



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

площадь Революции, д. 4, Челябинск, 454113
Тел. (351) 263-67-62, факс (351) 263-87-05,
E-mail: minobr@gov74.ru, www.minobr74.ru
ОКПО 00097442, ОГРН 1047423522277
ИНН/КПП 7451208572/745101001

Руководителям органов местного
самоуправления, осуществляющих
управление в сфере образования

23 ОКТ 2018

№ 1213 / 10982

На № _____ от _____

Требования к организации и проведению
муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в
2018-2019 учебном году

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», приказами Министерства образования и науки Челябинской области от 22.07.2014 г. № 01/2282 «Об обеспечении организации и проведения всероссийской олимпиады школьников в Челябинской области», от 07.08.2018 г. № 01/2353 «Об обеспечении организации и проведения всероссийской олимпиады школьников в 2018-2019 учебном году», от 03.10.2018 г. № 01/2855 «Об организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2018-2019 учебном году».

Организаторами муниципального этапа всероссийской олимпиады (далее – Олимпиада) являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

При проведении муниципального этапа Олимпиады каждому участнику Олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к организации и проведению муниципального этапа Олимпиады. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать участникам Олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

До начала Олимпиады представители организатора проводят инструктаж участников олимпиады - информируют о продолжительности Олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

Во время проведения Олимпиады участники олимпиады:

- должны соблюдать Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников и требования к организации и проведению муниципального этапа Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре), разработанные региональными предметно-методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады и утвержденных организаторами муниципального этапа Олимпиады - органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования;

- должны следовать указаниям представителей организатора Олимпиады;
- не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории.

В случае нарушения участником Олимпиады Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению муниципального этапа Олимпиады, представитель организатора Олимпиады вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады.

Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде в текущем году.

В месте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитета и жюри муниципального этапа Олимпиады, должностные лица Министерства образования и науки Челябинской области, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством образования и науки России.

Организатор муниципального этапа Олимпиады:

- утверждает требования к проведению указанного этапа Олимпиады, разработанные региональными предметно-методическими комиссиями Олимпиады с учётом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады;

- устанавливает количество баллов по каждому общеобразовательному предмету и классу, необходимое для участия на муниципальном этапе Олимпиады;

- определяет квоты победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

- утверждает результаты муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету (рейтинг победителей и рейтинг призеров школьного этапа олимпиады) и публикует их на своем официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

- передает результаты участников муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и классу организатору регионального этапа олимпиады в формате, установленном организатором регионального этапа олимпиады;

- награждает победителей и призеров муниципального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

Для проведения муниципального этапа Олимпиады организатором указанного этапа Олимпиады создаются оргкомитет и жюри муниципального этапа Олимпиады.

Состав оргкомитета муниципального этапа Олимпиады формируется из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций, представителей муниципальных предметно-методических комиссий и жюри муниципального этапа Олимпиады и утверждается приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.

Оргкомитет муниципального этапа Олимпиады:

- является координатором по организации и проведению Олимпиады;

- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа Олимпиады;

- организует процедуру апелляции по результатам участия в муниципальном этапе Олимпиады, рассматривает их совместно с муниципальными предметно-методическими комиссиями и жюри муниципального этапа Олимпиады.

Проверку выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа Олимпиады осуществляет жюри муниципального этапа Олимпиады. Состав жюри Олимпиады формируется из научных и педагогических работников и утверждается приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования. Жюри муниципального этапа Олимпиады:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников Олимпиады;

- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;

- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;

- осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;

- рассматривает по запросу участников Олимпиады апелляции участников Олимпиады;

- определяет победителей и призеров Олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования;

- представляет организатору олимпиады результаты Олимпиады (протоколы) для их утверждения;

- составляет и представляет органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере образования, аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету.

В муниципальном этапе Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) принимают участие обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных организаций:

- участники школьного этапа Олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

- победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призеры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы Олимпиады данные участники Олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Муниципальный этап Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится 16 ноября 2018 г. в очном режиме (задания олимпиады выполняются письменно) с 10-00 часов на базе образовательных организаций, определенных организаторами муниципального этапа – органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования.

Муниципальный этап Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с требованиями к проведению указанного этапа Олимпиады и по олимпиадным заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией Олимпиады с учётом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады.

Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Регистрация участников Олимпиады осуществляет Оргкомитет муниципального этапа Олимпиады перед началом его проведения. Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в муниципальном этапе Олимпиады, являются паспорт или удостоверение личности участника.

В соответствии с рекомендациями центральных предметно-методических комиссий на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по всем предметам участникам запрещено пользоваться во время выполнения заданий тетрадями, справочной литературой, учебниками, атласами, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения или накопления информации.

Во время выполнения заданий участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. Время ухода и возвращения обучающегося должно быть записано на оборотной стороне листа ответов.

Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем). После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой работы пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 8-1, 9-1, 10-1, 11-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка работы снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ. Для показа работ комиссия декодирует работы. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника муниципального этапа олимпиады доступна только членам комиссии.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий последующего регионального этапа, которые соответствуют следующему уровню развития ключевых и специальных предметных компетенций. Задания сформулированы в компетентностной парадигме, построены на деятельностной основе. В комплект заданий каждой из возрастных групп входит материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также связанный с искусством разных стран.

Каждому участнику муниципального этапа Олимпиады предлагается четыре типа заданий. Олимпиадные вопросы и задания муниципального этапа соответствуют общим принципам составления заданий последующих этапов Олимпиады, комплект заданий выявляет уровни развития различных компетенций и навыков участников.

Типология заданий:

Задания первого типа направлены на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участником непрерывности культурно-исторического процесса и могут включать отрывки из художественных, литературно-критических, искусствоведческих текстов, описывающих узнаваемое произведение искусства деятеля культуры, имя или название которых предлагается определить по характерным чертам или признакам, упоминаемым в предлагаемом тексте. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способность прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широком кругу.

Задания второго типа направлены на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: выявление способности участников эмоционально-лично воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения.

Участникам предлагается:

- определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства;
- использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления;
- зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме.

Участникам предлагается определить свое эмоциональное состояние, вызванное произведением искусства, проанализировать, с помощью каких средств автор добивается от зрителя, слушателя, читателя желаемой эмоциональной реакции. Усложнение может идти и по линии представления для анализа не хрестоматийного, а менее знакомого произведения, с анализом которого участник, скорее всего, не встречался, а также по пути предложения сопоставительного анализа двух или нескольких произведений.

Задания третьего типа направлены на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и на его умение анализировать конкретное произведение искусства.

Участникам будут предложены не только хрестоматийные произведения искусства, но и менее узнаваемые эпизоды известных работ.

Задания четвертого типа направлены на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: на выявление способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также на выявление способности предъявления результатов работы в нужной форме.

Комплект заданий муниципального этапа Олимпиады:

Класс	1 тип	2тип	3 тип	4 тип	Всего заданий
8 класс	2	2	1	2	7
9 класс	2	2	1	2	7
10 класс	2	2	1	2	7
11 класс	2	2	1	2	7

Задания выполняются участниками 8-11 классов (по параллелям) в течение 4-х астрономических часов.

Критерии проверки и оценивания выполненных заданий:

- Гибкие – учитывается возможность различных путей и способов решения.
- Дифференцированные – несмотря на различие в способах решения, выделяются инвариантные этапы или компоненты и оценивается выполненное задание не по принципу «все или ничего», а пропорционально степени завершенности и правильности решения.
- Обозначенные – четко указывается, за какую часть/уровень/степень решения сколько баллов начисляется участнику.

Вариантом задания и подхода к системе оценивания является следующий пример:

Пример задания второго типа. 9 класс

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя –
Широко развилось, как боевое знамя.
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,
Под каменным дождём бежит из града вон.*

А.С. Пушкин

Автор и название произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

Примерный ответ:

Автор и название произведения:	
Карл Брюллов «Последний день Помпеи»	
Средства живописи	Средства поэзии
Контраст света и тени, масштабов человеческих фигур, ничтожно малых в сравнении с громадой мира; позы персонажей, стремящихся укрыться и укрыть самых любимых и дорогих людей; выражение ужаса и боли на лицах; крушение архитектурных объектов; композиция: бледные фигуры людей на фоне красно-черного зарева и острых молний, уничтожающих живое.	сравнение ("пламя ... как боевое знамя"), метафора (каменный дождь), олицетворение (вулкан "зев открыл", "земля волнуется", словно живое существо), эмоционально- окрашенная лексика.

Критерии оценки и анализ ответа.

1. Участник определяет название и автора произведения искусства. По **2 балла** за каждое определение. **4 балла**.

2. Участник называет 6 средств живописи в передаче эмоциональной атмосферы. По 2 балла за каждое название. **12 баллов.**
3. Участник называет 6 средств живописи в передаче эмоциональной атмосферы. По 2 балла за каждое название. **12 баллов.**
4. Участник, анализируя живописное произведение, отмечает 4 значимые детали. По 2 балла за каждое название. **8 баллов.**
5. Участник, анализируя поэтическое произведение, отмечает 4 значимые детали. По 2 балла за каждое название. **8 баллов.**
- Оценка: 44 балла**

Материально-техническое обеспечение муниципального этапа олимпиады:

- При проведении очного этапа выделяются несколько аудиторий для каждой параллели.
- Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.
- Необходимо обеспечить учебную аудиторию АРМом (компьютер, проектор, колонки) для демонстрации иллюстративного, видео, аудиоматериалов.
- Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными (ручка, тетрадь) принадлежностями, ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.
- В аудиториях необходимо наличие орфографических словарей. Наличие других дополнительных материалов (учебно-методическая литература, средства мобильной связи) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Разбор заданий проводится после окончания Олимпиады. Основная цель этой процедуры – объяснить участникам Олимпиады основные идеи выполнения каждого из предложенных заданий на турах, возможные способы их выполнения, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица. В процессе проведения разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки и тем самым уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки заданий.

Участник Олимпиады вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Основная цель показа работ – ознакомить участников с результатами оценивания их работ, снять возникающие вопросы. На показе работ могут присутствовать участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица без права голоса. Разбор олимпиадных заданий и показ работ проводится во время, отведенное программой проведения муниципального этапа Олимпиады.

В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри муниципального этапа Олимпиады. Время и

место проведения апелляции устанавливается Организатором муниципального этапа Олимпиады - органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования. Для проведения апелляции Организатором муниципального этапа Олимпиады - органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования - создается апелляционная комиссия из представителей Оргкомитета, муниципальных предметно-методических комиссий и членов Жюри муниципального этапа Олимпиады.

Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри (Приложение 1). На рассмотрении апелляции имеют право присутствовать участник олимпиады, подавший заявление.

На апелляции повторно проверяется только выполненные письменно задания. Устные пояснения апеллирующего не оцениваются.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполненного олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- апелляцию отклонить и сохранить выставленные баллы;
- апелляцию удовлетворить и изменить оценку на соответствующее количество баллов.

Система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии (Приложение 2). Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается представленная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри, или размещенная в сети Интернет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Индивидуальные результаты участников муниципального этапа Олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников муниципального этапа олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победители и призеры призеров муниципального этапа Олимпиады определяются по параллелям 7-8 класс, 9 класс, 10 класс, 11 класс.

Количество победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты, установленной организатором муниципального этапа Олимпиады - органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

Организатор муниципального этапа Олимпиады – орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования утверждает результаты муниципального этапа Олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров муниципального этапа олимпиады) и публикует их на своем официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады.

По всем вопросам Организатор муниципального этапа Олимпиады вправе обратиться к Богомаз Марине Викторовне, телефон: 8-(351) 265-63-97.

При подготовке ко всем этапам всероссийской олимпиады школьников по искусству необходимо обратить внимание на юбилейные даты 2018 года:

Юбилейные даты:

- ✓ 100 лет назад Москва вновь стала столицей.
- ✓ 160 лет освящению Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге (1858).
- ✓ 310 лет Санкт-Петербургу – городу, основанному по замыслу царя-реформатора Петра I в устье Невы и ставшему на два столетия столицей Российской империи (1703).

Театр:

- ✓ 85 лет со дня рождения Андрея Вознесенского (1933-2010).
- ✓ 100 лет со дня рождения Андрея Гончарова, советского русского театрального режиссёра, педагога и публициста (1918).
- ✓ 120 лет Московскому Художественному театру (1898).
- ✓ 135 лет со дня рождения Е. Б. Вахтангова, русского режиссёра (1883–1922).
- ✓ 145 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина (1873-1938), великого русского певца.
- ✓ 155 лет со дня рождения К.С. Станиславского (1863-1938), русского актера и режиссера, реформатора сценического искусства.
- ✓ 160 лет со дня рождения В.И. Немирович-Данченко (1858-1943), русского режиссера.
- ✓ 195 лет со дня рождения А.Н. Островского, русского драматурга (1823–1886).

Кино:

- ✓ 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938-1980), актера, певца и поэта.
- ✓ 85 лет со дня рождения А.Н. Митты, русского кинорежиссёра (1933).
- ✓ 95 лет со дня рождения Л.И. Гайдая (1923-1993), российского режиссера, сценариста.
- ✓ 100 лет со дня рождения Г.М. Вицина, русского актёра (1918–2002).

✓ 120 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898-1948), советского режиссера, новатора киноискусства.

✓ 125 лет со дня рождения В.И. Пудовкина, русского кинорежиссёра, актёра (1893– 1953).

Изобразительное искусство:

✓ 120 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898).

✓ 125 лет назад (1893) в Москве для всеобщего обозрения официально открылась «Городская галерея братьев Г.М. и С.М. Третьяковых», сейчас «Государственная Третьяковская галерея».

✓ 125 лет со дня рождения А. А. Пластова (1893-1972), российского художника.

✓ 135 лет со дня рождения П.Н. Филонова, русского художника – авангардиста (1883– 1941).

✓ 140 лет со дня рождения Б. Кустодиева (1878-1927), русского художника.

✓ 140 лет со дня рождения К.С. Петрова–Водкина (1878–1939), русского живописца.

✓ 140 лет со дня рождения Казимира Малевича (1878-1935), художника-авангардиста.

✓ 155 лет со дня рождения А.Я. Головина, русского художника (1863–1980).

✓ 160 лет со дня рождения И.С. Остроухова (1858–1929), русского художника.

✓ 170 лет со дня рождения В.И. Сурикова (1848-1916), русского художника.

✓ 170 лет со дня рождения М.М. Антокольского (1843-1902), русского скульптора.

✓ 180 лет со дня рождения А.М. Опекушина (1838–1923), русского скульптура;

✓ 200 лет со времени открытия памятника Минину и Пожарскому.

✓ 205 лет со дня рождения Н.Л. Бенуа (1813-1898), русского архитектора.

✓ 590 лет со дня смерти немецкого художника Альбрехта Дюрера (1471-1528).

✓ 75 лет со дня рождения А.М. Шилова (1943), русского художника.

Литература:

✓ 115 лет со дня рождения Н.А. Заболоцкого, русского поэта (1903–1958).

✓ 115 лет со дня рождения С.С. Гейченко (1903-1990), писателя, пушкиниста.

✓ 145 лет со дня рождения М. М. Пришвина (1873-1954), русского писателя.

✓ 150 лет со дня рождения Максима Горького (А. М. Пешкова), русского писателя (1868–1936).

✓ 155 лет со дня рождения А.С. Серафимовича, русского писателя (1863–1949).

✓ 185 лет назад вышло в свет полное издание романа Александра Пушкина «Евгений Онегин» (1833).

✓ 190-летие Льва Николаевича Толстого, выдающегося прозаика-реалиста, философа, просветителя, и 155 лет со дня начала создания «Войны и мира»; 165 лет – «Анны Карениной».

✓ 200 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818-1883), классика русской литературы.

✓ 215 лет со дня рождения Н.М. Языкова, русского поэта (1803–1847).

✓ 215 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева (1803-1873), русского поэта-философа.

✓ 85 лет Литературному институту им. А.М. Горького (1933).

✓ 90 лет – Чингиз Айтматов (12.12.1928) – киргизский и русский прозаик, автор рассказов и романов о жизни простых людей.

Музыка:

✓ 105 лет со дня рождения Т.Н. Хренникова (1913–2007), русского композитора.

✓ 110 лет со дня рождения В.И. Мурадели, русского композитора (1908–1970).

✓ 110 лет со дня рождения Д.Ф. Ойстраха (1908–1974), русского скрипача.

✓ 115 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна (1903–1978), советского композитора.

✓ 135 лет со дня рождения А.В. Александрова, советского композитора (1883–1946).

✓ 145 лет со дня рождения С.В. Рахманинова (1873-1943), русского композитора.

✓ 205 лет со дня рождения А. С. Даргомыжского (1813-1869), русского композитора.

✓ 90 лет со дня рождения Ю.С. Саульского (1928–2003), русского композитора, дирижёра.

Балет:

✓ 110 лет со дня исполнения впервые хореографической миниатюры «Умиравший лебедь» Анной Павловой (1908).

✓ 200 лет со дня рождения М.И. Петипа, российского и французского солиста балета, балетмейстера, театрального деятеля и педагога (1818-1910).

✓ 80 лет со дня рождения Р.Х. Нуреева, артиста балета, хореографа (1938–1993).

Начальник управления начального,
основного, среднего общего образования



Е.А. Тюрина

Выдря Надежда Михайловна, 263-28-86

Разослать: дело, отдел исполнителя, РЦОКИО, МОУО, ЧОМЛИ, ЧКШИ с ПЛП

Приложение 1
к письму Министерства
образования и науки
Челябинской области
от 23 ОКТ 2018 № 213/10982

Заявление участника олимпиады на апелляцию

Председателю Жюри муниципального
этапа всероссийской олимпиады
школьников по (УКАЗАТЬ ПРЕДМЕТ)

ученика ____ класса (полное название
образовательного учреждения)
____ (фамилия, имя,
отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть оценивание (ПЕРЕЧИСЛЯЮТСЯ НОМЕРА ЗАДАНИЙ) олимпиадной работы, так как я не согласен с выставленными мне баллами. (Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)

Дата

Подпись

Приложение 2
к письму Министерства
образования и науки
Челябинской области
от 23 ОКТ 2018 № 213/10982

ПРОТОКОЛ № _____

рассмотрения апелляции участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по _____

_____ (Ф.И.О. полностью),

ученика _____ класса _____

(полное название образовательного учреждения) _____

_____ (муниципальное образование).

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции)

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя).

Члены Жюри

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись

Члены Оргкомитета

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись