

**2021-2022 учебный год**  
**10 класс**  
**Максимальный балл – 163**

**Задание 1 (max. 16 б). Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.**

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. К культуре какого народа произведение принадлежит?
3. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
4. Если возможно, укажите место его нахождения.
5. Составьте смысловые ряды с данным произведением искусства.

Это небольшая гравюра на меди, сделанная автором в начале 16 века. Ее размер всего 23,9 на 18,8 см. В то же время это одна из самых сложных и богатых деталями гравюр, которую обычно относят к «Мастерским гравюрам». Она выделяется сложностью идеи и множеством аллегорических образов даже на фоне других работ мастера. Множество споров вызывает у критиков центральная фигура, сидящая на переднем плане: одни видят в ней крепкую женщину с крыльями, другие – ангела-хранителя, третьи – самого мастера.

Это еще и единственная гравюра мастера, название которой изображено на ней самой.

*Ответ оформите в таблицу:*

Произведение	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Альбрехт Дюрер «Меланхолия»	Германия	Северное Возрождение, начало 16 века	Во многих музеях: Музей Конде, Художественный музей Принстонского университета, Метрополитен-музей, Гамбургский кунстхалле и др.

Основание для смыслового ряда	Смысловой ряд*
<b>Гравюры Альбрехта Дюрера</b>	«Меланхолия», «Рыцарь, смерть и дьявол», «Святой Иероним в келье»
<b>Произведения Альбрехта Дюрера</b>	«Меланхолия», «Автопортрет», «Руки молящегося», «Поклонение волхвов»
<b>Художники Германии</b>	А.Дюрер «Меланхолия», М.Грюневальд «Воскресение», Лукас Кранах «Мадонна с младенцем под яблоней», Г. Гольбейн «Посланники»

**Критерии оценивания:**

1. Участник определяет и указывает название произведения искусства – **1 балл**, указывает место его создания (страну) – **1 балл**, время создания – **1 балл**, указывает автора – **1 балл**. **Всего 4 балла**.
2. Обосновывает определение произведения, верно выделяя необходимые для этого сведения в тексте. **2 балла** за верное выделение текста.
3. Участник называет основание для смыслового ряда – **1 балл**, верно перечисляет произведения в ряду – **2 балла**. Максимальный балл – **10 баллов**.

**Максимальный балл за задание 16 баллов.**

**Задание 2 (max. 30 б).** Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Их названия;
2. К какой стране или культуре они относятся;
3. Время их создания;
4. Их местонахождение в настоящее время.

		
1.	2.	3.
Феодосий Федорович Щедрин Персей с головой Медузы. Большой каскад в Петергофе. 1800	Донателло Кающаяся Мария Магдалина Раннее Возрождение Италия, Флоренция, музей Опера-дель-Дуомо	Государственный академический Большой театр в Москве. 1776 год. Классицизм Архитектор: Альберт Кавос Скульптор: Пётр Клодт

**Критерии оценивания:**

1. Участник правильно называет авторов 3 произведений. По 2 балла за каждое верное название. **6 баллов**.
2. Участник правильно указывает названия 3 произведений. По 2 балла за каждое верное название. **6 баллов**. (за неточное название снимается по 1 баллу).
3. Участник указывает время создания произведений. По 2 балла за каждое верное сведение. **6 баллов**.

4. Участник указывает музейные коллекции, в которых находится произведение е. по 2 балла за каждое верное называние. **6 баллов.**

5. Участник дает дополнительное сведение. 2 балла. За любые дополнительные сведения может быть начислено до **6 дополнительных баллов.**

**Максимальный балл за задание - 30 баллов.**

### **Задание 3 (max. 20 б).**

1. Если узнали изображение, напишите его название, автора и время создания.

2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный образ.

3. Распределите записанные определения по группам.



Лоренцо Бернини «Эстаз Св.Терезы», эпоха Барокко	
Специальные определения	Эмоциональные определения
<i>Например:</i> Техника высекания Библейский сюжет Экспрессия художественного образа <b>Участником могут быть названы иные слова и словосочетания</b>	<i>Например:</i> Грандиозное воплощение Символ веры  <b>Участником могут быть названы иные слова и словосочетания</b>

### **Критерии оценивания:**

1. Участник определяет название произведения – **2 балла**, его автора – **2 балла**, время создания памятника – **2 балла**; **всего 6 баллов.**

2. Участник характеризует произведение – **от 1 - 8 баллов (0,5 балла за слово/словосочетание).** **Всего 8 баллов.**

3. Правильно классифицирует определения и дает названия группам **от 1-6 баллов.** **Всего 6 баллов.**

**Максимальный балл за задание – 20 баллов.**

**Задание 4 (max. 12 б).**

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

*Тектоника, Мелодия, Ритм, Пластика, Масштаб, Лад, Пропорции, Тембр, Композиция, Форма.*

№	Группа	Определение
1	Мелодия, Лад, Ритм, Тембр, Форма	Средства художественной выразительности музыки
2	Тектоника, Пластика, Масштаб, Пропорции, Форма	Средства художественной выразительности живописи

**Критерии оценивания:**

1. Участник распределил термины по группам от **1 - 10 баллов**;
2. Участник дает правильное определение группам от **1 – 2 баллов**.

**Максимальный балл за задание – 12 баллов.**

**Задание 5 (max. 20 б).**

Символом какой страны или города являются данные скульптуры и архитектуры:

		Город	Страна
1.	Айя – София	Стамбул	Турция
2.	Биг Бен	Лондон	Великобритания
3.	Брандербургские ворота	Берлин	Германия
4.	Пирамиды	Гиза	Египет
5.	Рейксмузеум	Амстердам	Нидерланды
6.	Статуя Свободы	Нь-Йорк	США
7.	Статуя Христа Спасителя	Рио-де-Жанейро	Бразилия
8.	Тадж – Махал	Агра	Индия
9.	Церковь Саграда Фамилия	Барселона	Испания
10.	Эйфелева башня	Париж	Франция

**Критерии оценивания:**

1. Название города - за каждый правильный ответ **1 балл**, всего **10 баллов**.
2. Название страны – за каждый правильный ответ **1 балл**, всего **10 баллов**.

**Максимальный балл за задание – 20 баллов**

**Задание 6 (max. 30 б). Рассмотрите и проанализируйте произведение искусства.**



1. Напишите автора и название произведения.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Назовите 3 произведения живописного искусства данного жанра (произведения других авторов).
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.

**1. Архип Иванович Куинджи, «Ночное», 1908**

**2-3. Справочный материал:**

Эту картину А.И.Куинджи принято считать его творческим завещанием. Обстоятельство незавершенности картины здесь выступает как некий символ вечности творческого пути. Эта ассоциация усиливается лунной освещенностью бескрайних равнин – как бы вечным светом на горизонте.

На картине спокойствие южной ночи как будто готовит к наступлению утра. Это ожидание рассвета подчеркивает и наличие табуна лошадей (с незавершенными фигурами), которые пасутся на холме. Мастерство Куинджи, его неповторимая чуткость особенно проявляется в ощущении нарастания лунного света. Сама луна, освещающая горизонт несмотря на робость, как бы «скромным» серпом зависает над равниной, указывая на свои ночные права над природой. Да, она конечно же, не солнце, но ее чарующий свет украшает равнину по своему. Небо на картине почти безоблачное, а редкие облака как очередной удачный штрих, подчеркивают величие ночного неба. «Ночное» - великолепный образец ноктюрна.

Картина «Ночное» удивительным образом сочетает грусть и надежду. В этом смысле свою роль, конечно же, играет река. Ее лента в своем стремлении слиться с прозрачным небом уходит вдаль. Широкая и многоводная, в то же время с мирной и спокойной гладью, она также под властью ночи и луны. Отражение последней перед крайним на картине видимым изгибом, является оживляющим реку и картину в целом штрихом. Грустная у холма река в конце светлеет и олицетворяет надежду. Ночной пейзаж не помешал Куинджи как всегда во всем великолепии отразить пространство.

На картине каждая фигура максимально гармонично вливается в общую тему. Это касается и на переднем плане мирно спящих людей. Композиция у

картины «Ночное» составлена по всем правилам классики. В картине преобладают оттенки серого, но это не делает ее мрачной. Здесь серый цвет со своими оттенками все делает чистым и прозрачным. В картине самым выраженным ощущением является ожидание, ожидание рассвета и ожидание того, что невидимая рука мастера завершит ее.
4.Картина «Ночное» удивительным образом сочетает грусть и надежду. Грустная у холма река в конце светлеет и олицетворяет надежду.
5.Левитан И. «Золотая осень», Поленов В. «Золотая осень», Шишкин И. «На севере диком» и другие.
7. Архип Куинджи: - Лунная ночь на Днепре - Березовая роща, 1879 - Ночное - «Дарьяльское ущелье. Лунная ночь» - Море. Крым и другие

### ***Критерии оценивания.***

1. Участник правильно называет автора и название произведения. По 2 балла за каждое правильное - **всего 4 балла.**
2. Участник правильно описывает композиционное построение работы – по 1 баллу. **8 баллов.**
3. Участник правильно расставляет акценты на детали композиции и определяет их функции – по 1 баллу. **6 баллов.**
4. Участник правильно определяет и описывает общее настроение картины. **3 балла.**
5. Участник указывает произведения жанра пейзаж других авторов. По 1 баллу за каждое верное название. **6 баллов.**
6. Участник указывает другие произведения автора. По 1 баллу за каждое верное название. **3 балла.**

***Максимальный балл 30 баллов.***

**Задание 7 (max 35 б.).** Вы куратор проекта лекции, посвященной... По материалам, представленным ниже, определите:

**материалам, представленным ниже, определите:**

1. Чему посвящена лекция?
2. Создайте презентацию лекции из 5 слайдов:

Постарайтесь максимально полно использовать материалы задания. В каждом слайде разместите авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений), предложите изобразительный ряд, дайте пояснения.

	
<p align="center"><b>А</b></p> <p align="center"><b>Кадр из мультфильма «Фантазия»</b></p>	<p align="center"><b>Б</b></p> <p align="center"><b>Кадр из мультфильма «Белоснежка и 7 гномов», Оскар за лучший мультипликационный полнометражный фильм</b></p>
	
<p align="center"><b>В</b></p> <p align="center"><b>Микки Маус – один из героев, созданных Уолтом Диснеем. За этого героя Дисней получил Оскара</b></p>	<p align="center"><b>Г</b></p> <p align="center"><b>Уолт Дисней</b></p>
	
<p align="center"><b>Д</b></p> <p align="center"><b>Статуэтка премии Оскар</b></p>	<p align="center"><b>Е</b></p> <p align="center"><b>Дональд Дак - один из героев, созданных Уолтом Диснеем.</b></p>
<p>Амилькаре Понкьелли  Игорь Стравинский  Иоганн Себастьян Бах  Людвиг ван Бетховен  Модест Петрович Мусоргский  Пётр Ильич Чайковский  Поль Дюка  Франц Шуберт</p> <p align="center"><b>Композиторы, чьи произведения Уолт Дисней использовал в мультфильме «Фантазия».</b></p>	

***Критерии оценивания:***

1. Лекция посвящена Уолту Диснею – 2 балла, мультипликатору, режиссеру, продюсеру, основателю киностудии – 2 балла. **Всего 4 балла.**
2. Участник точно выполняет предложенное техническое задание – **6 баллов;**
3. В презентации представлены все предложенные изображения, правильно названные – **12 баллов;**
4. В презентации уделяется внимание биографическим данным – **до 4 баллов.**
5. В презентации уделяется внимание анализу произведений – **7 баллов;**
6. Участник верно объясняет представленный список композиторов – **2 балла.**

**Максимальный балл за задание – 35 баллов**