**Олимпиада по литературе. Школьный этап. 2017 – 2018 уч. год**

**8 класс**

**Уважаемые участники олимпиады! Вся работа выполняется в тетради!**

**Задание 1**

Какие литературные герои, реальные исторические лица, изображены в следующих отрывках? Назовите произведение, автора и героя.

1. *Его глаза*

*Сияют. Лик ужасен.*

*Движенья быстры. Он прекрасен.*

*Он весь, как божия гроза.*

*Идет. Ему коня подводят.*

*Ретив и смирен верный конь,*

*Почуя роковой огонь,*

*Дрожит. Глазами косо водит*

*И мчится в прахе боевом,*

*Гордясь могучим седоком.*

1. *Вот нахмурил царь брови черные*

*И навел на него очи зоркие,*

*Словно ястреб взглянул с высоты небес*

*На младого голубя сизокрылого, -*

*Да не поднял глаз молодой боец.*

*Вот об землю царь стукнул палкою,*

*И дубовый пол на полчетверти*

*Он железным пробил наконечником…*

1. *И перед синими рядами*

*Своих воинственных дружин*

*Несомый верными слугами,*

*В качалке, бледен, недвижим,*

*Страдая раной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ явился.*

1. *Елисавета здесь воздвигла зрак \_\_\_\_\_\_\_*

*К утехе россов всех, но кто он был таков,*

*Гласит сей град и флот, художества и войски,*

*Гражданские труды и подвиги геройски.*

**Итог: 6 баллов** (по 0,5 балла за правильно указанных автора, произведение и героя)

**Задание 2**

Кто из русских поэтов так говорит о своих заслугах?

*Что первый я дерзнул в забавном русском слоге*

*О добродетелях Фелицы возгласить,*

*В сердечной простоте беседовать о Боге*

*И истину царям с улыбкой говорить.*

**Итог: 1 балл**

**Задание 3**

О каком произведении идет речь? Назовите произведение и автора.

В этой драме автор обращается к исторической теме. Он показывает царя и патриарха, дворянство и народ, перенося действие из центра русского государства на русско-литовскую границу, из дворца на площадь, из боярских палат – в келью монастыря.

**Итог: 2 балла** (1 балл – автор, 1 – название произведения)

**Задание 4**

Соотнесите приведенные примеры с различными способами характеристики героев. Ответ запишите в виде цепочки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примеры** | **Способы характеристики** |
| 1.«Э, да ты мазунчик, как я вижу!» - говорил Бульба. | А. Самохарактеристика |
| 2.Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть только в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы | Б. Поступки героев, ярко их характеризующие |
| 3.«Чтоб я стал гречкосеем, домоводом, глядеть за овцами да за свиньями да бабиться с женой? Да пропади она: я козак, не хочу!» | В. Авторская характеристика |
| 4.«Андрий покорно, как ребенок, слез с коня и остановился ни жив ни мертв перед Тарасом» | Г. Характеристика, данная другими героями |

**Итог: 4 балла** (за каждую правильную цепочку)

**Задание 5**

Определите вид тропа. Приведите пример его использования в художественном тексте.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основе общего для них обоих признака.

**Итог: 2 балла** (1 балл за верно указанный троп, 1 - за пример)

**Задание 6**

Вставьте названия терминов на места пропусков

*Шепнуть о том, пред чем язык немеет,*

*Усилить бой бестрепетных сердец –*

*Вот чем певец лишь избранный владеет,*

*Вот в чем его и признак и венец.*

 (А. Фет)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ритмически подчеркивает смысловую значимость двух последних стихов, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в третьем стихе интонационно выделяет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "избранный".

**Итог: 3 балла** (1 балл за каждый верно указанный термин)

**Задание 7**

Определите стихотворный размер приведенного отрывка, назовите автора

*Науки юношей питают,*

*Отраду старым подают,*

*В счастливой жизни украшают,*

*В несчастный случай берегут.*

**Итог: 2 балла** (1 балл – за стихотворный размер, 1 – за автора)

**Задание № 8**

**Вашему классу учитель предложил подготовить электронную версию журнала, посвященного творчеству А. П. Чехова. Выбрали главного редактора, художника-иллюстратора, критиков. Вас назначили ответственным за рубрику «Вопрос-ответ».**

**И первый вопрос, на который надо было ответить, звучал так***: «Почему в рассказе А. П. Чехова «Смерть чиновника» такая неожиданная развязка?*

**Перечитав текст, вы пришли к выводу, что такая концовка вполне закономерна, что иной не может быть. Вы публикуете в журнале письмо-ответ, где обосновываете свою точку зрения.**

**Рекомендуемый объем текста – 200 слов**

**Комментарий к заданию**

 В «письме к читателю» вы должны продемонстрировать умение интерпретировать художественный текст на основе психологических характеристик персонажей, логики изображения событий, причинно-следственных связей, авторского замысла, также умение определять тему и проблему текста, соотносить их с внутренним конфликтом героя, выразить свое оценочное суждение. Текст рассказа прилагается к заданию.

**Максимальное количество баллов – 40**

 **Ответы**

**Задание 1**

1. А. Пушкин «Полтава», Петр I
2. М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова », Иван Грозный
3. А. Пушкин «Полтава», Карл XII
4. М. Ломоносов «Надпись к статуе Петра Великого», Петр I

**Задание 2**

Г.Р. Державин

**Задание 3**

А. Пушкин «Борис Годунов»

**Задание 4**

1 – Г; 2 – В; 3 – А; 4 – Б

**Задание 5**

Метафора

**Задание 6**

Анафора, инверсия, эпитет

**Задание 7**

4стопный ямб, М. Ломоносов

**Задание 8**

**Комментарий к заданию**

 В «письме к читателю» участник должен продемонстрировать умение интерпретировать художественный текст на основе психологических характеристик персонажей, логики изображения событий, причинно-следственных связей, авторского замысла, также умение определять тему и проблему текста, соотносить их с внутренним конфликтом героя, выразить свое оценочное суждение. Текст рассказа прилагается к заданию.

**Максимальное количество баллов – 40**

**Критерии оценивания:**

**Содержание работы:**

Понимание поставленных в задании вопросов, умение работать в предложенном направлении – до 20 баллов

**II Формальные критерии:**

Композиционная стройность, цельность работы – 5 балла;

Культура речи: точность выбора языковых средств для выражения собственной мысли при создании текста – 5 балла;

Убедительность суждений, доказательность, умение аргументировать мысль - 5балла;

Оригинальность воплощения замысла – 5 балла