

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)**

**2017-2018 учебный год**

**8 класс**

**Максимальный балл – 247 баллов**

**Задание 1. Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений (40 баллов).**

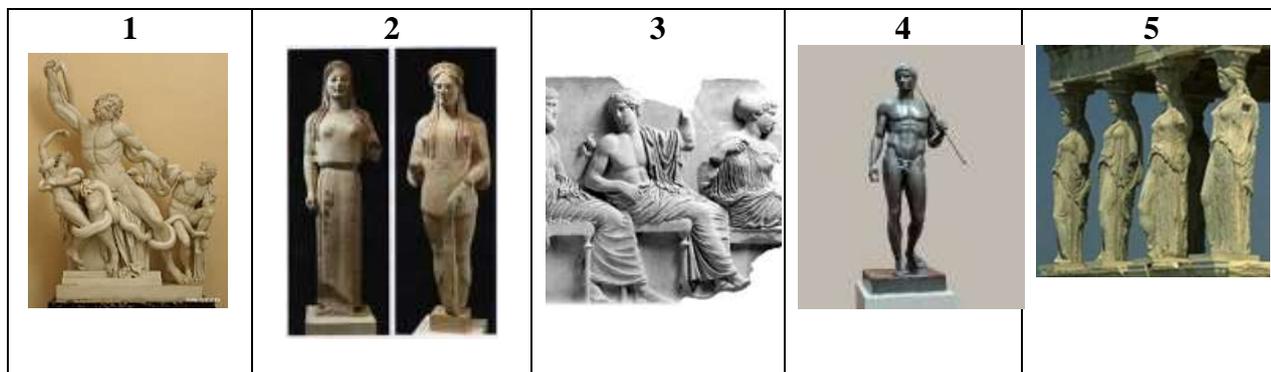
1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

КАДАРИТИА  
ФОДОРИП  
РАКО  
ОКОЛАН  
ФЕЛЬБАРЕ



**Таблица для ответа:**

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия

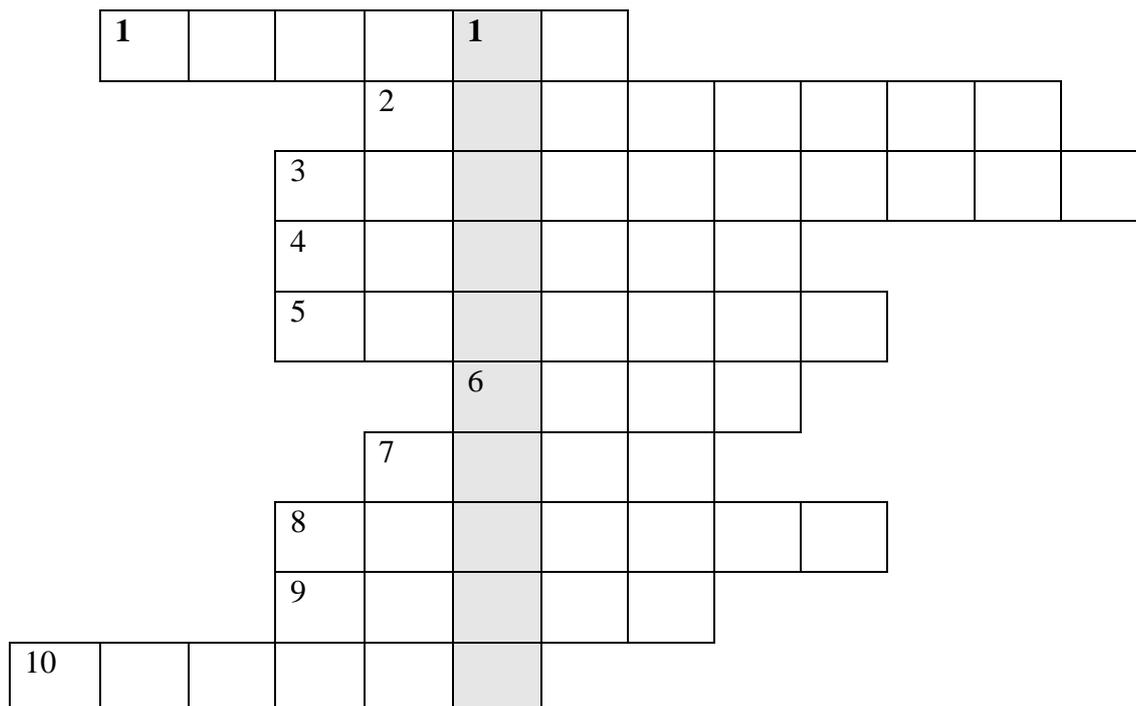
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

**Задание 2. Разгадайте кроссворд (28 баллов).**

1. Если вы правильно разгадаете кроссворд по горизонтали, то в вертикальном столбце кроссворда прочтаете название элемента, составляющего одну из основ каркасной системы архитектурного сооружения (элемент указан во множественном числе). Дайте его определение.
2. Определите, к каким видам искусства относятся отгаданные Вами слова – символы и распределите их в таблицу.
3. Запишите название культурно-исторической эпохи, объединяющей все найденные Вами слова.
4. Запишите один яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните Ваш выбор.

**По горизонтали:**

1. Стиль, господствовавший в архитектуре стран Западной Европы.
2. Популярный жанр средневекового театра, разыгрывавший пьесы назидательного характера, в которых соединились народные традиции и христианская мораль.
3. Уличные забавники и шутники, в разных странах их называли по - разному: русские скоморохи, немецкие шпильманы, французские жонглеры, английские ...
4. Застекленная поверхность окон, покрытая просвечивающей живописью. В средние века выполнялся из кусочков разноцветного стекла.
5. Выступающее ребро каркасного крестового свода.
6. Жанр средневекового театра, само название происходит от латинского «начинка». Театральное явление, возникшее на улицах средневековых городов, в полной мере этот жанр нельзя назвать театром, но он внес огромную лепту в становление и развития театра.
7. Круглое окно с фигурными переплетами и витражами над входом в собор.
8. Пьесы религиозного содержания, все конфликты, порой очень остро отражавшие жизненные противоречия, в этом жанре разрешались благодаря вмешательству божественных сил – Святого Николая, Девы Марии и др.
9. Главное богослужение католической церкви. Песнопения, входившие в богослужение в средние века, были одноголосными.
10. Орнаментальные изображения диковинных, полуфантастических существ на фасадах католических соборов.



**Таблица для ответа.**

Пространственные виды искусства	
Временные виды искусства	
Пространственно-временные виды искусства	
Название культурно-исторической эпохи	
Пример культурного наследия	
Пояснение выбора	

**Задание 3. Прочитайте поэтические строки и выполните задания (36 баллов).**

1. Напишите название произведения изобразительного искусства, о котором говорится в предложном тексте и имя автора этого произведения.
2. Напишите название поэтического произведения и имя автора этого произведения.

3. Назовите художественные средства произведения изобразительного искусства и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пестрый терем свой.

**Таблица для ответа:**

Автор и название произведения изобразительного искусства.	
Автор и название поэтического произведения	
Средства изобразительного искусства	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты:	
Произведения изобразительного искусства	Поэтического произведения.

**Задание 4 (15 баллов).**

- 1) Познакомьтесь с работой испанского художника Пабло Пикассо.
- 2) Напишите к ней 15 определений.
- 3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.



<b>15 определений</b>
<b>Название</b>
<b>Пояснение</b>

**Задание 5. Посмотрите видефрагмент (50 баллов).**

1. Напишите автора музыкального произведения.
2. Определите название данного фрагмента и всего произведения. Название, автора, год создания кинопроизведения.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту музыкального фрагмента.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Перечислите другие произведения композитора.

**Таблица для ответа:**

Автор/композитор	
Название фрагмента/музыкального произведения	
Название, автора, год создания кинопроизведения.	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Произведения композитора	

**Задание 6. Соотнесите представленные архитектурные сооружения с местом их расположения. Определите названия изображений. Ответы занесите в таблицу (22 балла).**

**Германия – Франция – Турция – Россия - Италия**

<p style="text-align: center;"><b>А.</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Б.</b></p> 
<p style="text-align: center;"><b>В.</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Г.</b></p> 
<p style="text-align: center;"><b>Д.</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Е.</b></p> 
<p style="text-align: center;"><b>Ж.</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>З.</b></p> 

**Таблица для ответа:**

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Страна				
Название сооружения				
	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>
Страна				
Название сооружения				

**Задание 7. Вам предложены 10 иллюстраций (56 баллов).**

1. Определите, к какому виду искусства они относятся?
2. Сгруппируйте эти иллюстрации по их принадлежности к одному из жанров определенного вами вида искусства. Заполните таблицу №1, укажите №№ кадров.
3. В каждом, определенном вами жанре, выделите поджанры. Продолжите заполнение таблицы №1.
4. Назовите произведения и их авторов, которые стали литературной основой представленных на иллюстрациях кадров (таблица №2).

	
<b>1</b>	<b>2</b>
	
<b>3</b>	<b>4</b>

 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>
 <p>9</p>	 <p>10</p>

Таблица для ответа 1

	Вид искусства	
№	Жанры и поджанры	
1.		
2.		

**Таблица для ответа 2**

<b>№</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Авторы произведения</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		