

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по
литературе
2021-2022 учебный год
8 класс
Максимальный балл – 60**

*Дорогой любитель литературы!
Желаем тебе успеха!*

Задание 1

Максимальное количество баллов - 30

Уважаемый участник олимпиады, мы приглашаем тебя посетить виртуальную библиотеку, в которой из-за компьютерного сбоя произошла путаница. Большая часть содержания художественных произведений утеряна, сохранились только финальные предложения / абзацы, все книги оказались на одной виртуальной полке, хотя изначально располагались по жанрам.

Задание 1.1

Мы предлагаем тебе помочь навести порядок в библиотеке и **заполнить таблицу (перенесите таблицу в тетрадь или в листы ответов; переносить содержание первого столбца «Финал произведения» не требуется!)**:

- прочитай несколько финальных предложений и определи, к какому жанру ты отнесешь каждое произведение. Свой ответ обоснуй (до трех аргументов);
- определи название и автора произведений, представленных ниже иллюстрациями. Определи, какому из финалов соответствует жанр произведения, представленного каждой иллюстрацией;
- назови произведения (и запиши в таблице), которые сходны с заданными произведениями по жанровым особенностям, и их авторов (до трех произведений).

Финал произведения	Жанр, обоснование	Номер иллюстрации, название и автор произведения	Самостоятельно выбранные произведения
<p>— Пап, — тихонько сказал Алеша, — а давай возьмем Цицерона с собой на Землю.</p> <p>— Куда же мы его денем? — растерялся Алексей Александрович. — На шкаф, что ли, поставим? Да и обленится он у нас без дела. Будет, как кот, валяться посреди комнаты, а мы через него перешагивай.</p> <p>— Все, отключаюсь, — объявил Цицерон. — У меня от нападок и клеветы аккумуляторы садятся в два раза быстрее. — Он нажал на большую красную кнопку у себя на груди и замер. Последней его мыслью было: «Черт, а ведь я, кажется, устал».</p> <p style="text-align: right;">(А. Соломатов)</p>			
«Ничего, — успокоил себя Юра,			

<p>— трудности только закаляют силу воли!» Он решительно вырвал из тетради лист бумаги и написал: «ПЛАН ДЕЙСТВИЙ №2 1. Найти «План действий №1». 2. Начать новую жизнь (со следующего понедельника)». (Л. Каминский)</p>			
<p>«Так и пропал сундучок с пиастрами. Лежит себе где-то в пещере на каком-то острове, но кто ж его знает, на каком. И до сих пор его найти не могут...» (М. Пляцковский)</p>			

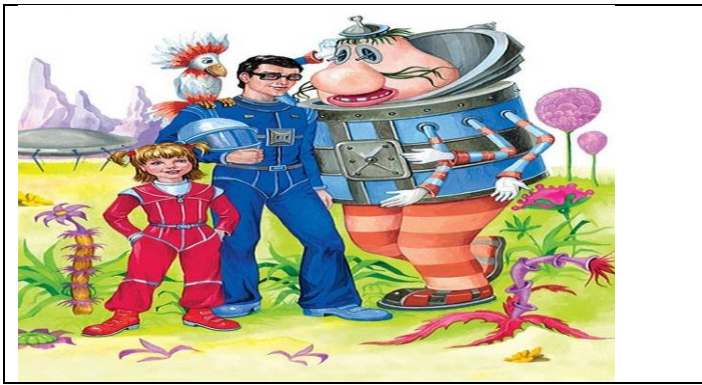
Иллюстрация 1



Иллюстрация 2



Иллюстрация 3



Задание 1.2

- придумай заглавие для книги, последняя фраза/абзац которой тебе показался наиболее интересным, и напиши первые предложения (1-3 предложения), которыми она будет открываться. Старайся соблюдать стилистическое единство: заголовок и начальное предложение должны соответствовать финалу.

Задание 1.3

- опиши краткий сюжет книги, сохраняя особенности жанра (не менее трех событий, 100-150 слов).

Материал для справок: сюжет – последовательность событий в литературном произведении

Задание 2

Максимальное количество баллов – 30

Представь, что тебе предложили провести концерт для одноклассников, посвящённый Дню героев Отечества (отмечается в нашей стране 9 декабря), – «**России славные сыны**». При отборе литературного материала для концерта ты можешь обращаться к былинам, произведениям древнерусской литературы, произведениям писателей-классиков о событиях русской истории, подвигах русских воинов, а также текстам произведений о Великой Отечественной войне. Таким образом, на концерте можно рассказать о самых важных исторических событиях, о великих государственных деятелях, героизме и отваге защитников Отечества.

2.1. Разработай программу концерта. Для этого определи, произведения каких авторов прозвучат на мероприятии. Подбери репродукции картин, которые ты сможешь демонстрировать во время концерта. Подумай, какие музыкальные произведения могут прозвучать на концерте (это могут быть песни, фрагменты из опер, произведения определённых музыкальных жанров). **Заполни таблицу (перенесите таблицу в тетрадь или в листы ответов)**, которая поможет зафиксировать отобранный материал. В качестве примера первая строка таблицы уже заполнена. Заполни 2 – 5 строки таблицы. Включая стихотворные тексты, по возможности цитируй строки выбранного произведения (это может быть несколько строк). Определи, в какой последовательности будут звучать стихотворения и другие литературные произведения. Возможно, они будут рассказывать об истории России и подвигах героев Отечества в хронологическом порядке. При выборе произведений музыки и живописи подумай, что их объединяет с литературными произведениями.

Таблица

№ п/п	Стихотворение (или фрагмент прозаического произведения)	Автор произведения	Музыкальное произведение (может быть просто указание)	Картины художников

			жанра), песня	
1.	Отрывок из поэмы «Полтава» Швед, русский – колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет. Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть и ад со всех сторон ...Но близок, близок миг победы. Ура! мы ломим; гнутся шведы. О славный час! о славный вид! Еще напор – и враг бежит.	А.С. Пушкин	в качестве музыкального сопровождения может быть подобран марш, например, Петровский марш	Мозаика М.В. Ломоносова «Полтавская баталия»
2.				
3.				
4.				
5.				

2.2. Напиши вступление, роль которого – «открыть» концерт, обозначить его тему, настроить зрителей на восприятие художественного материала, вызвать интерес к теме (7-10 предложений, от 70 до 90 слов). Вступление необходимо начать с приветствия зрителей, обращения к ним. Далее во вступлении должны быть обозначены тема концерта и его цель, чтобы зрители понимали, зачем они пришли на концерт (но слово «цель» обычно не употребляется во вступлении, иначе вступление будет очень официальным). Помни: вступление задаёт тон всему концерту, создаёт нужный настрой.

Во вступлении необходимо лаконично, но при этом ёмко рассказать о том, как в литературе и других видах искусства (музыка и живопись) раскрывается тема героизма защитников Отечества. При написании вступления можно опираться на вопросы:

- 1) каких героев мы считаем славными сынами России? Это могут быть как реальные, (например, исторические деятели), так и вымышленные герои (персонажи произведений).
- 2) почему писатели, художники и композиторы обращаются к этой теме?
- 3) каким настроением проникнуты произведения?

2.3. Задача ведущего концерта – подготовить зрителей к восприятию текста, музыки, для этого можно рассказать об авторе, об истории создания произведения, его художественных особенностях, историческом событии, положенном в основу произведения,

и др. С этой целью используются тексты-подводки (небольшие тексты, которые позволят «ввести» литературное и музыкальное произведения, рассказать о них зрителям, привлечь внимание). **Напиши подводки** к выбранным тобой и указанным в таблице произведениям (объём подводки от 3 до 5 предложений).