

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2020-2021 учебный год
8 класс
Максимальный балл – 50**

Задание 1

**Критерии оценивания
Максимальное количество баллов – 30**

Задание ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады и предполагает включение творческих умений – представить целое по частным деталям-символам, соотнести вещный образ и смысл, также задание предполагает проверку навыков создания текстов определенной коммуникативной направленности.

Задание 1.1. Наполнение экспонатами зала № 2 «Героический»

За каждый экспонат – 1,5 балла (по 0,5 балла за экспонат-символ, за указание автора и названия произведения)

Итого: за три экспоната – **4, 5 балла.**

Примечание: за каждую фактическую ошибку снимается 0,5 балла.

Задание 1.2. Определение темы зала № 3 и наполнение экспонатами зала № 3

За определение темы зала № 3 – 1 балл

За каждый экспонат – 1,5 балла (по 0,5 балла за экспонат-символ, за указание автора и названия произведения). Итого: за пять экспонатов – 7, 5 балла.

Итого за задание: **8,5 балла.**

Примечание: за каждую фактическую ошибку снимается 0,5 балла.

Задание 1.3.

Критерии оценивания задания		Количество баллов за критерий
1. Соответствие созданного текста поставленной задаче (Какой теме посвящена выставка экспонатов в зале № 3 и почему?)	3 балла – тема зала определена, дано верное и глубокое обоснование данного выбора 2 балла – тема зала определена, дано поверхностное обоснование данного выбора 1 балл – тема зала определена, обоснование выбора данной темы отсутствует 0 баллов – тема не определена, объяснения нет	3 балла
2. Соответствие созданного текста поставленной задаче (Рассказ о каждом экспонате в зале № 3)	По 1 баллу за подробное и развёрнутое описание каждого экспоната ИЛИ По 0, 5 балла за поверхностное и неполное описание каждого экспоната	5 баллов
3. Композиционная цельность и логичность	3 балла – созданный учеником текст характеризуется композиционной цельностью, смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и неоправданных повторов	3 балла

	<p>2 балла – текст характеризуется смысловой цельностью, смысловые части связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и неоправданные повторы</p> <p>1 балл – прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между частями высказывания</p> <p>0 баллов – не прослеживается композиционный замысел, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания</p>	
4. Соответствие речевого оформления работы нормам русского литературного языка	<p>3 балла– 0-1 речевая ошибка</p> <p>2 балла – 2-3 речевые ошибки</p> <p>1 балл – 4-5 речевых ошибок</p> <p>0 баллов – более 5 речевых ошибок</p>	3 балла
5. Филологическая культура участника олимпиады, широкие фоновые знания, литературная эрудиция	Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на усмотрение члена жюри	3 балла
<i>Примечание: за каждую фактическую ошибку снимается по 1 баллу.</i>		
Итого за задание 1.3.		17 баллов

Задание 2

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 20

1. За правильное указание названия произведения, автора, героя – **3 балла** (по 1 баллу)
 Ответ: «Капитанская дочка», А.С. Пушкин, Емельян Пугачёв

2. За развёрнутый, правильный ответ – **до 11 баллов**
 Оценивается знание содержания произведения, глубина ответа, умение анализировать текст (в данном случае текст народной песни и произведения А.С. Пушкина).
 - За указание главы, в которую включена песня «Не шуми, мати зелёная дубровушка», – 1 балл (глава «Незванный гость»).
 - За указание на то, что песня народная, – 1 балл.
 - За определение смысла народной песни – до 2 баллов
 - За определение символического смысла песни и её роли в произведении Пушкина – до 5 баллов
 - За связный, цельный текст – до 2 баллов. При наличии грубых речевых и логических ошибок эти баллы не ставятся.

3. За правильные примеры – **6 баллов** (1 балл за название произведения и автора, 1 балл за указание героя, исполняющего песню)

Участники олимпиады могут привести такие примеры: песня косцов в рассказе И.А. Бунина «Косцы», песня Земфиры в поэме А.С. Пушкина «Цыганы», песни Якова и рядчика в рассказе «Певцы» (цикл «Записки охотника») И.С. Тургенева, песня девушки-контрабандистки в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», гимн, который любил насвистывать Троекуров – герой романа А.С. Пушкина «Дубровский», и др.