

Speaking

Preparation – 2 minutes

Make a presentation on the life of a scientist.

Use the **FACT FILE AS WELL AS YOUR OWN IDEAS** to be able to speak about a renowned Russian scientist **M. LOMONOSOV**.

In your presentation, you should:

- dwell upon his biography
- dwell upon his education
- comment on the importance of his scientific discoveries
- say whether you would like to be like Mendeleev or not and give **TWO** reasons for your opinion

Presentation – 3-3.5 minutes

- Remember to make an introduction and a conclusion.
- You are **NOT** allowed to read during the presentation.

YOUR ANSWER WILL BE RECORDED

Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765), первый российский ученый-естествоиспытатель (natural scientist) мирового значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник (advocate of) развития отечественного просвещения, науки и экономики. Родился 8(19) ноября 1711 г. в д. Денисовка (ныне с. Ломоносово) в семье помора (coast-dweller). В 19 лет ушел учиться (с 1731 в Славяно-греко-латинской академии в Москве, с 1735 в Академическом университете в Санкт-Петербурге, в 1736-1741 в Германии). С 1742 адъюнкт (advanced student), с 1745 академик Петербургской АН. В 1748 основал при АН первую в России химическую лабораторию. По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755). Открытия Ломоносова обогатили многие отрасли знания. Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества. Сформулировал принцип сохранения материи и движения. Заложил основы физической химии. Исследовал атмосферное электричество (atmospheric electricity) и силу тяжести (gravity). Выдвинул учение о цвете. Создал ряд оптических приборов. Открыл атмосферу на Венере. Описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Опубликовал руководство по металлургии (metallurgy). Подчеркивал важность исследования Северного морского пути (Northern Sea Route), освоения Сибири. Автор трудов по русской истории, критиковал норманнскую теорию. Крупнейший русский поэт-просветитель 18 в. Создатель русской оды (ode) философского и высокого гражданского звучания. Автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных филологических трудов и научной грамматики русского языка. Возродил искусство мозаики, создал с учениками мозаичные картины. Член Академии художеств (1763). Похоронен в Санкт-Петербурге в Некрополе (Necropolis |nəkrəʊləs|) 18 в.