

**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий
на швейно-вышивальном оборудовании. 10-11 класс
«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание. Выполнить обработку съёмного воротника с цельнокроёной стойкой с застёжкой на пуговицу. Дополнить оформление съёмного воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант. Выметать петлю и пришить пуговицу.

Современный съёмный воротник очень многообразен, его внешний вид зависит от фантазии мастера, а фантазия мастера безгранична.

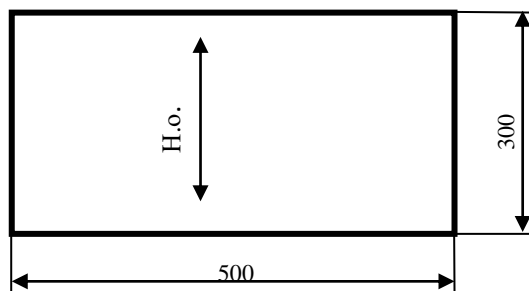


Материалы:

1. Гладкокрашенная хлопчатобумажная ткань – 300 мм × 500 мм.
2. Пуговица (для застёжки) – 1 шт.
3. Нитки для вышивки 4-х цветов.
4. Нитки швейные в цвет ткани.

Детали кроя:

Воротник – 2 детали со сгибом.

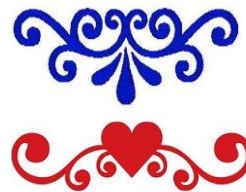


Съёмные воротнички или накладные воротнички – модно!

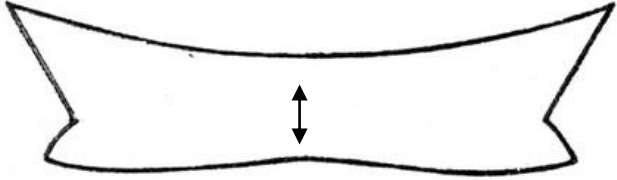
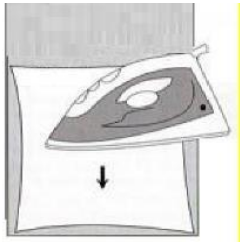
В современной моде популярным трендом стал накладной воротник, вернувшийся из далеких 60-х годов. Современный съёмный воротник – это самостоятельный аксессуар, прежде всего женского костюма. Съёмные воротники можно сшить из ажурного кружева, атласа и шелка, хлопка, кожи, джинсовой ткани. В качестве украшения можно использовать стразы и жемчуг, пайетки и бисер, ленты и перья, металлические заклепки, вышивку, кружево, бусины или жемчуг, мех, нашивки из кожи. Съёмные воротники позволяют менять вещь внешне.

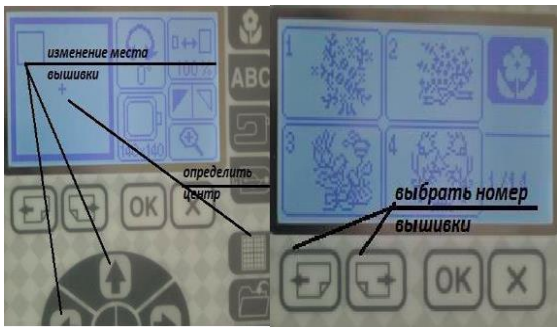
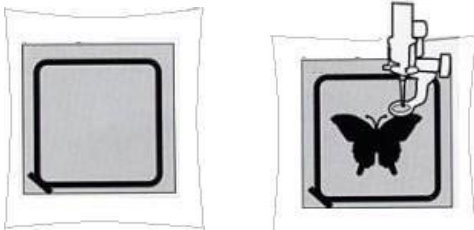
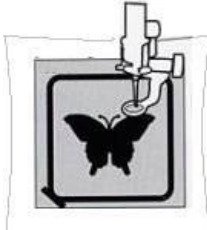

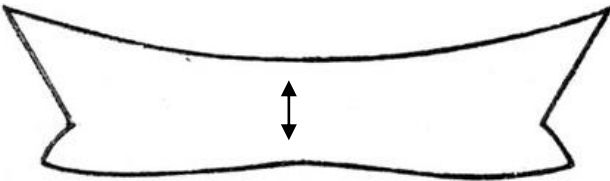
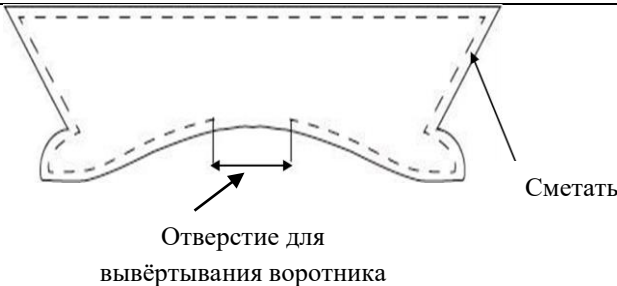
Съёмные воротники с вышивкой, очень удобное украшение. Слово *вышивка* — произошло от более древних слов — «шить», «шיתי», употребляемых в славянских языках. Издавна на Руси для обозначения этого рукоделия использовали такие слова, как письмо, шитьё.

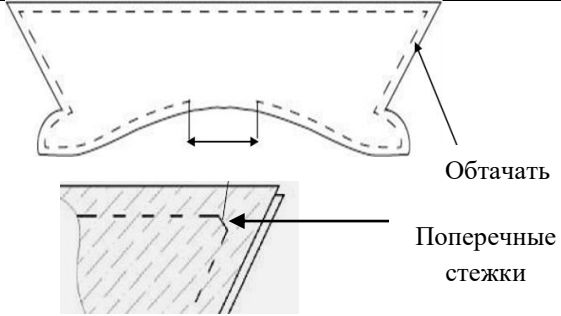
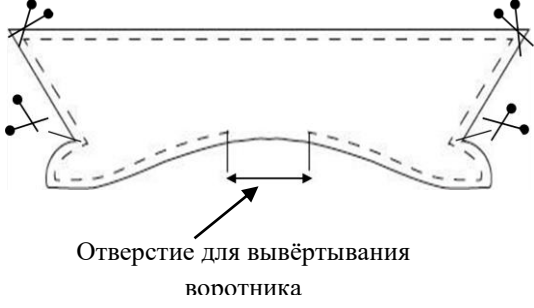
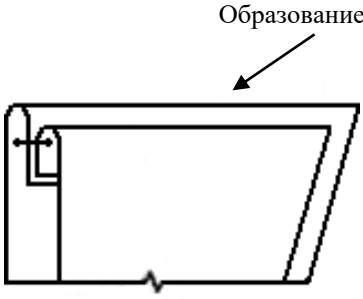
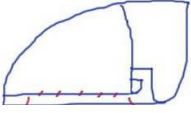
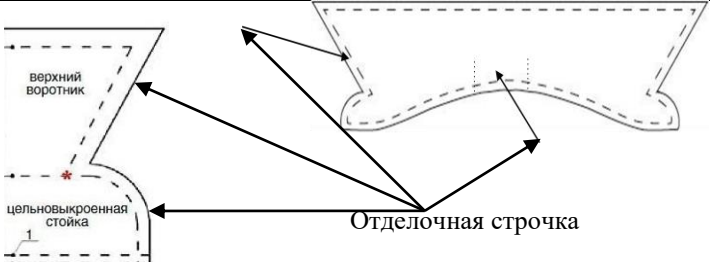
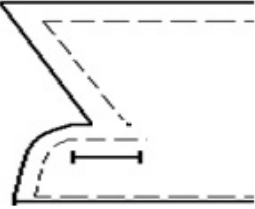

Слово *узор* произошло от слов узы, узреть, увидеть. По узорам можно было определить из какого роду-племени был человек, на узоре увидеть его статус и возраст. По узорам определяли замужем ли девушка, просватана или свободна.



Технологическая карта обработки съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу

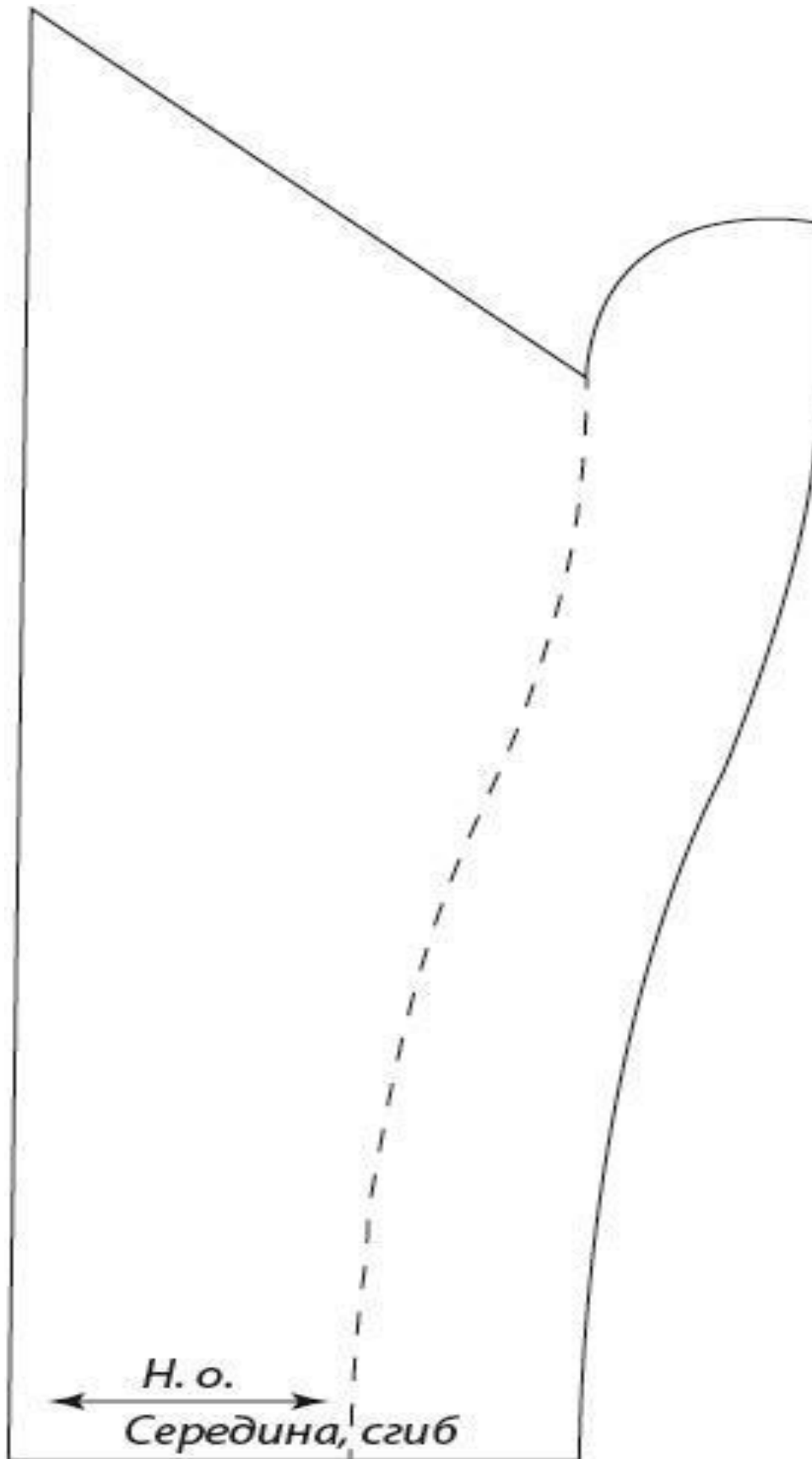
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Начинать работу с детали, на которой будет выполнена вышивка.</p> <p>Продумать стилевое и цветное решение вышиваемого мотива. Выполнить эскиз, если вам это необходимо.</p> <p>Декор нужно выполнить до изготовления образца на детали верхнего воротника.</p> <p>Не задерживайтесь на этом этапе! Успехов!</p>	<p style="text-align: center;">Место для Вашего предварительного эскиза</p>
<p>2. Вырезать выкройку воротника (смотри лист № 6).</p> <p>На образце ткани произвести обметку <i>детали верхнего воротника</i>, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.</p> <p>Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит запялить пальцы, а центр вышитого мотива будет соответствовать выбранному месту её расположения.</p> <p>При необходимости обозначить контуры детали воротника прямыми смёточными стежками.</p>	
<p>3 Отметить место будущего мотива вышивки (прямыми стежками, мелом/мылом).</p> <p>Необходимо соблюдать условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер вышивки согласован с размером вышиваемой детали, - смена цветов: 4 цвета, - расположение, форма и характер мотива вышивки по предложенным вариантам или по выбору. <p>Выполнить декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант.</p>	
<p>4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками.</p> <p>Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>5. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желатательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне.</p> <p>Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	

<p>6. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить условия пункта 3.</p>	
<p>7. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. 	
<p>8. Нажать команду пуск и выполнить вышивку позадуманной композиции.</p>	
<p>9. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеювую и т.д.). Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	
<p>10. Выкраивание деталей края воротника.</p> <p>1. Воротник с цельнокроёной стойкой - воротник и стойка являются одной деталью. Воротник, как правило, состоит из двух деталей: верхнего воротника и нижнего воротника. <i>Верхний воротник</i> – это та деталь воротника, которая в готовом изделии находится сверху — на виду. <i>Нижний воротник</i> – это деталь воротника, которая служит для обработки верхнего воротника и в готовом изделии оказывается снизу. Выкроить верхний и нижний воротник, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Верхний воротник выкроить больше, чем нижний, на 1,5–3 мм. для создания канта по отлёту и концам и образования перегиба по линии стойки. По всем срезам воротника оставить припуски на швы шириной 7 мм.</p>	
<p>11. Сложить верхний воротник с нижним воротником лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть портновскими булавками по линии середины, концам и отлёту. Сметать детали воротника (сметывание производить по верхнему воротнику, делая на уголках посадку верхнего воротника).</p>	

<p>12. Обтачать воротник одновременно по всем срезам (концам, отлёту воротника, срезам стойки воротника) шириной шва 7 мм., закрепляя концы закрепкой обратным ходом машины. В концах отлета воротника выполнить поперечные стежки (1-2 стежка). Посередине цельнокроеной стойки строчку прервать на 5-6 см для отверстия для вывёртывания воротника.</p>	 <p>Обтачать</p> <p>Поперечные стежки</p>
<p>13. Подрезать (высечь) припуски шва обтачивания в углах отлёта воротника под углом 45 градусов, не доходя до строчки 2÷3 мм, чтобы после вывёртывания избежать толщины в шве. Высечь припуски шва обтачивания на уступах стойки. Надсечь припуски шва обтачивания у концов линии перегиба стойки воротника.</p>	 <p>Отверстие для вывёртывания воротника</p>
<p>14. Вывернуть воротник на лицевую сторону через пропуск в шве, выправить швы и углы. Выметать шов обтачивания по концам и отлёту со стороны нижнего воротника, выправляя кант из верхнего воротника (ширина канта 1-2 мм.) прямыми стежками, заправляя припуски открытого участка внутрь. Воротник приутюжить со стороны нижнего воротника, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	 <p>Образование канта</p>
<p>15. Оставленное отверстие для выворачивания застрочить после приутюживания воротника в готовом виде или подшить потайными стежками.</p>	
<p>16. Проложить строчку по отлету, концам воротника, краям цельнокроёной стойки на расстоянии 5 мм. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку воротника.</p>	 <p>верхний воротник</p> <p>цельновыкроенная стойка</p> <p>Отделочная строчка</p>
<p>17. На стойке воротника с лицевой стороны наметить место расположения петли, отступая от края стойки на 1,5 см. тремя линиями. Одна линия совпадает с направлением петли, две поперечные ограничивают её длину. Длина петли равна диаметру пуговицы + её толщина (0,2см.).</p>	
<p>18. Проложить две параллельные строчки прямыми ручными стежками вокруг петли. Строго по намеченной линии прорезать петлю с помощью распарывателя.</p>	

<p>19. Обметать разрез петельными стежками по лицевой стороне. Стежки расположить на одинаковом расстоянии от среза и друг от друга и затянуть равномерно.</p>	
<p>20. В конце петли перпендикулярно линии разреза проложить 3÷4 закрепляющих стежка длиной равной удвоенной ширине обметочной строчки, которые затем обвить с захватом ткани поперечными стежками. Концы ниток вывести на изнаночную сторону и закрепить тремя-четырьмя стежками. Петлю приутюжить.</p>	
<p>21. Отметить место пришивания пуговицы. Пришить пуговицу любым способом.</p>	

Выкройка воротника
Воротник – 2 детали со сгибом



Карта пооперационного контроля
«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»
на швейно-вышивальном оборудовании. 10-11 класс

№ n/n	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Технические условия на изготовление изделия	8,5	
1	Детали воротника выкроены с учетом направления долевой нити, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без искажения формы) и правильным определением лицевой стороны.	0,5	
2	Ширина шва обтачивания воротника $(5\div 7) \pm 2$ мм.	1	
3	Качество высеченных и выправленных углов (не доходя до строчки $2\div 3$ мм.). Качество выполненных надсечек.	0,5	
4	Качество обработки воротника. Симметричность концов воротника, стойки воротника по всем контурам. <i>Измерять в сложенном виде.</i>	2	
5	Качество вымётывания обтачного шва (канта) по краю воротника из основной детали (шириной $1\div 2$ мм.).	1,5	
6	Качество обработка края воротника отделочной строчкой (ширина шва отделочной строчки $5\div 7$ мм.).	1,5	
7	Качество выполнения потайного шва (машинной строчки) в месте вывёртывания воротника.	0,5	
8	Качество выполнения обмёточной петли и пришивание пуговицы.	1	
	Характер оформления изделия декором	3	
9	Декор в виде вышивки присутствует.	0,5	
10	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого дизайна: 1. с учётом расположения вышивки относительно линий контура воротника; 2. размер вышивки согласован с размером детали; 3. по условию задания соответствует заявленному в задании требованию 4 цвета ниток.	0,5	
11	Выполненный дизайн вышивки оригинален, обладает определённой сложностью (например, состоит из нескольких элементов).	1	
12	Внешний вид (цветосочетания ниток и ткани; аккуратность вышивки и качество выполненной работы).	1	
	Организация работы по выполнению вышивки	3,5	
13	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение композиции, заправка машины), уверенное устранение проблем, недочётов.	1	
14	Правильное совмещение осевых линий детали изделия и центра намеченной вышивки в готовой работе.	1	
15	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов).	1	
16	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, с качественной окончательной ВТО готовых изделий) (да/нет; $(5-7) \pm 1$ мм).	0,5	
	Итого:	15	