Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)

**2014-2015 учебный год**

**7-8 КЛАСС**

**Максимальный балл – 192 балла**

**Задание 1**. **Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений. (42 балла)**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ИСКЕЛБО

РЕБАЕФЛЬ

АКИЗАМО

ЗМАИХ

ТАКЗИКУ

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Katya\Desktop\g.jpg 1. | Зиккураты - ступенчатые храмы 2. |
| C:\Users\Katya\Desktop\51_1280.jpg 3. | Афродита Милосская 4. |
| фото Луксор. Обелиск Египет 2008 olala путешествия 5. |  |

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Расшифрованное слово и номер  соответствующего  изображения.  Страна. | Значение понятия |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Культурно –  историческая  эпоха |  |
| Пример культурного наследия |  |

**Задание 2. Разгадайте кроссворд. (44 балла)**

1. Если вы правильно разгадаете кроссворд по горизонтали, то в вертикальном столбце прочитаете название произведения одного из видов искусства.
2. Распределите отгаданные виды искусства в таблицу.
3. Кто является автором данного произведения?
4. Назовите других авторов произведения с таким же названием и вид искусства, в котором они созданы.

*По горизонтали:*

1. Один из видов изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.
2. Один из видов изобразительного искусства, «говорящий» на языке линий и сочетании черных и белых пятен.
3. Вид искусства, в котором носителем образности является речь.
4. Вид искусства, в котором художественные образы формируются с помощью звуков.
5. Это синтетический вид искусства, где образное отражение действительности проходит в формах драматического действия, сценической игры, представления, осуществляемого участниками спектакля перед зрителями.
6. Метод проектирования, при котором конструируемому предмету придают качества красоты, экономичности, удобства для пользователя.
7. Вид искусства, материалом которого являются позы и движения человеческого тела, поэтически осмысленные, организованные во времени и пространстве, составляющие единую художественную систему.
8. Пространственно - изобразительное искусство, осваивающее мир в пластических образах.
9. Вид искусства, материалом которого являются движения и позы человеческого тела, поэтически осмысленные, организованные во времени и пространстве, составляющие художественную систему.
10. Искусство воспроизведения на экране запечатленных на пленку движущихся изображений, создающих впечатление живой действительности.
11. Искусство создания предметов быта, предназначенных для удовлетворения как практических, так и художественно-эстетических потребностей людей, возникло в глубокой древности и в течение многих веков развивалось в форме народных художественных промыслов.
12. монументальный вид искусства, целью которого является создание сооружений, необходимых для жизни и деятельности человечества, отвечая утилитарным и духовным потребностям людей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица для ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Пространственные виды искусств |  |
| Временные виды искусств |  |
| Пространственно-временные |  |
| Название произведения |  |
| Автор |  |
| Другие авторы/  вид искусства, в котором создано их произведение |  |

**Задание 3. Прочитайте текст. (6 баллов)**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Напишите имя автора поэтического произведения.

… Себя, как в зеркале, я вижу,

Но это зеркало мне льстит.

Оно гласит, что не увижу

Пристрастья важных аонид.

Так Риму, Дрездену, Парижу

Известен впредь мой будет вид.

Таблица для ответа:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Задание 4. Дана репродукция произведения. (18 баллов)**

****

1. Дайте произведению название, поясните выбор.
2. Напишите автора.
3. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые воспроизвести, порождаемое им настроение. При этом учитывайте язык художественного произведения: жанр, композиция, колорит, форма, фактура.

Таблица для ответа:

|  |
| --- |
| Название |
| Пояснение |
| Автор |

|  |
| --- |
| 15 определений |

**Задание 5. Определите художественное полотно по фрагменту. (52 балла)**

****

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника.

Таблица для ответа:

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7. |

**Задание 6. В таблице перепутаны местонахождения памятников архитектуры.**

**(14 баллов)**

1. Соотнесите архитектурное сооружение и его местонахождение (позиции 1-4, А-Г)
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Определите название оставшимся изображениям

|  |  |
| --- | --- |
| **Местонахождение памятника** | **Изображение** |
| 1. **Киев** | **А** Фотография Московская классика и символика из раздела город … |
| 1. **Стамбул** | **Б** Basilica di San Pietro |
| 1. **Москва** | **В** Группа: Страны мира. Все и обо всём! |
| 1. **Рим** | **Г** Византийская архитектура. Энциклопедия кольера. понятие |
| **5** | IT-tour / Моя поездка в Санкт Петербург |
| **6** | Luchshije Turistichesk: Он посещает Парфенон Парижа |

Таблица для ответа:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание 7. В таблице перепутаны понятия и их определения. (16 баллов)**

* 1. Соотнесите понятия с их определениями.
  2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
  3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| Понятия | Определения |
| 1. Протагонист | А. Тяжелый пурпурный плащ, какие носили древние служители Диониса (основа костюма греческого актера). |
| 1. Гиматий | Б. Круглая площадка, на которой действует, танцует, поет, играет на музыкальных инструментах хор античного театра. |
| 1. Стасим | В. Главный герой греческой трагедии, тот, кто говорит первым. |
| 1. Трагедия | Г. Хоровая партия, во время которой хор находится на орхестре. Хоровая партия делится на симметричные куплеты – строфу и антистрофу, число хоровых партий могло колебаться от3 до5. |
| 5. Орхестра |  |
| 6. Эсхил |  |

Таблица для ответа:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |
|  | | | | | |