**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**2018 – 2019 учебный год**

**10 класс**

**Ответы**

1. *Укажите художественные произведения, в которых изображены следующие поединки. Назовите их авторов. (5 баллов).*

А) М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Б) А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

В) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Г) А. С. Пушкин «Выстрел»

Д) М. Горький «Макар Чудра»

**За верный ответ по 1 баллу. Всего – 5 баллов**

1. *По предложенным отрывкам определите, словесные портреты каких русских писателей созданы писателем И.С. Тургеневым и юристом А.Ф. Кони (2 балла: за правильный ответ по 0,5 балла).*

А) Л. Н. Толстой

Б) И. А. Крылов

В) Н. В. Гоголь

Г) И. С. Тургенев

**За верный ответ по 0,5 балла. Всего – 2 балла**

*III. Отберите из представленных произведений только те* ***пять****, которые подходят под жанровой определение* ***«поэма».*** *Выпишите их номера, укажите авторов. (5 баллов).*

**Ответ:** 2, 5, 6, 8, 10

2. «Домик в Коломне» А. С. Пушкин

5. «За далью – даль» А. Т. Твардовский

6. «Медный всадник» А. С. Пушкин

8. «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасов

10. «Мцыри» М. Ю. Лермонтов

**Всего – 5 баллов**

*IV. В строчке «Этот стон зовется у нас песней» переставьте слова так, чтобы получился стих:*

- пятистопного хорея;

- пятистопного ямба;

- четырехстопного дактиля;

- трехстопного анапеста.

*Какая из получившихся строчек совпадает с авторской версией? Из какого она стихотворения и какому поэту принадлежит? (5 баллов)*

**Ответ:**

– пятистопный хорей: *Этот стон у нас зовётся песней; Песней этот стон у нас зовётся*

 – пятистопный ямб: *У нас зовётся песней этот стон; Зовётся песней этот стон у нас;*

 – четырехстопный дактиль: *Песней зовётся у нас этот стон; Стон этот песней зовётся у нас;*

 – трёхстопный анапест: *Этот стон у нас песней зовётся (Н. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»)*

**За каждый правильный вариант строчки – 1 балл; за верно названное стихотворение и автора – 1 балл. Всего – 5 баллов**

*V. Соотнесите произведения писателей с именами художников, которые иллюстрировали их (3 баллы)*

|  |  |
| --- | --- |
| *Ф. М. Достоевский «Белые ночи»* | М. Добужинский  |
| *Л. Н. Толстой»Воскресенье»* | Л. Пастернак |
| *А. Н. Островский «Гроза»* | С. В. Герасимов |
|  |  |
| **Всего – 3 балла** |  |

**VI. Критерии оценивания аналитического задания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итог: максимальный балл – 70 баллов**

**Всего: 90 баллов**