

2021-2022 учебный год
11 класс
Максимальный балл – 163

Задание 1 (max. 16 б). Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. К культуре какого народа произведение принадлежит?
3. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
4. Если возможно, укажите место его нахождения.
5. Составьте смысловые ряды с данным произведением искусства.

Это одно из самых знаменитых полотен мастера. В то время художник жил уединенно и писал большие ночные натюрморты с горящей возле окна свечой, книгами, цветами и бабочками, летящими на огонь. В них угадывались жажда покоя и своеобразный гимн тишине ночи. Но события в мире резко изменили уединенную жизнь художника. Гражданская война на родине, разрушение мирного города...

Общая концепция вырисовывалась уже в первых эскизах, и первый вариант ее вчерне был закончен чуть ли не в первые же дни работы на холсте. Сразу же определились и главные образы: растерзанная лошадь, бык, поверженный всадник, мать с мертвым ребенком, женщина со светильником...

Все образы картины переданы упрощенно, обобщающими штрихами. Нарисовано лишь то, без чего нельзя обойтись, что прямо входит в содержание картины - все остальное отброшено. В лицах матери и мужчины, обращенных к зрителю, оставлены лишь широко открытый в крике рот, видимые отверстия ноздрей, сдвинувшиеся куда-то выше лба глаза. Никакой индивидуальности, да подробности были бы здесь и излишними, могли бы раздробить и тем самым сузить общую идею. Трагическое ощущение смерти и разрушения мастер создал агонией самой художественной формы, которая разрывает предметы на сотни мелких осколков.

Ответ оформите в таблицу:

Произведение	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Пабло Пикассо «Герника»	Испания	20 век, 1937	Центр искусств королевы Софии, Мадрид

Основание для смыслового ряда	Смысловой ряд
Произведения Пабло Пикассо	«Девочка на шаре», «Две сестры», «Старик и мальчик», «Герника»
Произведения испанских художников	<i>П.Пикассо «Герника»</i> , Ф.Гойя «Групповой портрет семьи короля Карла IV», Х.Рибера «Святой Павел отшельник».

Произведения о гражданской войне	П.Пикассо «Герника», С.Дали «Предчувствие гражданской войны», А.Дейнека «Оборона Петрограда»
---	---

Критерии оценивания:

1. Участник определяет и указывает название произведения искусства – **1 балл**, указывает место его создания (страну) – **1 балл**, время создания – **1 балл**, указывает автора – **1 балл**. **Всего 4 балла.**

2. Обосновывает определение произведения, верно выделяя необходимые для этого сведения в тексте. **2 балла** за верное выделение текста.




3. Участник называет основание для смыслового ряда – **1 балл**, верно перечисляет произведения в ряду – **2 балла**. Максимальный балл – **10 баллов**.

Максимальный балл за задание 16 баллов.

Задание 2 (max. 30 б). Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Их названия;
2. К какой стране или культуре они относятся;
3. Время их создания;
4. Их местонахождение в настоящее время.

		
1.	2.	3.
Феодосий Федорович Щедрин Нимфы, несущие земную сферу. Скульптурная группа здания Главного Адмиралтейства в Санкт-Петербурге. 1812—1813	Альбрехт Дюрер Гравюра «Блудный сын». Северное возрождение. Государственный музей, Рейксмузей, Амстердам	Донской монастырь в Москве. Конец 16 века. Основан царем Федором Иоанновичем. Представляет собой архитектурный ансамбль

Критерии оценивания:

1. Участник правильно называет авторов 3 произведений. По 2 балла за каждое верное называние. **6 баллов.**

2. Участник правильно указывает названия 3 произведений. По 2 балла за каждое верное называние. **6 баллов.** (за неточное название снимается по 1 баллу).

3. Участник указывает время создания произведений. По 2 балла за каждое верное сведение. **6 баллов.**

4. Участник указывает музейные коллекции, в которых находится произведение е. по 2 балла за каждое верное называние. **6 баллов.**

5. Участник дает дополнительное сведение. 2 балла. За любые дополнительные сведения может быть начислено до **6 дополнительных баллов.**

Максимальный балл за задание - 30 баллов.

Задание 3 (max. 20 б). Рассмотрите изображение.

1. Если узнали изображение, напишите его название, автора и время создания.

2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный образ.

3. Распределите записанные определения по группам.



Огюст Роден. Памятник гражданам города Кале. Конец 19 века	
Специальные определения	Эмоциональные определения
<p><i>Например:</i> Дробный ритм композиции Резкий контраст статичных фигур и фигур, полных динамики Противопоставление весомости масс экспрессии поз и жестов Участником могут быть названы иные слова и словосочетания</p>	<p><i>Например:</i> Необычное воплощение Символ героической жертвенности сограждан Участником могут быть названы иные слова и словосочетания</p>

Критерии оценивания:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла; **всего 6 баллов.**

2. Участник характеризует произведение – от 1 - 8 баллов (0,5 балла за слово/словосочетание). **Всего 8 баллов.**

3. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 1-6 баллов. **Всего 6 баллов.**

Максимальный балл за задание – 20 баллов.

Задание 4 (max. 12 б). Установите соответствие.

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Форма, Пластика, Линия, Масштаб, Колорит, Пропорции, Ритм, Цвет, Композиция, Тектоника.

№	Группа	Определение
1	Линия, Колорит, Ритм, Цвет, Композиция	Средства художественной выразительности живописи
2	Тектоника, Пластика, Масштаб, Пропорции, Форма	Средства художественной выразительности архитектуры

Критерии оценивания:

1. Участник распределил термины по группам от **1 - 10 баллов**;
2. Участник дает правильное определение группам от **1 – 2 баллов**.

Максимальный балл за задание – 12 баллов.

Задание 5 (max. 20 б).

Символом какой страны или города являются данные скульптуры и архитектуры:

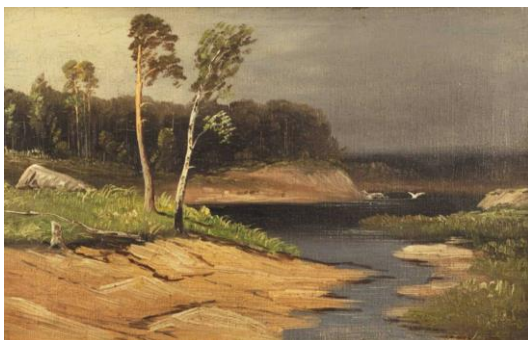
		Город	Страна
1.	Брандербургские ворота	Берлин	Германия
2.	дворец Хофбург	Вена	Австрия
3.	Карлов Мост	Прага	Чехия
4.	Колизей	Рим	Италия
5.	Парфенон	Афины	Греция
6.	Рейксмузеум	Амстердам	Нидерланды
7.	Статуя Христа Спасителя	Рио-де-Жанейро	Бразилия
8.	Тадж – Махал	Агра	Индия
9.	Храм неба	Пекин	Китай
10.	Церковь Саграда Фамилия	Барселона	Испания

Критерии оценивания:

1. Название города - за каждый правильный ответ **1 балл**, всего **10 баллов**.
2. Название страны – за каждый правильный ответ **1 балл**, всего **10 баллов**.

Максимальный балл за задание - 20 баллов

Задание 6 (max. 30 б). Рассмотрите и проанализируйте произведение мирового искусства.



1. Напишите автора и название произведения.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Назовите 3 произведения живописного искусства данного жанра (произведения других авторов).
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.

1. Архип Иванович Куинджи, «На острове Валааме», 1873

2-3. Справочный материал:

Картина была написана во время поездки художника на остров Валаам, который находится на Ладожском озере. Работа относится к серии из трёх картин, посвящённых северной природе. В трилогию входят: «На острове Валааме», «Ладожское озеро» и «Север».

После написания картины, Куинджи получил множество восторженных отзывов, в том числе и от знаменитых художников. Например, художник Илья Репин рассказывал о данной работе: «Всем она ужасно нравится, и еще не дальше как сегодня заходил ко мне Крамской — он от неё в восторге». В 1873 году картина была представлена на академической выставке. Тогда же её купил Павел Третьяков для своей коллекции. Стоит отметить, что именно «На острове Валааме» стала первой картиной Куинджи купленной Третьяковым и ставшей первой работой художника в собрании Третьяковской галереи. Спустя несколько лет, в 1878 году, за эту и ещё несколько картин Архип Куинджи получил звание классного художника 1-й степени.

На картине «На острове Валааме» художник изобразил мощь и невероятную красоту северной природы. Здесь мы видим каменистый берег у речушки, впадающей в озеро. Тихая речка поросла осокой. Сквозь гранит берега пробилась два одиноких дерева — сосна и берёза. На заднем плане можно увидеть край озера и тёмный лес. Особую атмосферу, необычные цвета и настроение пейзажу придаёт предгрозовое небо. Небо начинает затягиваться тучами, которые уже мрачно сгустились в правой части картины и вот-вот затянут всю остальную площадь небосвода, после чего начнётся буйство стихии. Перед самым началом грозы в небе будто идёт борьба света и тьмы, в результате рождаются невероятные оттенки, причём не только в небе, но и на

<p>земле. Куинджи так точно поймал момент и невероятно тонко прочувствовал свет и атмосферу предгрозового пейзажа, что картина получилась по-настоящему завораживающей и даже живой. Не удивительно, что в творчестве Куинджи работа «На острове Валааме» занимает одно из самых почётных мест.</p>
<p>4. Сила и мощь природы, предгрозовое состояние – суровая природа острова Валаам.</p>
<p>5. Левитан И. «Золотая осень», Поленов В. «Золотая осень», Шишкин И. «На севере диком» и другие</p>
<p>7. Архип Куинджи: - Лунная ночь на Днепре - Березовая роща, 1879 - Ночное - «Дарьяльское ущелье. Лунная ночь» - Море. Крым и другие</p>

Критерии оценивания.

1. Участник правильно называет автора и название произведения. По 2 балла за каждое правильное - **всего 4 балла.**
2. Участник правильно описывает композиционное построение работы – по 1 баллу. **8 баллов.**
3. Участник правильно расставляет акценты на детали композиции и определяет их функции – по 1 баллу. **6 баллов.**
4. Участник правильно определяет и описывает общее настроение картины. **3 балла.**
5. Участник указывает произведения жанра пейзаж других авторов. По 1 баллу за каждое верное название. **6 баллов.**
6. Участник указывает другие произведения автора. По 1 баллу за каждое верное название. **3 балла.**

Максимальный балл 30 баллов.

Задание 7 (max 35 б.). Вы куратор проекта лекции, посвященной... По материалам, представленным ниже, определите:

материалам, представленным ниже, определите:

1. Чему посвящена лекция?
2. Создайте презентацию лекции из 5 слайдов:

Постарайтесь максимально полно использовать материалы задания. В каждом слайде разместите авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений), предложите изобразительный ряд, дайте пояснения.



А

Кадр из мультфильма «Фантазия»



Б

Кадр из мультфильма «Белоснежка и 7 гномов», Оскар за лучший мультипликационный полнометражный фильм



В

Микки Маус – один из героев, созданных Уолтом Диснеем. За этого героя Дисней получил Оскара



Г

Уолт Дисней



Д

Статуэтка премии Оскар



Е

Дональд Дак - один из героев, созданных Уолтом Диснеем.

Амилькаре Понкьелли

Игорь Стравинский

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

Модест Петрович Мусоргский

Пётр Ильич Чайковский

Поль Дюка

Франц Шуберт

Композиторы, чьи произведения Уолт Дисней использовал в мультфильме «Фантазия».

Критерии оценивания:

1. Лекция посвящена Уолту Диснею – 2 балла, мультипликатору, режиссеру, продюсеру, основателю киностудии – 2 балла. **Всего 4 балла.**

2. Участник точно выполняет предложенное техническое задание – **6 баллов;**

3. В презентации представлены все предложенные изображения, правильно названные – **12 баллов;**

4. В презентации уделяется внимание биографическим данным – **до 4 баллов.**

5. В презентации уделяется внимание анализу произведений – **7 баллов;**

6. Участник верно объясняет представленный список композиторов – **2 балла.**

Максимальный балл за задание – 35 баллов