество баллов – 2**

**Задание 4**

*Соотнесите писателя с псевдонимом. Запишите ответ в виде цифры и буквы (например, 1Б)*

1Б, 2А, 3Г, 4В.

**Количество баллов – 4**

**Задание 5**

*Найдите ошибки в определении литературоведческого термина. Дайте правильное определение, сохранив исходный текст, но исправив найденные ошибки.*

ОДА - жанр лирики, возникший в античности. Торжественное стихотворение восторженного характера, призванное воспеть какого-либо человека, явление или событие. В русской литературе оды писали М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин и др.

**Количество баллов – 4**

**Задание 6**

*Определите стихотворный размер следующих строчек.*

1. Дактиль

2. Амфибрахий

**Количество баллов – 2**

## **Задание 7**

### **Критерии оценивания аналитического задания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально - 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально - 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально - 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально - 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает **ноль** баллов.

**Максимально - 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итог: максимальный балл – 70**

**МАКСИМУМ ЗА ВСЮ РАБОТУ – 90 баллов**

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**Школьный этап**

**2019-2020 учебный год**

**10 класс. ОТВЕТЫ**

**Задание 1**

1. А – Б – В.

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

2. Б – А – В.

И. С. Тургенев, «Отцы и дети»

3. Б – А – В.

И. А. Гончаров, «Обломов»

**Количество баллов – 6**

**Задание 2**

*Кому посвящены следующие произведения русской литературы?*

1. В.Г. Белинскому

2. Н.М. Карамзину

**Количество баллов – 2**

**Задание 3**

*В какие произведения русской литературы включены эти пословицы и поговорки?*

1. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Эпиграф.

2. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Глава VIII «Незванный гость».

**Количество баллов – 2**

**Задание 4**

*Соотнесите писателя с псевдонимом. Запишите ответ в виде цифры и буквы (например, 1Б)*

1Б, 2В, 3Г, 4А.

**Количество баллов – 4**

**Задание 5**

*Найдите ошибки в определении литературоведческого термина.*

Эпиграмма – короткое **сатирическое стихотворение, высмеивающее** какое-либо лицо или **содержащее отклик** на злободневные события общественной жизни. Возникла в **античности**. В русской литературе нашла отражение в творчестве **А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского...**

**Количество баллов – 4**

**Задание 6**

*Определите стихотворный размер следующих строчек.*

1. Дактиль

2. Хорей

**Количество баллов – 2**

### **Задание 7**

#### **Критерии оценивания аналитического задания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально - 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально - 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально - 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально - 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально - 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итог: максимальный балл – 70**

**МАКСИМУМ ЗА ВСЮ РАБОТУ – 90 баллов**

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**Школьный этап**

**2019-2020 учебный год**

**11 класс. ОТВЕТЫ**

**Задание 1**

1. В – А – Б

А.П. Чехов, «Человек в футляре»

2. А – В – Б

А.И. Куприн, «Гранатовый браслет»

3. В – А – Б

М. Горький, «Старуха Изергиль»

**Количество баллов – 6**

**Задание 2**

*Кому посвящены следующие произведения русской литературы?*

1. А.К. Воронскому

2. Всем воевавшим подо Ржевом – живым и мёртвым...

**Количество баллов – 2**

**Задание 3**

*В какие произведения русской литературы включены эти пословицы и поговорки?*

1. Л.Н. Толстой. «Война и мир». Слова Платона Каратаева.

2. М. Горький. «На дне». Слова Луки.

**Количество баллов – 2**

**Задание 4**

*Соотнесите писателя с псевдонимом. Запишите ответ в виде цифры и буквы (например, 1Б)*

1Г, 2В, 3Б, 4А

**Количество баллов – 4**

**Задание 5**

*Найдите ошибки в определении литературоведческого термина.*

**БАСНЯ** - малый повествовательный (эпический) жанр: короткий рассказ в стихах или прозе с четко сформулированной моралью, сатирический по направленности, имеющий поучительный смысл. Возникновение связывают с именем легендарного древнегреческого баснописца Эзопа. В русской литературе нашла отражение в творчестве И.А. Крылова...

**Количество баллов – 4**

**Задание 6**

*Определите стихотворный размер следующих строчек.*

1. Анапест

2. Амфибрахий

**Количество баллов – 2**

## **Задание 7**

### **Критерии оценивания аналитического задания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально - 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально - 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально - 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально - 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально - 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итог: максимальный балл – 70**

**МАКСИМУМ ЗА ВСЮ РАБОТУ – 90 баллов**