Татарский язык 7-8 2017/ 2018 уч. год. Задания 2 тура

**Задания по татарскому языку и литературе**

**для муниципального этапа областной олимпиады**

шифр

**2017 / 2018 учебного года**

**7 - 8 класс**

**2тур**

**Татар теле һәм әдәбияты буенча өлкә олимпиадасының**

**муниципаль этабы өчен сораулар һәм биремнәр**

**2017/2018 уку елы**

**7 - 8-нче сыйныф**

**2 тур**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | **Эчтәлеге (содержание)** | Жюри билегәмәсе  (отметка жюри**)** | |
| **Татар теле буенча сораулар, биремнәр, тестлар** | | | | |
| 1 | Хәзерге заман хикәя фигыльләрне табыгыз. (В каких словосочетаниях использованы глаголы настоящего времени?)  **а) керүче кеше, киләсе кунак;**  **б) телевизор караучы малай, киләсе кунак;**  **в) малай чана шуа, кыз китап укый.** | |  | |
| 2 | Бирелгән мәкалдә **бер, мең** саннары нинди иярчен кисәге булып килә? (Каким членом предложения являются выделенные числительные в данной пословице?):  **“ Бер кыюны мең куркак та алыштыра алмый”**  а) ия; б) аергыч; в) хәбәр; г) тәмамлык. | |  | |
| 3 | Бирелгән сүзтезмәдә сүзләр үзара нинди грамматик чара ярдәмендә бәйләнешкә кергәннәр? (Каким грамматическим способом связаны слова в данном словосочетании?)  **Бәхетле балачак**  а) килеш кушымчасы; б) зат-санда ярашу;  в) сүз тәртибе (янәшәлек). | |  | |
| 4 | Җөмләнең әйтү максаты ягыннан төрен билгеләгез: (Определи вид данного предложения по цели высказывания).  **Намусыңны яшьтән үк сакла**.  а) хикәя җөмлә; б) боеру җөмлә; в) сорау җөмлә; | |  | |
| 5 | Нокталар урынына тиешле теркәгечләрне куеп языгыз. (Вставьте пропущенный союз в данном предлжении).  **Мин китапханәгә еш йөрим, \_\_\_\_\_\_\_\_\_китап укырга яратам.**  а) һәм; б) чөнки; в) әмма; | |  | |
| 6 | Дөрес тәрҗемәне табыгыз. (Укажите верный перевод).  **Они думают , что быть воспитанным – это не модно.**  а) Тырыш булу модада түгел, дип уйлыйлар.  б) Әдәпле булу модада түгел, дип уйлыйлар..  в) Акыллы булу модада түгел, дип уйлыйлар.. | |  | |
| 7 | Җөмләне язып бетерегез (Докончите предложение).  **Минем фикеремчә** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  а) кызлар тырыш, уңган булырга тиеш;  б) кызлар тупас, тәртипсез булырга тиеш;  в) кызлар белемсез булырга тиеш;  . | |  | |
| 8 | Орфографик хаталы җөмләне табыгыз: (В каком предложении допущена орфографическая ошибка?)  **а) Әңгәмәдәшегезгә һәрвакыт игътибарлы булыгыз.**  **б) Без атнаны ике тапкыр дустым белән бию түгәрәгенә**  **йорибез.**  **в) Билгеле булганча, ел саен шәһәребездә халыкара**  **фестивальләр үткәрелә.**  **г) Иртәнге сәгать алтыда алар мәктәп янында җыелдылар**.. | |  | |
| 9 | Кайсы җөмләдәге сүзгә **-нан** кушымчасы ялгана? Барлык җөмләләрдә дә кушымчаларны дөрес итеп языгыз. (В каком слове добавляется к слову частица **–нан?** Во всех предложениях допишите аффиксы.)  **а) Җәен укучылар мәктәп бакчасы\_\_\_\_\_\_\_ эшләделәр.**  **б) Без шушы йорт\_\_\_\_\_\_\_\_ яшибез.**  **в) Мин алман дусларым\_\_\_\_\_\_\_\_ хат алдым.**  **г) Иртән мин укырга китәм, ә әнием эш\_\_\_\_\_\_ бара..** | |  | |
| 10 | Кайсы җөмләдә өтер (,) куела? (В каком предложении ставится запятая?)  **а) Булат () сыйныфыбызда иң алдынгы укучыларның берсе.**  **б) Мин шатлыгымнан () көлеп җибәрдем.**  **в) Салкынга карамастан () без урманга чаңгы шуарга**  **бардык.**  **г) Поезд килгәнне () мин күрмәдем**. | |  | |
| ***Татар әдәбияты буенча сораулар, биремнәр, тестлар*** | | | | |
| 1 | Дастанга хас сыйфатлар? (Укажите качества “Дастана”).  **а) икеьюллык строфалардан – бәетләрдән төзелә, рифмалардан соң рәдиф кабатланып килә, уртача күләме 5 - 12 строфадан тора, ахырында автор үзенең исемен куллана.**  **б) башта 3 юлы үзара рифмалашкан, дүртенче юлы рифмасыз дүртьюллыклар, һәр строфа имди сүзенә төгәлләнә;**  **в) лиро-эпик характердагы әдәби әсәр. Анда вакыйга-хәлләр уй-кичерешләр белән үрелеп бара. Кагыйдә буларак әкияти сюжетлар, легенда-риваятьләр эшкәртелә, хыялый һәм чынбарлык күренешләре үзара үрелеп бара.** | | |  |
| 2 | Сүз кем турында бара ? Өзекнең исемен һәм авторын языгыз.  (О ком идёт речь в данном высказывании? Назовите автора иназвание произведения).  **Ул 4 бала тәрбияләп үстерә. Барасына да яхшы белем бирә.**  **Ләкин гомеренең соңгы көннәрендә балалары аның соңгы**  **теләкләрен тыңламыйлар .**  **Әсәрнең исеме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Авторы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |  |
| 3 | «Мокамай» әсәрендәге геройның чын исеме.Авторы кем? (Настоящее имя героя поэмы “Мокомай”Кто автор?)  а) Мөхәммәтҗан: б) Мөхәммәтзакир;  в) Мөхәммәтгазиз. г) Мөхәммәтвәли | | |  |
| 4 | .Халык авыз иҗатына билгеләмә бирегез. (Найдите верное утверждение фольклору),  **а) Бүгенге көндә чыгучы газета һәм журналлар,**  **б) Авторы билгесез, буыннан-буынга сөйләнеп килгән әсәрләр;**  **в) Тарихи чыганаклар;** | | |  |
| 5 | Бирелгән сүзләр кемнеке? (Кому принадлеҗит данное высказывание?)  **“Халык зур ул, көчле ул, дәртле ул, моңлы ул, әдип ул, шагыйрь ул”**  а) Г. Тукай; б) М. Җәлил; в)Г.Кутуй; г) Ә.Еники | | |  |
| 6 | ”Сагыну” нәсеренең идеясе (автор әйтергә теләгән фикер) нинди? Авторы кем? (Какая идея прозы “Тоска” ? Кто автор этой прозы?)  **а) “үз илеңнән дә кадерлерәк,изгерәк нәрсә юк”**  **б) “сагыну җиңүгә алып килә”**  **в) “әти-әнине,туганнарны сагынырга кирәк”.**  Авторы: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |  |
| 7 | “Җидегән чишмә” шигыренә кайсы композитор көй язган? (Кто написал музыку к стихотворению “Семь родников”)  **а) Рөстәм Яхин б) Мансур Мозаффаров**  **в) Сара Садыйкова** | | |  |
| 8 | **“Җирән чичән белән Карачәч**” әсәре нинди жанрда язылган Авторы кем?: (Какому жанру относится данное произведение? Кто автор?)  **а) поэма б) драма в) хикәя г) повесть**  Авторы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |
| 9 | Гомәр Бәширов әсәрен билгеләгез. (Определите произведение Г. Баширова)  **а) “Бәхилләшү” б) “Туган ягым – яшел бишек”**  **б) “Исемдә калганнар”** | | |  |
| 10 | Повесть сүзенә туры килгән билгеләмәне табыгыз. (Укажите верное определение “Повести”)  **а) хикәяләүгә корылган эпик төрнең хикәя белән роман**  **арасындагы уртача күләмле жанры;**  **б)) шигырь строфикасында бишьюллык шигырьнең бер формасы;**  **в) кечкенә күләмле, эмоциональлеге, ритмик төзелеше**  **белән шигъри сөйләмгә якын булган, лирик- патетик**  **характердагы проза әсәре;** | | |  |

Барлыгы:

Жюри рәисе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Татарский язык-78 2017/2018 уч. год.

Ответы 2 тура

**Ответы.**

**Җаваплар.**

**7-8-нче сыйныф**

**Татар теле буенча сораулар, биремнәр, тестлар**

1 в) малай чана шуа, кыз китап укый.

2. а) ия;

3. в) сүз тәртибе (янәшәлек);.

4. б) боеру җөмлә;

5. б) чөнки;.

6. б) Әдәпле булу модада түгел, дип уйлыйлар..;

7. а) кызлар тырыш, уңган булырга тиеш;

8. б) Без атна**га** ике тапкыр дустым белән бию түгәрәгенә йорибез.

9. в) Мин алман дусларым\_\_\_\_\_\_\_\_ хат алдым.

10. в) Салкынга карамастан**,** без урманга чаңгы шуарга бардык.

**Татар әдәбияты буенча сораулар, биремнәр, тестлар**

1. в) лиро-эпик характердагы әдәби әсәр. Анда вакыйга-хәлләр уй-кичерешләр белән

үрелеп бара. Кагыйдә буларак әкияти сюжетлар, легенда-риваятьләр эшкәртелә,

хыялый һәм чынбарлык күренешләре үзара үрелеп бара.

2. «Әйтелмәгән васыя” Ә. Еники

3. а) Мөхәммәтҗан;

4. б) Авторы билгесез, буыннан-буынга сөйләнеп килгән әсәрләр

5. а) Г. Тукай;

6. а) “үз илеңнән дә кадерлерәк,изгерәк нәрсә юк”- Г. Кутуй;

7. в) Сара Садыйкова;

8 б) драма. (Нәкый Исәнбәт)

9. б) “Туган ягым – яшел бишек”

10. а) хикәяләүгә корылган эпик төрнең хикәя белән роман арасындагы уртача күләмле

жанры;

Татарский язык 7- 8 2017/2018 уч. г

Задания 1 тура

шифр

**Задания по татарскому языку и литературе**

**для муниципального этапа областной олимпиады**

**2017 / 2018 учебный год.**

**7 - 8 класс.**

**1тур.**

**Татар теле һәм әдәбияты буенча өлкә олимпиаданың**

**муниципаль этабы өчен сораулар һәм биремнәр**

**2017 /2018 уку елы**

**7 - 8-нче сыйныф**

**1 тур.**

**Иҗади эш. “Ана – бөек исем” темасына инша языгыз. (Напишите небольшой рассказ на тему “Великое имя – мать”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Татарский язык 7- 8 2016/2017 уч. год.

шифр

Задания 1 тура

**Задания по татарскому языку и литературе**

**для муниципального этапа областной олимпиады**

**2016 / 2017 учебного года**

**7-8 класс**

**Татар теле һәм әдәбияты буенча өлкә олимпиадасының**

**муниципаль этабы өчен сораулар һәм биремнәр**

**2016/2017 уку елы**

**7-8-нче сыйныф**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель (фамилия, имя, отчество)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_