**Олимпиада по литературе. Школьный этап. 2015 – 2016 уч.год**

**8 класс**

**Задание 1**

**Дайте ответ на вопросы:**

1. Как звали сказочного героя, который называл себя «самым правдивым человеком на земле»?
2. У какого из русских царей просил кузнец Вакула черевички для своей любимой Оксаны?
3. Между какими двумя страшными чудовищами вынужден был проплыть корабль Одиссея?
4. Назовите подлинное имя капитанской дочки.

Ответ

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответ:** Барон Мюнхгаузен, Екатерина II, Между Сциллой и Харибдой, Маша Миронова.

**Итог:** 2 балла (за каждый правильный ответ – 0, 5 балла)

**Задание 2**

**О каком литературном произведении идет речь? Назовите автора и произведение.**

1. Герой этого произведения так и не сделал предложение молодой девушке-сироте, рожденной от помещика и его горничной.

Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В этой драме автор обращается к исторической теме. Он показывает царя и патриарха, дворянство и народ, перенося действие из центра русского государства на русско-литовскую границу, из дворца на площадь, из боярских палат – в келью монастыря.

Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответ:** 1 И.С. Тургенев «Ася» 2. А.С. Пушкин «Борис Годунов»

**Итог:** 4 балла (за каждый правильный ответ – 1 балл)

**Задание 3**

**Отметьте верные утверждения:**

1. Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери был военным пилотом и принимал участие во Второй мировой войне;
2. Петь Лазаря – это значит развлекать окружающих веселыми песнопениями;
3. Произведение «Старосветские помещики» написал А. С. Пушкин;
4. Предки М. Ю. Лермонтова были выходцами из Шотландии;
5. Ася гуляла по Бежину лугу;
6. Ямб – трехсложный размер силлабо-тонической системы стихосложения;
7. Эпос, лирика, драма – роды литературы;
8. Антитеза - это художественное противопоставление характеров, обстоятельств, усиливающее эмоциональную окраску речи.

Ответы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы:** 1, 4, 7, 8

**Итог:** 2 балла (за каждый правильный ответ – 0, 5 балла)

**Задание 4**

**Продолжите строчки стихотворения Ф. Тютчева «Неохотно и несмело», вспомнив или подобрав по смыслу рифму. Определите тип рифмы, стихотворный размер**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф. Тютчев**  Неохотно и несмело  Солнце смотрит на поля.  Чу, за тучей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Принахмурилась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  Ветра теплого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Дальний гром и дождь порой…  Зеленеющие нивы  Зеленее под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Вот пробилась из-за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Синей молнии струя –  Пламень белый и летучий  Окаймил ее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | Чаще капли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Вихрем пыль летит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  И раскаты громовые  Все сердитей и смелей.  Солнце раз еще \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Исподлобья на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -  И в сиянье потонула  Вся смятенная земля. |

**Ответ:** поля, земля; порывы, грозой; тучи, края; дождевые, с полей; взглянуло, поля. Тип рифмовки – перекрестная. Стихотворный размер – 4-хстопный хорей.

**Итог:** 7 баллов (за каждое правильно подобранное слово – 0, 5 балла); тип рифмы – 1 балл, стихотворный размер – 1 балл.

**Задание 5**

**Вам предложили составить словарик средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ летней грозы (стихотворение Ф. Тютчева «Неохотно и несмело»). В этот словарик вошли следующие термины:**

**Эпитет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Метафора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сравнение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Олицетворение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Аллегория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приведите примеры из стихотворения Ф. Тютчева (см. предыдущее задание), которыми можно проиллюстрировать данные термины. Пример к определению какого термина вами не найден? В произведениях какого жанра мы часто встречаем этот прием выразительности? Почему?**

**Итог:7 баллов** (за правильно приведенные примеры эпитета, метафоры, сравнения, олицетворения – по 1 баллу; не найден пример аллегории – 1 балл; жанр – басня – 1 балл; за обоснование - 1 балл).

**Задание 6**

**Прочитайте стихотворение Давида Самойлова «Красная осень». Каким видит поэт мир вокруг себя? Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения с элементами литературоведческого анализа. *Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.***

**При работе можете опираться на следующие вопросы.**

1. Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении?

2. Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира; какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживаний лирического героя?

3. Какие изобразительно-выразительные средства языка помогают поэту создать картину осенней природы?

4. Проанализируйте звуковую организацию стихотворения: выделите звуковые повторы, соотнесите значение отмеченных этими повторами слов.

5. Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?

**Давид Самойлов**

**Красная осень**

Внезапно в зелень вкрался красный лист,  
Как будто сердце леса обнажилось,  
Готовое на муку и на риск.  
  
Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,  
Как будто бы на нем расположилось  
Две тысячи полураскрытых уст.  
  
Внезапно красным стал окрестный лес,  
И облако впитало красный отсвет.  
Светился праздник листьев и небес  
В своем спокойном благородстве.  
  
И это был такой большой закат,  
Какого видеть мне не доводилось.  
Как будто вся земля переродилась  
И я по ней шагаю наугад.

**Критерии оценивания:**

При оценивании работы рекомендуем распределить баллы в соответствии с предложенными вопросами: до 5 баллов по каждой позиции (итого 25 баллов); 3балла оставить для оценивания богатства речи учащегося и оригинальности его работы.

**Максимальное количество баллов** – **28**.