**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**2018 – 2019 учебный год**

**9 класс**

**Ответы**

1. *По данным отрывкам определите авторов и их художественные произведения (5 баллов).*

А) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

Б) Н. В. Гоголь «Мёртвые души»

В) А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

Г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Д) А. С. Пушкин «Метель»

**За верный ответ по 1 баллу. Всего – 5 баллов**

1. *По предложенным отрывкам определите, словесные портреты каких русских писателей созданы К.И. Чуковским (2 балла: за правильный ответ 0,5 балла).*

А) А. С. Пушкин

Б) И. А. Крылов

В) М. Ю. Лермонтов

Г) В. А. Жуковский

**За верный ответ по 0,5 балла. Всего – 2 балла**

*III. Отберите из представленных произведений только те* ***пять****, которые подходят под жанровое определение* ***«рассказ».*** *Выпишите их номера, укажите авторов. (5 баллов)*

**Ответ:** 1,4,5,8,9.

1.«После бала» Л. Н. Толстой

4. «Куст сирени» А. И. Куприн

5. «В прекрасном и яростном мире» А. П. Платонов

8. «Матрёнин двор» А. И. Солженицын

9. «Девочка на шаре» В. Драгунский

**Всего – 5 баллов**

*IV. В строчке «Лес роняет свой багряный убор» переставьте слова так, чтобы получился стих:*

- пятистопного хорея;

- пятистопного ямба;

- четырехстопного дактиля;

- трехстопного анапеста.

*Какая из получившихся строчек совпадает с авторской версией? Из какого она стихотворения и какому поэту принадлежит? (5 баллов)*

**Ответ:**

– пятистопный хорей: *Лес багряный свой убор роняет…*

 – пятистопный ямб: *Роняет лес багряный свой убор…* (А. С. Пушкин «19 октября»);

 – четырехстопный дактиль: *Лес свой роняет багряный убор…*

 – трёхстопный анапест: *Свой багряный убор лес роняет…*

**За каждый правильный вариант строчки – 1 балл; за верно названное стихотворение и автора – 1 балл. Всего – 5 баллов**

*V. В творчестве каких художников нашли образное воплощение следующие литературные произведения? Выпишите пары. (3 балла)*

|  |  |
| --- | --- |
| А.С. Пушкин «Медный всадник» | А. Бенуа |
| М.Ю. Лермонтов «Демон» | М. Врубель |
| Н.В. Гоголь «Мёртвые души» | А. Агин |
| **Всего – 3 балла** |  |

**VI. Критерии оценивания аналитического задания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итог: максимальный балл – 70 баллов**

**Всего: 90 баллов**