

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2015 – 2016 учебный год
10 класс
Максимальный балл – 85**

1. Запишите числительное 128 287 685 словами в творительном падеже.
Оценка – 7 баллов

2. Определите значение слова *перехитренный* в данном тексте и дайте исторический комментарий к этому слову.

Любовь к отечеству и художникам придаёт этим людям приторность неизъяснимую; знаться с ними, с ними разговаривать – мучительно: настоящие дубины, вымазанные мёдом. Они, например, никогда не называют Рафаэля – Рафаэлем, Корреджио – Корреджием: «Божественный Саннио, неподражаемый де Аллегрис», – говорят они, и говорят непременно на О. Всякий доморощенный, самолюбивый, перехитренный и посредственный талант величают они гением, или, правильнее, «хэнием»; синее небо Италии, южный лимон, душистые пары берегов Бренты не сходят у них с языка. (И.С. Тургенев. Записки охотника)

Оценка – 7 баллов

3. Подберите к словам *ощущать, соглашаться, заставлять* синонимы, соотносимые с частицами и междометиями или образованные от них.

Оценка – 10 баллов

4. Заполните таблицу.

Слово	Производящее слово	Способ образования
<i>вперемешку</i>		
<i>задира</i>		
<i>дроблёный</i>		
<i>пасынок</i>		
<i>пароходство</i>		
<i>укол</i>		
<i>длинноногий</i>		
<i>лесостепной</i>		
<i>затея</i>		
<i>восторжествовать</i>		

Оценка – 10 баллов

5. Приведённые слова поставьте в форму родительного падежа множественного числа: *полотенце, ясли, цапля, побережье, туркмен, песня, баклажан, погон, няня, консервы*.

Оценка – 10 баллов

6. Каковы грамматические различия слов *вирус, страус, плинтус* и как они проявляются?

Оценка – 7 баллов

7. Один из мемуаристов так пародировал ранние писательские опыты Сергея Довлатова: *Прошлой зимой, будучи холодно и не располагая вигоневых кальсон и ушанки, я отморозил пальцы ног и уши головы.*

Укажите «ошибки начинающего писателя» и дайте их объяснение.

Оценка – 6 баллов

8. Объедините сложные предложения в пары по общности отношений между их частями. Объясните свое решение.

А) *Остап завёл с дворником беседу о мебели, и уже через пять минут концессионеры знали всё.*

Б) *Жить ему стало необыкновенно легко, и мысли его были хрустальными.*

В) *Мне чуть голову не оторвали, и я ничего: бодр и весел.*

Г) *Паровоз закричал полным голосом, и поезд тронулся, увозя с собой отца Федора в неизвестную даль по делу загадочному, но сулящему, как видно, большие выгоды.*

Д) *Из паровозной трубы вылетают вертлявые искры, и тонкие семафоры в светящихся зелёных очках щепетильно проносятся мимо.*

Е) *Этот пиджак я ношу уже пятнадцать лет, и он всё как новый!*

Ж) *С треском распахивались рамы, и из окон выглядывали весёлые жильцы.*

З) *Свет погас, и публика затопала ногами.*

Оценка – 10 баллов

9. Переведите древнерусский текст. Дайте комментарий выделенным словам.

Тако же и при гоуслехъ не довлаѣеть единою строуною пѣснь творити, но по всемъ преходити съ чиномъ подобьнымъ, тако и при доушевнен добродѣтели не довлаѣеть намъ единъ законъ на спасение, но подобаеть намъ весь законъ соблюсти подробну. (Книга «Пчела»).

Оценка – 12 баллов

10. Запишите отрывок из автобиографической повести А.Н. Толстого «Детство Никиты», вставляя недостающие знаки препинания.

Никиту разбудили воробьи. Он проснулся и слушал как медовым голосом точно в дудку с водой свистит иволга. Окно было раскрыто в комнате пахло травой и свежестью свет солнца затенен мокрой листвой. Налетел ветерок и на подоконник упали капли росы.

Из сада послышался голос Аркадия Ивановича:

– Адмирал скоро глаза продерете

– Встаю – крикнул Никита и с минуту еще полежал до того было хорошо проснувшись слушать свист иволги глядеть в окно на мокрые листья.

(А.Н. Толстой)