

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2020-2021 учебный год
11 класс
Максимальный балл – 52,5**

1. Поставьте ударения в словах. Укажите слова с вариативным ударением.

Дайджест, маркетинг, менеджмент, логин, трансфер, колледж, оптовый, отрочество, вероисповедание, бутики, эркер, батик, творог.

Оценка – 8 баллов

Ответ.

ДАйджест, мАркЕтинг, мЕнеджмент, логИн, трансфЕр, кОллЕдж, оптОвый, Отрочество, вероисповЕдание, бутИки, Эркер, бАтик, твОрог.

За каждое правильно поставленное ударение – по 0,5 балла. Итого 8 баллов

2. Напишите слово, если известно, что это имя существительное женского рода. Первый звук — согласный губно-губной звонкий парный, второй звук — гласный, произносимый с участием губ, третий звук — согласный сонорный смычно-проходной боковой мягкий парный. Ответ запишите в соответствии с современными правилами орфографии.

Оценка – 1 балл

Ответ: боль

Оценка: 1 балл

3. Проанализируйте цитаты из материалов СМИ. В них содержатся трансформированные фразеологизмы. С чем может быть связана трансформация? Запишите представленный фразеологизм, пословицу или поговорку в истинном виде. С какой целью, какими способами трансформированы выражения?

Употребление фразеологизма в СМИ	Исходная форма	Цель трансформации	Способ трансформации
На послематчевой пресс-конференции тренеры пожали друг другу руки, но, как показалось, скрипя сердцем...			
...Власти Норвегии держат в ежовых налоговых рукавицах нефтяную отрасль — корпоративный налог в стране составляет 23			

процента (в России 20 процентов), для нефтяников же к нему добавляется так называемый специальный налог в размере 55 процентов от доходов.			
--	--	--	--

Оценка – 6 баллов

ОТВЕТ:

Трансформация фразеологизма, пословицы, поговорки, крылатого выражения может быть следствием незнания литературной нормы или средством языковой игры. (1 балл)

Употребление фразеологизма в СМИ	Исходная форма	Цель трансформации	Способ трансформации
На послематчевой пресс-конференции тренеры пожали друг другу руки, но, как показалось, скрипя сердцем...	Скрепя сердце (0,5 балла)	Нет цели: ненамеренное искажение компонентов, вследствие незнания литературной нормы. (1 балл)	Изменение формы слова («сердцем вместо сердце»), замена слова («скрипя» вместо «скрепя») – речевая ошибка (1 балл)
...Власти Норвегии держат в ежовых перчатках нефтяную отрасль — корпоративный налог в стране составляет 23 процента..., для нефтяников же к нему добавляется так называемый специальный налог в размере 55 процентов от доходов.	Держать в ежовых перчатках (0,5 балла)	Языковая игра: использование добавочного компонента усиливает смысл сказанного. (1 балл)	Расширение фразеологизма за счёт введения добавочного компонента. (1 балл)

Оценка – 6 баллов

4. Определите, какие слова НЕ являются названиями цвета. Из представленных слов выберите синонимы и слова с ограниченной лексической сочетаемостью.

бриллиантовый зелёный; болотистый, болотный; малахитовый, малахитный; салатовый, салатный; опаловый, опальный; коричневый, коричный, карий; бежевый, беж; кремовый; кофейный; пастельный; бутылочный; кирпичный;

терракотовый; электрИк, электрический; васильковый; каштановый; ромашковый; рябой.

Оценка – 8,5 балла

Ответ

Не являются названиями цвета: бриллиантовый зелёный; болотистый; малахитный; опальный; коричневый; пастельный; электрический; ромашковый; рябой – по 0,5 балла. Всего 4,5 балла

Синонимы:

- 1) салатный, салатовый, бутылочный, малахитовый и болотный;
- 2) коричневый, терракотовый, кирпичный, каштановый, карий, кофейный, бежевый и беж;
- 3) васильковый и электрИк.

За каждый ряд синонимов – 1 балл. В случае неполноты ряда снимается 0,5 балла. Всего 3 балла.

Слова с ограниченной лексической сочетаемостью: карий – о цвете глаз, каштановый – в основном о цвете волос. По 0,5 балла за каждое слово с пояснением. Всего 1 балл.

Итого 8,5 балла

5. Прочитайте приведённые ниже отрывки из поэтических произведений. Определите, в форме какого падежа употреблено подчёркнутое слово, одинакова ли их синтаксическая функция. Во всех ли примерах корректно употребление данной грамматической формы?

1. Полно скорбеть, человече,
Счастье дается в черед!
Тучку – клуб шерсти овечьей –
Лешева бабка прядет.
Н. А. Клюев

2. «В некотором царстве, некотором государстве жил человече.
Точил он серебряные лясы
Имя ему при рождении дали...
А. Б. Мариенгоф

3. Только вдруг... Человече, опомнись!
Что поешь? Отдохни, ты устал!
Это патока, сладкая помесь!
Зал! Скажи, чтобы он перестал!
В. С. Высоцкий

Оценка – 4 балла

Ответ:

В 1 и 2 примерах слово ЧЕЛОВЕЧЕ употреблено в форме звательного падежа (звательной форме) (0,5 балла). Синтаксическая функция данной формы в приведённых примерах неодинакова (1 балл): в первом и третьем отрывке слово ЧЕЛОВЕЧЕ не является членом предложения (является обращением) (0,5 балла), во втором примере это слово выступает в роли подлежащего (0,5 балла), поэтому не может быть звательной формой. Использование данной формы во втором

примере некорректно (1 балл): здесь уместнее употребить форму именительного падежа — ЧЕЛОВЕК (0,5 балла).

Оценка: 0,5 балла за определение падежной формы, 1 балл за установление разницы синтаксической функции, 0,5 балла за определение синтаксической функции в 1-м и 3-м примерах, 0,5 балла за определение синтаксической функции во 2-м примере, 1 балл за установление корректности-некорректности использования данной формы, 0,5 балла за исправление ошибки. Итого 4 балла

6. Прочитайте примеры предложений, взятые из Национального корпуса русского языка. Объедините подчёркнутые слова в две группы в зависимости от значения суффикса -Ш-. Напишите, какое значение имеет данный суффикс в словах каждой группы.

1. Доктор медицины и хирургии, Крестьян Иванович Рутеншиц, весьма здоровый, хотя уже и пожилой человек, одаренный густыми седеющими бровями и бакенбардами, выразительным сверкающим взглядом, которым одним, по-видимому, прогонял все болезни, и, наконец, значительным орденом, — сидел в это утро у себя в кабинете, в покойных креслах своих, пил кофе, принесенный ему собственноручно его докторшей, курил сигарету и прописывал от времени до времени рецепты своим пациентам. [Ф. М. Достоевский. Двойник (1846)].

2. В 50-х годах, когда я только-только пришла в Большой театр, в приёмной нашего директора работала пожилая секретарша — она была одним из старейших работников театра. [И. К. Архипова. Музыка жизни (1996)].

3. Директор звал его не иначе, как Николаем Андреевичем, а директорша, величайшая охотница до танцев, была от него в восхищении, потому что на ее танцевальных вечерах, которые бывали довольно часто, Коля отличался, как большой, угождал ей и ее дочерям, любезничал с дамами и танцевал, как никто... [И. И. Панаев. Опыт о хлыщах (1854-1857)].

4. Я догнал докторшу и медсестру ещё в коридоре нашего этажа и пошёл с ними. [Фазиль Искандер. Тринадцатый подвиг Геракла (1966)].

5. Алина окончила очень престижный, блатной и еще черт знает какой Институт международных отношений и процветала в должности генеральной директорши рекламного агентства. [Т. Устинова. Большое зло и мелкие пакости (2003)].

6. А к нам вот поступило ко взысканию просроченное и законно протестованное заемное письмо в сто пятнадцать рублей, выданное вами вдове, коллежской ассессорше Зарницыной, назад тому девять месяцев, а от вдовы Зарницыной перешедшее уплатою к надворному советнику Чебарову, мы и приглашаем вас посему к отзыву. [Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание (1866)].

7. Мы с бригадиршей Клавой принесли Гаврилихины весы, которые она держала в темном закутке, так называемой «кладовой», и водрузили их на стол в середине барака. [Е. С. Гинзбург. Крутой маршрут: Часть 2 (1975-1977)]

Оценка – 4 балла

Ответ

К первой группе относятся примеры 1, 3 и 6 (1 балл, за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Значение суффикса -Ш- в этих словах — обозначение жены того человека, должность которого указана в производящей основе (1 балл): ДОКТОРША — жена доктора, ДИРЕКТОРША — жена директора, АСЕССОРША — жена (вдова) коллежского ассессора.

Ко второй группе относятся примеры 2, 4, 5 и 7 (1 балл, за каждую ошибку снимается 0,5 балла).. Значение суффикса -Ш- в этих примерах — обозначение

лица женского пола по занимаемой должности (1 балл): СЕКРЕТАРША — женщина-секретарь, ДОКТОРША — женщина-доктор, ДИРЕКТОРША — женщина-директор, БРИГАДИРША — женщина-бригадир.
Итого 4 балла

7. Определите частеречную принадлежность слова «уж» в данных контекстах. Основываясь на данных своего анализа, распределите предложения по группам. Подпишите эти группы.

1) И выдохнуть легко – октябрь уж наступил...

(А. Сопровский)

2) Увы, не так уж много остаётся
Нам вместе быть под солнцем и луной.

(А.С. Кушнер)

3) Сидя истуканом в своей галерее,
я уж ни о ком, ни о чём не жалею.

(Н. Байтов)

4) А уж мне б головы не сносить подавно
За лирический дар и любовь к предметам,
Безразличным успехам его державным
И согретым решительно-мягким светом.

(А.С. Кушнер)

5) Но вот тот, кого жду я уж третьи сутки,
не приходит, о, Боже мой, не приходит.

(Е.Б. Рейн)

6) Уж Алла чай по чашкам разливала.

Кот думал: надо ль покидать диван.

Давненько я кота подозревала

в заумственных и хитростных делах.

(Б. Ахмадулина)

7) Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день... А.С. Пушкин

8) Высоко в горы вполз Уж и лег там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя в море. М. Горький

Оценка – 7 баллов

Ответ

Группы: 1) наречие – 1, 6, 7 предложения, частица – 2, 3, 4, 5, существительное – 8.

Оценка

За выделение трёх групп – 3 балла, за правильную отнесённость каждого примера употребления слова УЖ к группе по 0,5 балла (всего 4 балла). Итого 7 баллов

**8. Перескажите на современном русском языке отрывок из Домостроя
КАКЪ ПЛАТЬЯ ВСЯКОЕ ЖЕНЕ НОСИТИ**

А платья и рубашки, и убрусы на себе носи бережно по вся дни, не изваляти, не изсуслати, не измяти и не излити, на рудне и на мокрѣ не класти; ...а самаму государю и государыни, и дѣтемъ, и слугамъ в чемъ дѣлатъ, то платье ветшано, а остряпавши дѣло, ино переменить платно чисто вседневное и сапогъ. А в праздникъ и в вѣдро и при людехъ или к церкви ити, или в гости, ино лучшее платье надѣти

... платья всякое и рубашка, и убрусы, и ширинки, и всякой нарядъ и, складши и свертевь хорошенько, положити гдѣ ни буди в сундукъ или въ коробью.

Оценка – 5 баллов

Ответ

А платья, и рубашки, и платки на себе носи бережно всякий день, не выпачкать, не замазать, не измять и не залить, на кровавое и на мокрое не класть ...у самого господина и у госпожи, у детей и слуг рабочее платье должно быть ношеным; закончив же дело, можно переменить одежду на чистую каждодневную и сапоги тоже. А в праздник и в хорошую погоду, да на людях, или в церковь идти, или в гости — нужно нарядную одежду надеть.... платье всякое, и рубашки, и платки, и простыни, и всякий наряд, сложив и свернув хорошенько, положить где-нибудь в сундук или в короб.

Критерии оценивания пересказа: адекватное понимание смысла текста; сохранение стилистической принадлежности текста (например, деловой, художественный и т.п.); сохранение структуры текста и последовательности изложения; адекватная передача фактов и событий, номинаций персонажей, упоминающихся в тексте; пересказ текста должен быть написан на современном русском литературном языке.

Итого – 5 баллов

9. Укажите значение слов, использованных в тексте задания 8.

Убрусы, рудня, ветшано, остряпавши, ведро.

Оценка – 5 баллов

Ответ

убрусы - платки

рудня - кровь

ветшано - ношеное

остряпавши - закончив

ведро – хорошая погода

За определение значения слова – 1 балл. Итого 5 баллов.

10. Выпишите из текста задания 8 деепричастия. Укажите в них суффиксы, с помощью которых они образованы. Какой суффикс является малоупотребительным?

Оценка – 4 балла

Ответ.

Остряпа-вши, склад-ши, сверте-вь (3 балла). Малоупотребительный суффикс – вши (1 балл).

Итого 4 балла.