Татарский язык 7-8 2017/ 2018 уч. год. Задания 2 тура

**Задания по татарскому языку и литературе**

**для муниципального этапа областной олимпиады**

шифр

**2017 / 2018 учебного года**

**7 - 8 класс**

**2тур**

**Татар теле һәм әдәбияты буенча өлкә олимпиадасының**

**муниципаль этабы өчен сораулар һәм биремнәр**

**2017/2018 уку елы**

**7 - 8-нче сыйныф**

**2 тур**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Эчтәлеге (содержание)** | Жюри билегәмәсе(отметка жюри**)** |
| **Татар теле буенча сораулар, биремнәр, тестлар** |
| 1 | Хәзерге заман хикәя фигыльләрне табыгыз. (В каких словосочетаниях использованы глаголы настоящего времени?)**а) керүче кеше, киләсе кунак;****б) телевизор караучы малай, киләсе кунак;****в) малай чана шуа, кыз китап укый.** |  |
| 2 | Бирелгән мәкалдә **бер, мең** саннары нинди иярчен кисәге булып килә? (Каким членом предложения являются выделенные числительные в данной пословице?): **“ Бер кыюны мең куркак та алыштыра алмый”** а) ия; б) аергыч; в) хәбәр; г) тәмамлык.  |  |
| 3 | Бирелгән сүзтезмәдә сүзләр үзара нинди грамматик чара ярдәмендә бәйләнешкә кергәннәр? (Каким грамматическим способом связаны слова в данном словосочетании?)**Бәхетле балачак**а) килеш кушымчасы; б) зат-санда ярашу; в) сүз тәртибе (янәшәлек). |  |
| 4 | Җөмләнең әйтү максаты ягыннан төрен билгеләгез: (Определи вид данного предложения по цели высказывания).**Намусыңны яшьтән үк сакла**. а) хикәя җөмлә; б) боеру җөмлә; в) сорау җөмлә; |  |
| 5 | Нокталар урынына тиешле теркәгечләрне куеп языгыз. (Вставьте пропущенный союз в данном предлжении).**Мин китапханәгә еш йөрим, \_\_\_\_\_\_\_\_\_китап укырга яратам.** а) һәм; б) чөнки; в) әмма; |  |
| 6 | Дөрес тәрҗемәне табыгыз. (Укажите верный перевод).**Они думают , что быть воспитанным – это не модно.**а) Тырыш булу модада түгел, дип уйлыйлар. б) Әдәпле булу модада түгел, дип уйлыйлар.. в) Акыллы булу модада түгел, дип уйлыйлар.. |  |
| 7 | Җөмләне язып бетерегез (Докончите предложение).**Минем фикеремчә** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_а) кызлар тырыш, уңган булырга тиеш; б) кызлар тупас, тәртипсез булырга тиеш; в) кызлар белемсез булырга тиеш;. |  |
| 8 | Орфографик хаталы җөмләне табыгыз: (В каком предложении допущена орфографическая ошибка?)**а) Әңгәмәдәшегезгә һәрвакыт игътибарлы булыгыз.****б) Без атнаны ике тапкыр дустым белән бию түгәрәгенә** **йорибез.****в) Билгеле булганча, ел саен шәһәребездә халыкара**  **фестивальләр үткәрелә.****г) Иртәнге сәгать алтыда алар мәктәп янында җыелдылар**.. |  |
| 9 | Кайсы җөмләдәге сүзгә **-нан** кушымчасы ялгана? Барлык җөмләләрдә дә кушымчаларны дөрес итеп языгыз. (В каком слове добавляется к слову частица **–нан?** Во всех предложениях допишите аффиксы.)**а) Җәен укучылар мәктәп бакчасы\_\_\_\_\_\_\_ эшләделәр.****б) Без шушы йорт\_\_\_\_\_\_\_\_ яшибез.****в) Мин алман дусларым\_\_\_\_\_\_\_\_ хат алдым.****г) Иртән мин укырга китәм, ә әнием эш\_\_\_\_\_\_ бара..** |  |
| 10 | Кайсы җөмләдә өтер (,) куела? (В каком предложении ставится запятая?)**а) Булат () сыйныфыбызда иң алдынгы укучыларның берсе.****б) Мин шатлыгымнан () көлеп җибәрдем.****в) Салкынга карамастан () без урманга чаңгы шуарга**  **бардык.****г) Поезд килгәнне () мин күрмәдем**. |  |
| ***Татар әдәбияты буенча сораулар, биремнәр, тестлар*** |
| 1 | Дастанга хас сыйфатлар? (Укажите качества “Дастана”).**а) икеьюллык строфалардан – бәетләрдән төзелә, рифмалардан соң рәдиф кабатланып килә, уртача күләме 5 - 12 строфадан тора, ахырында автор үзенең исемен куллана.****б) башта 3 юлы үзара рифмалашкан, дүртенче юлы рифмасыз дүртьюллыклар, һәр строфа имди сүзенә төгәлләнә;****в) лиро-эпик характердагы әдәби әсәр. Анда вакыйга-хәлләр уй-кичерешләр белән үрелеп бара. Кагыйдә буларак әкияти сюжетлар, легенда-риваятьләр эшкәртелә, хыялый һәм чынбарлык күренешләре үзара үрелеп бара.** |  |
| 2 | Сүз кем турында бара ? Өзекнең исемен һәм авторын языгыз.(О ком идёт речь в данном высказывании? Назовите автора иназвание произведения).**Ул 4 бала тәрбияләп үстерә. Барасына да яхшы белем бирә.****Ләкин гомеренең соңгы көннәрендә балалары аның соңгы****теләкләрен тыңламыйлар .** **Әсәрнең исеме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Авторы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| 3 | «Мокамай» әсәрендәге геройның чын исеме.Авторы кем? (Настоящее имя героя поэмы “Мокомай”Кто автор?)а) Мөхәммәтҗан: б) Мөхәммәтзакир;в) Мөхәммәтгазиз. г) Мөхәммәтвәли |  |
| 4 | .Халык авыз иҗатына билгеләмә бирегез. (Найдите верное утверждение фольклору),**а) Бүгенге көндә чыгучы газета һәм журналлар,****б) Авторы билгесез, буыннан-буынга сөйләнеп килгән әсәрләр;****в) Тарихи чыганаклар;** |  |
| 5 | Бирелгән сүзләр кемнеке? (Кому принадлеҗит данное высказывание?)**“Халык зур ул, көчле ул, дәртле ул, моңлы ул, әдип ул, шагыйрь ул”** а) Г. Тукай; б) М. Җәлил; в)Г.Кутуй; г) Ә.Еники |  |
| 6 | ”Сагыну” нәсеренең идеясе (автор әйтергә теләгән фикер) нинди? Авторы кем? (Какая идея прозы “Тоска” ? Кто автор этой прозы?)**а) “үз илеңнән дә кадерлерәк,изгерәк нәрсә юк”****б) “сагыну җиңүгә алып килә”****в) “әти-әнине,туганнарны сагынырга кирәк”.**Авторы: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| 7 | “Җидегән чишмә” шигыренә кайсы композитор көй язган? (Кто написал музыку к стихотворению “Семь родников”)**а) Рөстәм Яхин б) Мансур Мозаффаров****в) Сара Садыйкова** |  |
| 8 | **“Җирән чичән белән Карачәч**” әсәре нинди жанрда язылган Авторы кем?: (Какому жанру относится данное произведение? Кто автор?) **а) поэма б) драма в) хикәя г) повесть**Авторы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 9 | Гомәр Бәширов әсәрен билгеләгез. (Определите произведение Г. Баширова) **а) “Бәхилләшү” б) “Туган ягым – яшел бишек”****б) “Исемдә калганнар”** |  |
| 10 | Повесть сүзенә туры килгән билгеләмәне табыгыз. (Укажите верное определение “Повести”)**а) хикәяләүгә корылган эпик төрнең хикәя белән роман****арасындагы уртача күләмле жанры;****б)) шигырь строфикасында бишьюллык шигырьнең бер формасы;****в) кечкенә күләмле, эмоциональлеге, ритмик төзелеше****белән шигъри сөйләмгә якын булган, лирик- патетик****характердагы проза әсәре;**  |  |

Барлыгы:

Жюри рәисе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Татарский язык-78 2017/2018 уч. год.

Ответы 2 тура

**Ответы.**

**Җаваплар.**

**7-8-нче сыйныф**

**Татар теле буенча сораулар, биремнәр, тестлар**

1 в) малай чана шуа, кыз китап укый.

2. а) ия;

 3. в) сүз тәртибе (янәшәлек);.

4. б) боеру җөмлә;

5. б) чөнки;.

6. б) Әдәпле булу модада түгел, дип уйлыйлар..;

7. а) кызлар тырыш, уңган булырга тиеш;

8. б) Без атна**га** ике тапкыр дустым белән бию түгәрәгенә йорибез.

9. в) Мин алман дусларым\_\_\_\_\_\_\_\_ хат алдым.

10. в) Салкынга карамастан**,** без урманга чаңгы шуарга бардык.

**Татар әдәбияты буенча сораулар, биремнәр, тестлар**

1. в) лиро-эпик характердагы әдәби әсәр. Анда вакыйга-хәлләр уй-кичерешләр белән

 үрелеп бара. Кагыйдә буларак әкияти сюжетлар, легенда-риваятьләр эшкәртелә,

 хыялый һәм чынбарлык күренешләре үзара үрелеп бара.

2. «Әйтелмәгән васыя” Ә. Еники

3. а) Мөхәммәтҗан;

4. б) Авторы билгесез, буыннан-буынга сөйләнеп килгән әсәрләр

5. а) Г. Тукай;

6. а) “үз илеңнән дә кадерлерәк,изгерәк нәрсә юк”- Г. Кутуй;

7. в) Сара Садыйкова;

8 б) драма. (Нәкый Исәнбәт)

9. б) “Туган ягым – яшел бишек”

10. а) хикәяләүгә корылган эпик төрнең хикәя белән роман арасындагы уртача күләмле

 жанры;

 Татарский язык 7- 8 2017/2018 уч. г

 Задания 1 тура

шифр

**Задания по татарскому языку и литературе**

**для муниципального этапа областной олимпиады**

**2017 / 2018 учебный год.**

**7 - 8 класс.**

**1тур.**

**Татар теле һәм әдәбияты буенча өлкә олимпиаданың**

**муниципаль этабы өчен сораулар һәм биремнәр**

**2017 /2018 уку елы**

**7 - 8-нче сыйныф**

**1 тур.**

**Иҗади эш. “Ана – бөек исем” темасына инша языгыз. (Напишите небольшой рассказ на тему “Великое имя – мать”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Татарский язык 7- 8 2016/2017 уч. год.

шифр

Задания 1 тура

**Задания по татарскому языку и литературе**

**для муниципального этапа областной олимпиады**

**2016 / 2017 учебного года**

**7-8 класс**

**Татар теле һәм әдәбияты буенча өлкә олимпиадасының**

**муниципаль этабы өчен сораулар һәм биремнәр**

**2016/2017 уку елы**

**7-8-нче сыйныф**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель (фамилия, имя, отчество)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_