

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
2019-2020 учебный год  
11 класс  
Максимальный балл –55**

**1. В каком слове звук Щ не является показателем старославянского происхождения слова? Свой ответ поясните.**

- а) обещание
- б) вращать
- в) пищать
- г) освещение
- д) посвящать

Оценка – 2 балла

**Ответ:** в) пищать (1 балл). В словах *обещание, вращать, освещение, посвящать* звук [щ] является следствием йотового смягчения [т] (<\*tj). В русском языке в этом случае возник [ч'] (ср.: *отвечать, ворочусь, свеча*). В слове *пищать* звук [щ] возник в результате йотового смягчения сочетания [ск] (<\*skj), что было свойственно всем славянским языкам и не является показателем старославянского происхождения слова.

Итого 2 балла

**2. Прочитайте текст и выполните задание.**

В книге Меира Шалева «Мой дикий сад» рассказывается про арабское слово "сабра", означающее плод кактуса, им ласково называют еврейских детей, родившихся и выросших в стране ещё до образования Израиля. Большой словарь Элиезера бен-Иегуды объясняет это слово несколько загадочно: "Прозвище ребёнка, который вырос в Стране Израиля и не ходил по еврейским путям". Это объяснение можно толковать и в положительном смысле - как "еврейский ребёнок, свободный от комплексов диаспоры". А можно насмешливо: настоящий еврейский ребёнок, нахальный и невежливый.

В русском языке для насмешливых именовании человека чаще используются животные образы: медведь, козёл, осёл, змея, курица.

**Приведите примеры «прозвищ – растений», используемых в обыденной русской речи для называния человека. Какие из них произошли от названий растений, какие – от названий их частей, какие – от гиперонимов?**

Оценка – 6 баллов

Ответ

Прозвища от названий растений - дуб, лопух, репей, лох (1 балл); от названий их частей – бревно, пень, дубина, чурка, чурбан (1 балл); от гиперонимов – дерево, растение (1 балл).

За правильное отнесение их к указанным группам – 1 балл.

Итого 6,5 баллов

**3. Распределите данные ниже предложения по группам в зависимости от значения слова «край»: 1) кромка, граница, предельная линия, 2) территориальная единица, область чего-то.**

- 1) Даша медленно шла по краю тротуара.
- 2) Но почему, какой судьбой я край оставила родной, // Не знаю (А.С.Пушкин)
- 3) В дому сластей и вин, чего не пожелай: // Всего с избытком, через край. (И.А.Крылов)
- 4) Миша был невнимателен, объяснения учителя слышал краем уха
- 5) Дочь Марии Ивановны жила далеко, кажется в Краснодарском крае.
- 6) Он оказался на краю гибели.

**Какие примеры вы не внесли ни в одну из групп? Почему? Свой ответ обоснуйте**

Оценка – 7 баллов

**Ответ:** 1) кромка, граница, предельная линия, предел чего-то – 1, 3, 6;

2) территориальная единица, область чего-то - 2, 5.

Не внесён ни в одну из групп пример 4., т.к. «краем уха» - фразеологизм.

**Оценка:** 7 баллов (по 1 баллу за каждое верно распределенное предложение и объяснение).

**4. В мемуарах писателя и литературоведа С. Б. Рассадина «Книга прощаний. Воспоминания о друзьях и не только о них» (2004 – 2008) читаем:**

«Великий актер» — почему бы и нет? «Великий писатель» — выговаривается много труднее; может быть, потому, что, в отличие от спортсмена, одновременно подразумевает величие человека? Почему же тогда, познакомься и еще не успев подружиться с Николаем Михайловичем Любимовым, я сказал, как помню, без визгливого пафоса, однако и не шутя: вот, мол, наконец-то могу сказать, что знаком с великим писателем? Вероятно, смелости мне добавило то, что за ним стояли поистине гении всех времен и народов, которых он перевел именно так, как выразился нахватанный персонаж Ильфа-Петрова, спутавши это слово с созвучным ему почти абсолютно: «Конгениально!»

**Какую путаницу в словах имеет в виду С.Б. Рассадин? «Распутайте», определив значение наречия «конгениально» в разных контекстах. Каково в действительности значение этого слова? Какое значение в это слово вкладывает С.Б. Рассадин?**

1. Илья Ильф, Евгений Петров. Двенадцать стульев (1927)

• Вазы китайские маркированные... — Хвалю! — сказал Остап, ликуя. — Это конгениально! Хорошо бы и на ордера посмотреть.

• — Как же вас звали? Ипа?

— Киса, — ответил Ипполит Матвеевич, усмехаясь.

— Конгениально!

2. Георгий Флоровский. Пути русского богословия (1936)

В ранние годы Гоголь проходит опыт немецкого романтизма, и сам творит конгениально в этом романтическом духе.

3. Даниил Гранин. Искатели (1954)

Подарок должен быть абсолютно бесполезный, — сказал Кривицкий. — такие подарки дольше всего хранятся. — Тогда купим контрабас, — сказал Новиков. — Конгениально.

4. Михаил Веллер. Ножик Сережи Довлатова (1997)

Вы можете конгениально и сверхискусно изображать теннис без мяча сколько угодно, но на Кубке Дэвиса вас не поймут.

5. Алексей Щеглов. Фаина Раневская: вся жизнь (2003)

Раневскую Ардов называл «смелый талант», писал: «Она играет конгениально Достоевскому».

**Закончите предложения, сохранив истинное значение слова «конгениальный» и не нарушив норму управления этого прилагательного.**

Создан кинофильм, конгениальный \_\_\_\_\_.

Перевод конгениален \_\_\_\_\_.

Оценка – 10 баллов

**Ответ**

С.Б.Рассадин имеет в виду путаницу в употреблении слова «конгениально» (1 балл).

Остап Бендер использует это слово часто, уверенно и ... неправильно. Из его уст оно звучит как «гениально», точнее «супергениально», «сверхгениально», то есть «потрясающе». (См. все примеры словоупотребления в п.1). (1 балл)

Благодаря И.Ильфу и Е.Петрову это слово получило новую жизнь в разговорной речи.

Покупку контрабаса (см. п.3) герой Д.Гранина оценил подобно Бендеру. (1 балл)

В том же значении иронично использует слово «конгениально» М. Веллер в однородном ряду «конгениально и сверхискусно» (см. п.4). (1 балл)

Истинное же значение книжного слова «конгениально» проявляется в п.2 и п.5: «близкий, совпадающий по духу, образу мыслей, таланту» (кон – вместе, гениус – дух). (3 балла)

Сам же С.Б.Рассадин использует словесную игру: в контексте его высказывания слово «конгениально» проявляет одновременно оба значения. (1 балл)

Возможные варианты завершения предложений:

Создан кинофильм, конгениальный (чему?) великому роману. (1 балл)

Перевод конгениален (чему?) оригиналу. (1 балл)

Итого 10 баллов

**5. Прочитайте диалог героев из романа американского писателя Уильяма Фолкнера «Шум и ярость».**

– А сколько ему? – Тридцать три исполнилось, – говорит Ластер. – Ровно тридцать лет и три года.

– Скажи лучше – ровно тридцать лет, как ему три года.

**Какую аллюзию должен ощущать в ней европейский читатель? Какие аллюзии дополнительно может уловить в ней российский читатель?**

Оценка – 2 балла

Ответ: европейский читатель должен вспомнить, что 33 года было Иисусу Христу (1 балл), российский – то, что Илья Муромец сидел на печи «тридцать лет и три года» (1 балл).

Итого 2 балла

**6. Переведите с чешского языка на русский названия птиц:**

- 1) sup bělohlavý,
- 2) kulík riečný,
- 3) korunovaná holubice,
- 4) sýček obecný,
- 5) kukačka obecná.

Оценка – 5 баллов

Ответ:

- 1) сип белоголовый,
- 2) кулик речной,
- 3) венценосный голубь,
- 4) сычик обыкновенный,
- 5) кукушка обыкновенная

По 1 баллу за каждое верно переведённое название. Место прилагательного в терминологическом сочетании не имеет значения.

Итого 5 баллов

**7. Проанализируйте содержание словарных статей из разных словарей. Распределите предложенные слова на группы в зависимости от значения приставки СУ- (современной или исторической). Сформулируйте эти значения, дав необходимые пояснения. Добавьте в получившиеся группы, если возможно, слова суглинок, сутки, супруга, сугроб, сutoлока, сукровица, обосновав распределение.**

СУПЕСОК, -ска, м. и СУПЕСЬ,

и, ж. Рыхлая почва, содержащая песок и глину, с преобладанием песка.

Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.

СУСТА́В,а, **муж.** Подвижное соединение концов костей у человека, животных.  
*Боль в суставах.* | **прил. суставной**, -ая, -ое. *С. ревматизм.*  
*Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.*

СУ́МРАК, -а, **муж.** Полумрак, неполная темнота. *Вечерний с.*  
*Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.*

СУПОСТА́Т, супостата, **муж.** (**нар.-поэт., ритор.**) Противник, враг, недруг. *«Но кто же он, мой грозный супостат?»* Пушкин.  
*«Супостаты разрушат ваш град.»* П.Гнедич.  
*Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940.*

Оценка – 11 баллов

Ответ

В словах *супесь* (*супесок*) и *сумрак* **су-** – приставка. (1балл) В словах *сустав* и *супостат* **су-** – часть корня, то есть бывшая, историческая приставка. (1балл). Всего 2 балла

Три значения, которые вносит приставка СУ-

1. «Неоднородный состав, смесь, примесь»: **супесь + суглинок (смесь с преобладанием глины), сукровица (с кровью).**
2. «Неполнота»: **сумрак** (полумрак, ещё не мрак)
3. Су- = с-, со-; «соединение, объединение»: **супостат** (сопоставить = поставить друг против друга), **сустав** (составить, состыковать) + **сугроб (сгребли), супруга (сопрягать = соединять, стягивать), сутки (стык, столкновение), суতোлка (столкновение, толчея, сталкивать)**

За определение значения приставки – 3 балла, за правильное отнесение слов к группе – 6 баллов. Всего 9 баллов.

Итого 11 баллов

**8. Прочитайте отрывок из «Лаврентьевской летописи» (XIII-XIV в.). Перескажите отрывок на современном русском языке. Напишите пересказ.**

В лѣто 6731. Того же лѣта явишася языци, их же никто же добръ ясно не вѣсть, кто суть, и отколѣ изидоша, и что языкъ ихъ, и которого племени суть, и что вѣра ихъ. И зовуть я татары, а инии глаголють таумены, а друзии печенѣзи. Ини глаголють, яко се суть, о них же Мефодий, Патомьскый<sup>1</sup> епископъ, свѣдѣтельствоует, яко си суть ишли ис пустыня Етриевьскы, суще межю востоком и сѣвером. Тако бо Мефодий рече: «Яко къ скончанью время явится тѣм, яже загна Гедеонъ,<sup>2</sup> и поплѣнять вся землю от востока до Ефранта, и от Тигръ до Понетьскаго моря,<sup>3</sup> кромѣ Ефиопья».

Справочный материал

Мефодии патомьскый – Мефодий Патарский (умер в 312 г.), епископ, известный своими пророчествами.

Гедеон — библейский персонаж, победитель восточных кочевых народов.

Понтийское море — Черное море.

Оценка – 5 баллов

Ответ

В год 6731 (1223). В тот же год пришли народы, о которых никто точно не знает, кто они, и откуда появились, и каков их язык, и какого они племени, и какой веры. И называют их татары, а иные говорят — таурмены, а другие — печенегы. Некоторые говорят, что это те народы, о которых Мефодий, епископ Патарский, сообщает, что они вышли из пустыни Етриевской, находящейся между востоком и севером. Ибо Мефодий говорит так: «К скончанию времен появятся те, которых загнал Гедеон, и пленят всю землю от востока до Евфрата, и от Тигра до Понтийского моря, кроме Эфиопии».

Оценка. 4 балла+1 балл за верное указание года=5 б.

**9. Определите часть речи, форму и синтаксическую функцию слов, подчеркнутых в тексте задания 8.**

Оценка – 3 балла

Ответ

Изидоша – глагол ИЗЫТИ в прошедшем времени, во множ.ч., в 3 л., сказуемое. – **1 балл**

я – здесь: указательное местоимение, во множ.ч., в род.пад., дополнение. – **1 балл**

суть – глагол БЫТЬ в настоящем времени, во множ.ч., в 3 л., сказуемое-связка, при переводе нулевая. – **1 балл**

Итого 3 балла

**10. Выпишите из текста задания 8 не менее 2 примеров старославянизмов, назовите признаки, по которым их выявили.**

глаголють, времянь, поплѣнять – неполногласие;

изидоша – приставка ИЗ-, соотнос. С ВЫ-; и т.п.

Оценка – 4 балла (по 1 баллу за каждый из двух примеров, по 1 баллу за объяснение)