

**Уважаемые участники олимпиады!**

**Перед вами комплект из 7 заданий; для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.**

**В четырех заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.**

**Время выполнения заданий не более 3,5 астрономических часов.**

**Желаем удачи!**

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству 2019  
2019 – 2020 учебный год  
9 класс  
Максимальный балл – 216 баллов

**Задание 1 (max. 20 б).** Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение искусства. Подчеркните в тексте словосочетания, предложения по которым определили произведение.
2. Что сближает произведение с античными статуями?
3. Выделите черты, позволяющие отнести монумент к классическому стилю.
4. Составьте смысловые ряды с данным произведением искусства\*.

Данный памятник стал первым монументом в Москве: прежде в честь важных исторических событий устанавливали триумфальные арки, часовни и храмы. Впервые идея о создании такого монумента появилась в 1803 году. Участники Вольного общества любителей словесности, наук и художеств предложили возвести в Нижнем Новгороде памятник к 200-летию победы русских над иностранными интервентами в 1612 году. Место и герои были выбраны неслучайно: герои событий 1612 года собрали в Нижнем Новгороде Второе ополчение против шведских и польско-литовских интервентов. В 1812 году началась работа над монументом, спустя 4 года литейщик Василий Екимов отлил скульптуру целиком. На памятник ушло 18 тонн латуни и меди. Впервые в европейской истории такой крупный монумент отлили за один раз. Пьедестал для памятника изготовили из трех кусков гранита — их специально привезли из Финляндии. Пьедестал украшен двумя горельефами: «Нижегородские граждане» и «Изгнание поляков». Фигуры героев монумента выполнены в классическом стиле и напоминают античные статуи. Однако в скульптурной композиции присутствуют и традиционно русские элементы: одежда одного из героев напоминала русскую рубашку, на щите другого был изображен Спас Нерукотворный, а на одном из горельефов — икона Казанской Божией Матери. Изначально памятник хотели установить в Нижнем Новгороде. Но автор монумента настаивал, что его место — в Москве на Красной площади перед Верхними торговыми рядами. Памятник установили в 1818 году.

*Таблица для ответа:*

Название, автор	Классические черты произведения	Связь с античностью

*Таблица для ответа:*

Основание для смыслового ряда	Смысловой ряд

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству 2019**


*Пример смыслового ряда:*



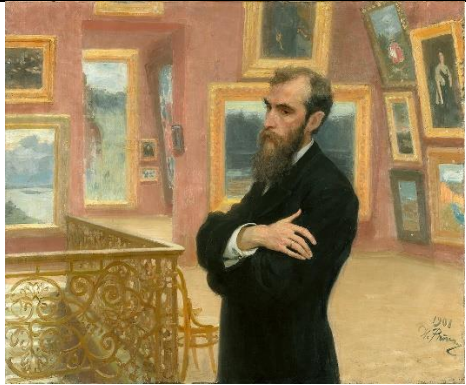
*\* произведение – И.Шишкин. Утро в сосновом лесу*

Основание для смыслового ряда	Смысловой ряд
<i>Пейзажи русских художников</i>	<i>И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.Левитан «Март»; И.Айвазовский «Девятый вал»</i>
<i>Работы И.Шишкин</i>	<i>И.Шишкин «Корабельная роща»; И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»</i>

**Задание 2 (max. 15 б). Даны изображения трех произведений искусства.**

Напишите:

1. Их названия;
2. К какой стране или культуре они относятся;
3. Время их создания;
4. Их местонахождение в настоящее время.

		
1.	2.	3.

**Задание 3 (max. 26 б).**

2019 год насыщен юбилейными датами. Соотнесите название произведения музыки/литературы с именем автора. Дополните самостоятельно по одному названию произведения к 3-6 авторам.

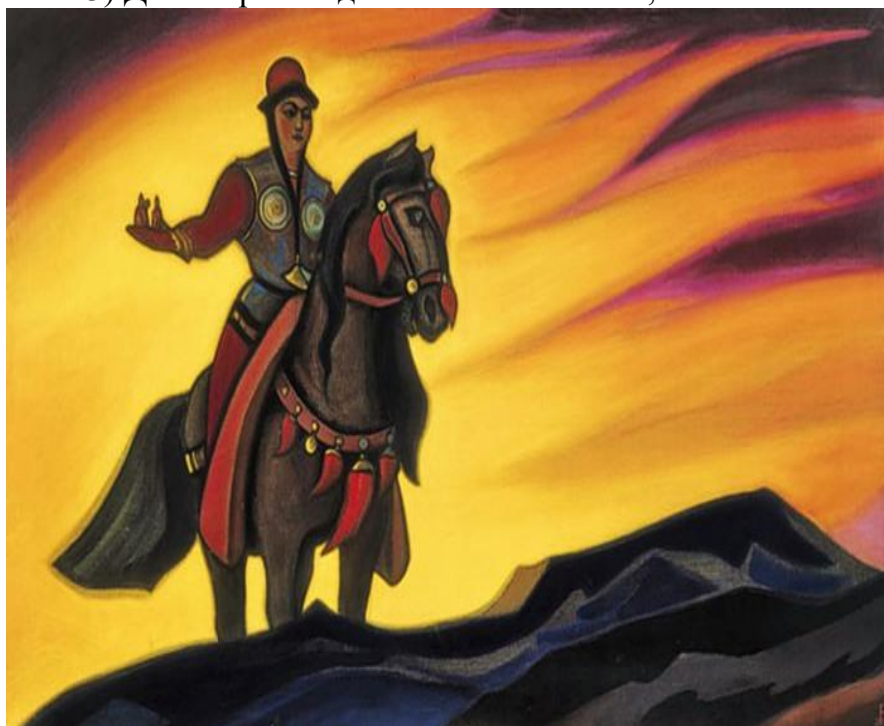
Бажов П.П. Глинка М.И. Искандер Ф. А. Крылатов Е.П. Мусоргский М.П. Олеша Ю.К. Пахмутова А.Н. Римский-Корсаков Н.А. Трэверс П. Шукшин М.И.	«Кролики и удавы» «Садко» «Три толстяка» «Беловежская пуша» «Крылатые качели» «Любавины» «Борис Годунов» «Московская экскурсия» «Орлиное перо» «Руслан и Людмила»
---	--

*Таблица для ответа:*

№	Автор произведения	Название произведения из списка	Дополнение
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Задание 4 (max. 15 б).**

- 1) Познакомьтесь с работой художника Н.К.Рериха.
- 2) Напишите к ней 15 слов-определений, характеризующих композицию, колорит, рисунок, технику и фактуру произведения.
- 3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.



*Таблица для ответа:*

<b>15 определений</b>	
<b>Название</b>	
<b>Пояснение</b>	

**Задание 5 (max. 40 б).**

Рассмотрите изображения. Сгруппируйте изображения, определите по каким принципам их можно систематизировать? Охарактеризуйте каждую группу. Назовите авторов и их творения там, где это возможно.










		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
		
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
		
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>

Таблица для ответа:

Номера изображений	Принцип группировки	Характеристика

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству 2019**


*Таблица для ответа:*

<b>Архитектурное сооружение</b>	<b>Автор</b>
<b>1.</b>	
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	
<b>4.</b>	
<b>5.</b>	
<b>6.</b>	
<b>7.</b>	
<b>8.</b>	
<b>9.</b>	

**Задание 6 (max. 50 б).** Рассмотрите и проанализируйте произведение мирового искусства.

1. Напишите автора и название произведения.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции. Каков главный образ произведения?
4. Определите общее настроение картины.
5. Назовите 3 произведения живописи данного жанра (произведения других авторов).
6. Укажите 3 известные работы этого же мастера.



1.

2.

3.

4.



5.

6.

**Задание 7 (max 50 б.).** Создайте презентацию из 5 слайдов о Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Постарайтесь максимально полно представить информацию о музее. В каждом слайде разместите авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений), предложите изобразительный ряд, дайте пояснения. Обратите внимание на функции музея.

**Слайд 1**

**Слайд 2**

**Слайд 3**

**Слайд 4**

**Слайд 5**