|  |
| --- |
| Муниципальный конкурс «Я выбираю» |
| Сроки проведения | 10-11 октября 2019 г. |
| Место проведения | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 472 г. Челябинска» |
| Наименование компетенции | Дошкольное воспитание |
| Главный эксперт | Кедровских Оксана Сергеевна |

Конкурсное задание

|  |  |
| --- | --- |
| Формат и структура конкурсного задания | Конкурсное задание состоит из 3 независимых модулей, которые могут проводиться в разной последовательности, независимо друг от друга:1 модуль: Конкурсное задание направлено на демонстрацию умения организовывать и проводить подвижные игры с подгруппой детей дошкольного возраста;2 модуль: Конкурсное задание направлено на демонстрацию умения организовывать и проводить деятельность с детьми дошкольного возраста по художественному чтению произведений русского народного творчества с элементами драматизации;3 модуль: Конкурсное задание направлено на демонстрацию умения организовывать и проводить деятельность с детьми дошкольного возраста в творческой мастерской. |
| Продолжительность (лимит времени выполнения каждого модуля) | 20 минут на каждый модуль |
| Описание объекта (чертеж, схема, фото, изделие) | 1 модуль: Двигательная деятельность.2 модуль: Коммуникативная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы.3 модуль: Продуктивная деятельность. |
| Последовательность выполнения задания (возможно технологическая карта) | 1 модуль: - Подготовить серию подвижных игр (2-3 игры) для детей дошкольного возраста, которые дети смогут самостоятельно организовать в дальнейшем;- определить цель и задачи подвижных игр для детей, в соответствии с их возрастной группой;- разработать правила подвижных игр;- продумать продолжительность основных этапов подвижной игры, их последовательность;- подготовить место для проведения подвижных игр, с учетом правил техники безопасности;- подготовить атрибуты и оборудование для проведения подвижных игр;- подготовить для разучивания с детьми «собиралки», художественное слово для сопровождения игры;- определить методы и формы работы с детьми в ходе мероприятия;- подготовить музыкальное сопровождение игр;- разучить с детьми серию подвижных игр, которые они смогут в дальнейшем самостоятельно организовать;- сообщить экспертам о завершении работы;- продемонстрировать совместно организованную серию подвижных игр с детьми.2 модуль: - Подготовить произведение русского народного творчества для художественного прочтения детям, которое дети в дальнейшем смогут самостоятельно обыграть, используя элементы драматизации;- определить цель и задачи проводимой деятельности, соответствующие возрастной группе дошкольников;- подготовить место для проведения деятельности, с учетом правил техники безопасности и санитарных требований;- подготовить атрибуты, декорации и оборудование для драматизации произведения детьми;- определить методы и формы работы с детьми в ходе мероприятия;- продумать продолжительность основных этапов работы, их последовательность;- подготовить музыкальное сопровождение драматизации;- подготовить необходимое видео сопровождение / слайды;- проработать технику художественного прочтения произведения;- прочитать детям текст произведения и обыграть его, используя элементы драматизации, который они смогут в дальнейшем самостоятельно воспроизводить;- сообщить экспертам о завершении работы;- продемонстрировать совместно организованную деятельность с детьми дошкольного возраста по художественному чтению произведений русского народного творчества с элементами драматизации.3 модуль: - Подготовить деятельность с детьми дошкольного возраста в творческой мастерской, которую дети смогут самостоятельно организовать в дальнейшем;- определить цель и задачи деятельности в творческой мастерской для детей, в соответствии с их возрастной группой;- разработать алгоритм проведения деятельности в творческой мастерской;- подготовить место для деятельности творческой мастерской, с учетом правил техники безопасности и санитарных требований;- подготовить материалы и оборудование для деятельности творческой мастерской;- подготовить демонстрационный материал с готовыми продуктами, которые будут представлены в творческой мастерской;- определить методы и формы работы с детьми в ходе мероприятия;- подготовить музыкальное сопровождение деятельности;- подготовить необходимое видео сопровождение / слайды;- разучить с детьми творческие приемы и техники, которые они смогут в дальнейшем самостоятельно использовать;- сообщить экспертам о завершении работы;- продемонстрировать совместно организованную творческую деятельность с детьми. |
| Критерии оценки (параметр и количество баллов) | Оценивание проводится по 3-х балльной шкале: 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень1 модуль:Объективная оценка:- соблюдение правил конкурса;- соблюдение санитарных норм и техники безопасности при проведении подвижных игр;- соответствие поставленной цели и задач возрасту детей;- соответствие подобранных материалов и оборудования возрасту детей; - эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных целей и задач;- эффективное мотивирование детей на участие в подвижных играх;- организация взаимодействия, сотрудничества детей группы;- осуществление показа действий в соответствии с возрастом детей;- качество выполнения действий при показе педагогом;- охват вниманием всех детей в момент игры;- четкость отдаваемых указаний;- соответствие времени проведения возрастным особенностям детей.Субъективная оценка:- творческий подход к проведению подвижных игр;- выразительность и четкость речи;- эмоциональность (мимика и жесты);- общая культура (внешний вид).2 модуль:Объективная оценка:- соблюдение правил конкурса;- соблюдение санитарных норм и техники безопасности при проведении деятельности;- соответствие поставленной цели и задач возрасту детей;- эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных целей и задач;- эффективное мотивирование детей на участие в деятельности;- организация взаимодействия, сотрудничества детей группы;- соблюдение знаков препинания (правильная расстановка логических и психологических пауз);- соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру сказки;- соответствие чтения текста литературным нормам русского языка;- эстетичность костюмов и атрибутов, используемых для драматизации;- организация распределения ролей между детьми;- целесообразность использования музыкального сопровождения и мультимедийного оборудования;- соответствие времени проведения деятельности возрастным особенностям детей.Субъективная оценка:- творческий подход к заданию;- полнота образов;- выразительность и четкость речи;- эмоциональность (мимика и жесты);- общая культура (внешний вид).3 модуль:Объективная оценка:- соблюдение правил конкурса;- соблюдение санитарных норм и техники безопасности при проведении деятельности;- соответствие поставленной цели и задач возрасту детей;- эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных целей и задач;- эффективное мотивирование детей на участие в деятельности;- организация взаимодействия, сотрудничества детей группы;- организация рабочего места при выполнении задания, порядок на рабочем столе;- рациональность используемых материалов;- правильность использования инструментов и материалов во время выполнения;- владение используемыми техниками;- целесообразность использования мультимедийного оборудования;- соответствие времени проведения деятельности возрастным особенностям детей;Субъективная оценка:- творческий подход к заданию;- оригинальность идеи;- эстетика оформления;- выразительность и четкость речи;- эмоциональность (мимика и жесты);- общая культура (внешний вид). |
| Требования ОТ и ТБ | Участник должен знать и понимать:- взрослый осуществляет непосредственный контроль и наблюдение за деятельностью детей;- все оборудование и инвентарь должно быть эстетичным, соответствовать гигиеническим требованиям;- все оборудование и инвентарь должно быть размещено с учетом его полной безопасности и использоваться по назначению;-в целях безопасности, взрослый должен обеспечить правильный показ действий детям;- оборудование рабочих мест, должно соответствовать росту детей, педагог должен постоянно следить за правильной осанкой ребенка. |