

Уважаемые участники олимпиады!

Перед вами комплект из 7 заданий; для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.

В четырех заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Время выполнения заданий не более 3,5 астрономических часов.

Желаем удачи!

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству 2019
2019 – 2020 учебный год
9 класс
Максимальный балл – 216 баллов

Задание 1 (max. 20 б). Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение искусства. Подчеркните в тексте словосочетания, предложения по которым определили произведение.
2. Что сближает произведение с античными статуями?
3. Выделите черты, позволяющие отнести монумент к классическому стилю.
4. Составьте смысловые ряды с данным произведением искусства*.

Данный памятник стал первым монументом в Москве: прежде в честь важных исторических событий устанавливали триумфальные арки, часовни и храмы. Впервые идея о создании такого монумента появилась в 1803 году. Участники Вольного общества любителей словесности, наук и художеств предложили возвести в Нижнем Новгороде памятник к 200-летию победы русских над иностранными интервентами в 1612 году. Место и герои были выбраны неслучайно: герои событий 1612 года собрали в Нижнем Новгороде Второе ополчение против шведских и польско-литовских интервентов. В 1812 году началась работа над монументом, спустя 4 года литейщик Василий Екимов отлил скульптуру целиком. На памятник ушло 18 тонн латуни и меди. Впервые в европейской истории такой крупный монумент отлили за один раз. Пьедестал для памятника изготовили из трех кусков гранита — их специально привезли из Финляндии. Пьедестал украшен двумя горельефами: «Нижегородские граждане» и «Изгнание поляков». Фигуры героев монумента выполнены в классическом стиле и напоминают античные статуи. Однако в скульптурной композиции присутствуют и традиционно русские элементы: одежда одного из героев напоминала русскую рубашку, на щите другого был изображен Спас Нерукотворный, а на одном из горельефов — икона Казанской Божией Матери. Изначально памятник хотели установить в Нижнем Новгороде. Но автор монумента настаивал, что его место — в Москве на Красной площади перед Верхними торговыми рядами. Памятник установили в 1818 году.

Таблица для ответа:

Название, автор	Классические черты произведения	Связь с античностью

Таблица для ответа:

Основание для смыслового ряда	Смысловой ряд

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству 2019

Пример смыслового ряда:

** произведение – И.Шишкин. Утро в сосновом лесу*

Основание для смыслового ряда	Смысловой ряд
<i>Пейзажи русских художников</i>	<i>И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.Левитан «Март»; И.Айвазовский «Девятый вал»</i>
<i>Работы И.Шишкин</i>	<i>И.Шишкин «Корабельная роща»; И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»</i>

Задание 2 (max. 15 б). Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Их названия;
2. К какой стране или культуре они относятся;
3. Время их создания;
4. Их местонахождение в настоящее время.

		
1.	2.	3.

Задание 3 (max. 26 б).

2019 год насыщен юбилейными датами. Соотнесите название произведения музыки/литературы с именем автора. Дополните самостоятельно по одному названию произведения к 3-6 авторам.

Бажов П.П. Глинка М.И. Искандер Ф. А. Крылатов Е.П. Мусоргский М.П. Олеша Ю.К. Пахмутова А.Н. Римский-Корсаков Н.А. Трэверс П. Шукшин М.И.	«Кролики и удавы» «Садко» «Три толстяка» «Беловежская пуша» «Крылатые качели» «Любавины» «Борис Годунов» «Московская экскурсия» «Орлиное перо» «Руслан и Людмила»
---	--

Таблица для ответа:

№	Автор произведения	Название произведения из списка	Дополнение
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Задание 4 (max. 15 б).

- 1) Познакомьтесь с работой художника Н.К.Рериха.
- 2) Напишите к ней 15 слов-определений, характеризующих композицию, колорит, рисунок, технику и фактуру произведения.
- 3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.

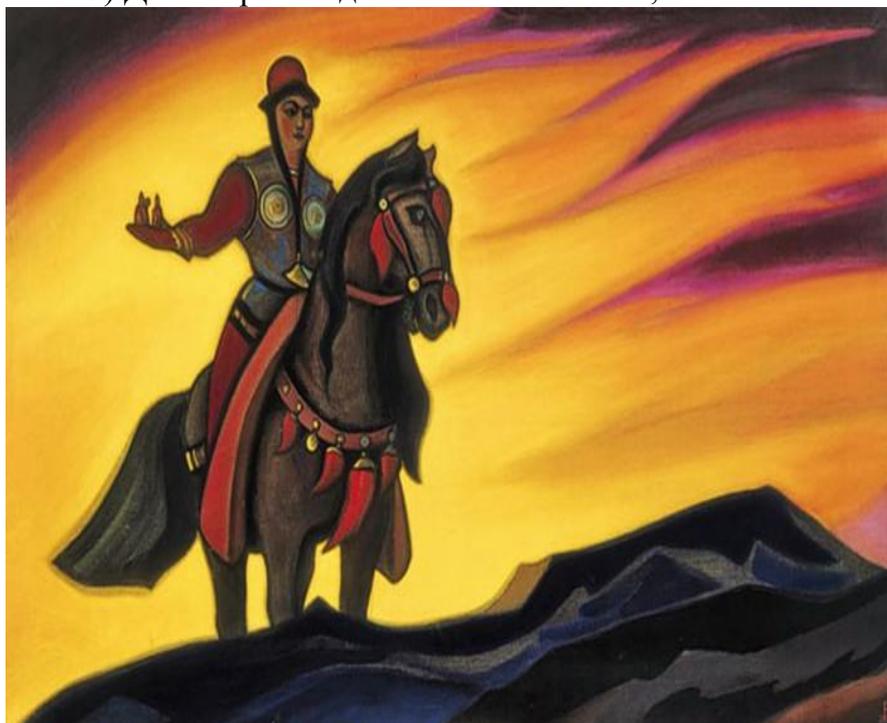


Таблица для ответа:

15 определений	
Название	
Пояснение	

Задание 5 (max. 40 б).

Рассмотрите изображения. Сгруппируйте изображения, определите по каким принципам их можно систематизировать? Охарактеризуйте каждую группу. Назовите авторов и их творения там, где это возможно.

		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
		
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
		
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>

Таблица для ответа:

Номера изображений	Принцип группировки	Характеристика

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству 2019

Таблица для ответа:

Архитектурное сооружение	Автор
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

Задание 6 (max. 50 б). Рассмотрите и проанализируйте произведение мирового искусства.

1. Напишите автора и название произведения.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции. Каков главный образ произведения?
4. Определите общее настроение картины.
5. Назовите 3 произведения живописи данного жанра (произведения других авторов).
6. Укажите 3 известные работы этого же мастера.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

Задание 7 (max 50 б.). Создайте презентацию из 5 слайдов о Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Постарайтесь максимально полно представить информацию о музее. В каждом слайде разместите авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений), предложите изобразительный ряд, дайте пояснения. Обратите внимание на функции музея.

Слайд 1

Слайд 2

Слайд 3

Слайд 4

Слайд 5