|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальный конкурс «Я выбираю» | |
| Сроки проведения | 10-11 октября 2019 г. |
| Место проведения | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 472 г. Челябинска» |
| Наименование компетенции | Дошкольное воспитание |
| Главный эксперт | Кедровских Оксана Сергеевна |

Конкурсное задание

|  |  |
| --- | --- |
| Формат и структура конкурсного задания | Конкурсное задание состоит из 3 независимых модулей, которые могут проводиться в разной последовательности, независимо друг от друга:  1 модуль: Конкурсное задание направлено на демонстрацию умения организовывать и проводить подвижные игры с подгруппой детей дошкольного возраста;  2 модуль: Конкурсное задание направлено на демонстрацию умения организовывать и проводить деятельность с детьми дошкольного возраста по художественному чтению произведений русского народного творчества с элементами драматизации;  3 модуль: Конкурсное задание направлено на демонстрацию умения организовывать и проводить деятельность с детьми дошкольного возраста в творческой мастерской. |
| Продолжительность (лимит времени выполнения каждого модуля) | 20 минут на каждый модуль |
| Описание объекта (чертеж, схема, фото, изделие) | 1 модуль: Двигательная деятельность.  2 модуль: Коммуникативная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы.  3 модуль: Продуктивная деятельность. |
| Последовательность выполнения задания (возможно технологическая карта) | 1 модуль: - Подготовить серию подвижных игр (2-3 игры) для детей дошкольного возраста, которые дети смогут самостоятельно организовать в дальнейшем;  - определить цель и задачи подвижных игр для детей, в соответствии с их возрастной группой;  - разработать правила подвижных игр;  - продумать продолжительность основных этапов подвижной игры, их последовательность;  - подготовить место для проведения подвижных игр, с учетом правил техники безопасности;  - подготовить атрибуты и оборудование для проведения подвижных игр;  - подготовить для разучивания с детьми «собиралки», художественное слово для сопровождения игры;  - определить методы и формы работы с детьми в ходе мероприятия;  - подготовить музыкальное сопровождение игр;  - разучить с детьми серию подвижных игр, которые они смогут в дальнейшем самостоятельно организовать;  - сообщить экспертам о завершении работы;  - продемонстрировать совместно организованную серию подвижных игр с детьми.  2 модуль: - Подготовить произведение русского народного творчества для художественного прочтения детям, которое дети в дальнейшем смогут самостоятельно обыграть, используя элементы драматизации;  - определить цель и задачи проводимой деятельности, соответствующие возрастной группе дошкольников;  - подготовить место для проведения деятельности, с учетом правил техники безопасности и санитарных требований;  - подготовить атрибуты, декорации и оборудование для драматизации произведения детьми;  - определить методы и формы работы с детьми в ходе мероприятия;  - продумать продолжительность основных этапов работы, их последовательность;  - подготовить музыкальное сопровождение драматизации;  - подготовить необходимое видео сопровождение / слайды;  - проработать технику художественного прочтения произведения;  - прочитать детям текст произведения и обыграть его, используя элементы драматизации, который они смогут в дальнейшем самостоятельно воспроизводить;  - сообщить экспертам о завершении работы;  - продемонстрировать совместно организованную деятельность с детьми дошкольного возраста по художественному чтению произведений русского народного творчества с элементами драматизации.  3 модуль: - Подготовить деятельность с детьми дошкольного возраста в творческой мастерской, которую дети смогут самостоятельно организовать в дальнейшем;  - определить цель и задачи деятельности в творческой мастерской для детей, в соответствии с их возрастной группой;  - разработать алгоритм проведения деятельности в творческой мастерской;  - подготовить место для деятельности творческой мастерской, с учетом правил техники безопасности и санитарных требований;  - подготовить материалы и оборудование для деятельности творческой мастерской;  - подготовить демонстрационный материал с готовыми продуктами, которые будут представлены в творческой мастерской;  - определить методы и формы работы с детьми в ходе мероприятия;  - подготовить музыкальное сопровождение деятельности;  - подготовить необходимое видео сопровождение / слайды;  - разучить с детьми творческие приемы и техники, которые они смогут в дальнейшем самостоятельно использовать;  - сообщить экспертам о завершении работы;  - продемонстрировать совместно организованную творческую деятельность с детьми. |
| Критерии оценки (параметр и количество баллов) | Оценивание проводится по 3-х балльной шкале: 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень  1 модуль:  Объективная оценка:  - соблюдение правил конкурса;  - соблюдение санитарных норм и техники безопасности при проведении подвижных игр;  - соответствие поставленной цели и задач возрасту детей;  - соответствие подобранных материалов и оборудования возрасту детей;  - эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных целей и задач;  - эффективное мотивирование детей на участие в подвижных играх;  - организация взаимодействия, сотрудничества детей группы;  - осуществление показа действий в соответствии с возрастом детей;  - качество выполнения действий при показе педагогом;  - охват вниманием всех детей в момент игры;  - четкость отдаваемых указаний;  - соответствие времени проведения возрастным особенностям детей.  Субъективная оценка:  - творческий подход к проведению подвижных игр;  - выразительность и четкость речи;  - эмоциональность (мимика и жесты);  - общая культура (внешний вид).  2 модуль:  Объективная оценка:  - соблюдение правил конкурса;  - соблюдение санитарных норм и техники безопасности при проведении деятельности;  - соответствие поставленной цели и задач возрасту детей;  - эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных целей и задач;  - эффективное мотивирование детей на участие в деятельности;  - организация взаимодействия, сотрудничества детей группы;  - соблюдение знаков препинания (правильная расстановка логических и психологических пауз);  - соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру сказки;  - соответствие чтения текста литературным нормам русского языка;  - эстетичность костюмов и атрибутов, используемых для драматизации;  - организация распределения ролей между детьми;  - целесообразность использования музыкального сопровождения и мультимедийного оборудования;  - соответствие времени проведения деятельности возрастным особенностям детей.  Субъективная оценка:  - творческий подход к заданию;  - полнота образов;  - выразительность и четкость речи;  - эмоциональность (мимика и жесты);  - общая культура (внешний вид).  3 модуль:  Объективная оценка:  - соблюдение правил конкурса;  - соблюдение санитарных норм и техники безопасности при проведении деятельности;  - соответствие поставленной цели и задач возрасту детей;  - эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных целей и задач;  - эффективное мотивирование детей на участие в деятельности;  - организация взаимодействия, сотрудничества детей группы;  - организация рабочего места при выполнении задания, порядок на рабочем столе;  - рациональность используемых материалов;  - правильность использования инструментов и материалов во время выполнения;  - владение используемыми техниками;  - целесообразность использования мультимедийного оборудования;  - соответствие времени проведения деятельности возрастным особенностям детей;  Субъективная оценка:  - творческий подход к заданию;  - оригинальность идеи;  - эстетика оформления;  - выразительность и четкость речи;  - эмоциональность (мимика и жесты);  - общая культура (внешний вид). |
| Требования ОТ и ТБ | Участник должен знать и понимать:  - взрослый осуществляет непосредственный контроль и наблюдение за деятельностью детей;  - все оборудование и инвентарь должно быть эстетичным, соответствовать гигиеническим требованиям;  - все оборудование и инвентарь должно быть размещено с учетом его полной безопасности и использоваться по назначению;  -в целях безопасности, взрослый должен обеспечить правильный показ действий детям;  - оборудование рабочих мест, должно соответствовать росту детей, педагог должен постоянно следить за правильной осанкой ребенка. |