**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**2018 – 2019 учебный год**

**11 класс**

**Ответы**

1. *По данным отрывкам определите авторов и их художественные произведения (5 баллов).*

А) А. Н. Островский «Гроза»

Б) Л. Н. Толстой «Воскресенье»

В) А. П. Чехов «О любви»

Г) А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»

Д) Б. Пастернак «На ранних поездах»

**За верный ответ по 1 баллу. Всего – 5 баллов**

1. *По предложенным отрывкам определите, словесные портреты каких русских писателей созданы К.И. Чуковским (2 балла: за правильный ответ 0,5 балла).*

А) А. А. Блок

Б) А. Ахматова

В) А. И. Куприн

Г) М. Горький

**За верный ответ по 0,5 балла. Всего – 2 балла**

*III. Отберите из представленных произведений только те* ***пять****, которые подходят под жанровой определение* ***«комедия».*** *Выпишите их номера, укажите авторов. (5 баллов).*

**Ответ:** 2, 3, 5, 6, 10.

2. «Недоросль» Д. И. Фонвизин

3. «Женитьба» Н. В. Гоголь

5. «Урок дочкам» И. А. Крылов

6. «Горе от ума» А. С. Грибоедов

10. «Вишнёвый сад» А. П. Чехов

**За верный ответ по 1 баллу. Всего – 5 баллов**

*IV.В строчке «Мы с тобой встречались на закате…» переставьте слова так, чтобы получился стих:*

**Ответ:**

- пятистопного хорея: *Мы с тобой встречались на закате; На закате мы с тобой* *встречались.*

- пятистопного ямба: *Встречались на закате мы с тобой.*

- четырехстопного дактиля: *Мы на закате встречались с тобой.*

- трехстопного анапеста: *Мы встречались с тобой на закате… (А. Блок)*

**За каждый правильный вариант строчки – 1 балл; за верно названное стихотворение и автора – 1 балл. Всего – 5 баллов**

*V. Соотнесите произведения с именами художников, которые иллюстрировали их Запишите пары.(3 балла).*

|  |  |
| --- | --- |
| А.А. Блок «Двенадцать» | Ю. Анненков |
| А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» | О. Верейский |
| В.В. Маяковский «Про это» | А. Родченко |
|  |  |

**Всего – 3 балла**

**VI. Критерии оценивания аналитического задания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итог: максимальный балл – 70 баллов**

**Всего: 90 баллов**