**6 класс.**

**Очный этап**

**Всего 115 баллов**

**Задание 1 (5 баллов)**

**Перед вами высказывания. Если вы согласны с высказыванием, то напишите «ДА», если не согласны - «НЕТ».**

1. Самый древний жанр живописи – анималистический. -\_\_ДА\_\_ .
2. Изображению исторических событий прошлого и современности посвящен мифологический жанр. -\_НЕТ\_\_ .
3. Жанр, посвященный изображению военных сражений, называют «батальный». -\_ДА\_\_\_ .
4. Жанр, посвященный изображению картин природы, называют «натюрморт». -\_НЕТ\_\_ .
5. Изображение событий и сцен повседневной жизни, современной художнику, - это бытовой жанр. -\_ДА\_\_ .

**За каждый правильный ответ по 1 баллу. Всего 5 баллов.**

**Задание 2 (20 баллов)**

**Перед вами список искусствоведческих терминов. Впишите буквы вместо пропусков. Объясните значение трёх терминов по выбору.**

ГОРЕЛЬЕФ, БАЗИЛИКА, МОЗАИКА, МЕЧЕТЬ, АРАБЕСКА.

|  |  |
| --- | --- |
| термин | объяснение значения |
| ГОРЕЛЬЕФ | Высокий рельеф, выступающий над поверхностью фона более, чем наполовину своего объёма. |
| БАЗИЛИКА | «царский дом» (греч)здание прямоугольной формы, разделенное внутри рядами колонн на 1, 3 или 5 продольных нефа (греч. «корабль». Центральный неф — обычно более широкий и больший по высоте, освещается с помощью окон второго яруса. |
| МОЗАИКА |   (от лат. Musivum посвящённое музам») – вид монументальной живописи, в котором изображение создают из частиц камня, смальты, керамической плитки, и других материалов.  |
| МЕЧЕТЬ | [арабск. - «место поклонения»] - мусульманское культовое сооружение, храм. |
| АРАБЕСКА | Узорчатый орнамент из стилизованных листьев, цветов, геометрических фигур и т. п. (возникший в подражание арабскому стилю) |

По 1 баллу за орфографию (5 баллов)

До 3х баллов за верное определение (9 баллов).Всего 14 баллов.

Если ребёнок написал определения всех терминов, то ему присуждаются дополнительно до 6 баллов (по 3 балла максимум за каждое дополнительное определение).

**Максимум 20 баллов**

**Задание 3 (18 баллов).**

Рассмотрите фотографии, ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Определите страны, которым принадлежат данные скульптурные образы.
2. Напишите названия скульптур.
3. Чем различаются изображения? Назовите не менее трех
4. Чем можно объяснить замеченные вами различия?

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Древняя Греция.  | Древний Египет.  |
| 2 Мирон Дискобол | Статуя Осириса Лувр, Париж Примечание: Участник может назвать статую как «фараон», что тоже учитывается как верный ответ. |
| 3. Греческие произведения очень точны в передаче произвольных поз. Канон заключается в правильности пропорций, но не в положении фигур.Главное - красота человеческого тела , воплощенного в живом динамичном движении.Статуя воплощает идеальный образ олимпийского победителя. Дополнительно для справки:Греческими скульпторами был открыт принцип хиазма (или контрапоста) – найден принцип динамической асимметрии в изображении фигуры человека.  | 3.Скульптуры древнего Египта подчинены строгому канону изображения. Положение фигуры рассчитано на восприятие в анфас или профиль.Неподвижность и статичность позы и строгая симметрия создают ощущение застылости (образ вечности).Статуя воплощает образ бога Осириса. |
| Цель древнегреческого искусства – создание красоты, которая равнозначна добру, равнозначна духовному совершенству человека. В центре внимания скульпторов античности – Человек совершенный, герой, атлет. В классический период Греции возрастает воспитательное значение искусства. Творимая искусством красота рождает в человеке благородное стремление к самоусовершенствованию. «Там, где благодаря красивым людям появились красивые статуи, эти последние, в свою очередь, производили впечатление на первых, и государство было обязано красивым статуям красивыми людьми» ( Лессинг) Скульптура же Египта – искусство загробного культа. Поэтому живое свободное движение в творениях древнеегипетских ваятелей проявлялось мало и редко (исключение – искусство амарнского периода). |

**Верно названы страны – 2 балла**

**Верно названы скульптуры– 2 балла**

**Верно найдены различия – по 1 баллу за называние (максимум до 10 баллов)**

**Есть объяснение, в котором указаны причины(а) различия – до 4х баллов**

**Всего максимум 18 баллов**.

**Задание 4 (15 баллов)**

**Подчеркните лишнее в ряду слово. Свой выбор объясните.**

1. Акведук, Колизей, Парфенон, Пантеон / Парфенон – древнегреческий храм. Остальные сооружения принадлежат культуре Древнего Рима
2. Аристофан, Еврипид, Гиппократ, Софокл/ Гиппократ – врач. Остальные имена принадлежат драматургам
3. Романский, классический, германский, готический/ Германский – это не стиль.
4. Труба, тромбон, кларнет, туба/ кларнет – деревянный духовой инструмент. Остальные – медные духовые.
5. Левитан, Шишкин, Васнецов, Саврасов/ Васнецов – мастер, работавший прежде всего в религиозном и мифологическом жанрах, а остальные перечисленные художники преимущественно пейзажисты.

**По 1 баллу за правильный выбор слова**

**По 2 балла максимум за объяснение выбора.**

**Всего не более 15 баллов**

**Задание 5. (27 баллов)**

Прочитайте три предложенных текста. О каких литературных произведениях идёт речь? Рассмотрите изображения. Какие виды искусства на них представлены?

1. Впишите названия литературных произведений в левый столбец таблицы ответов.
2. В правом столбце, напротив названия литературного произведения, поставьте номера всех изображений, которые ему соответствуют, и напишите, к какому виду искусства относится каждое из них.

|  |  |
| --- | --- |
| Название литературного произведения | Вид искусства (с указанием номера изображения) |
| 1. Сказка о золотом петушке | № 2 музыка/муз.театр/опера |
| № 4 мультипликационное кино |
| № 7 ДПИ |
| № 12 танец/балет/хореограф. ис-во |
| 2.Слово о полку Игореве | № 1 музыка/муз.театр/опера |
| № 5 кинематография |
| № 8 танец /балет/хореограф. ис-во |
| № 11 живопись  |
| 3.Ночь перед Рождеством | № 3 танец/ балет/хореограф. ис-во |
| № 6 кинематография |
| № 9 музыка/муз.театр/опера |
| № 10 книжная графика (искусство иллюстрации) |

За верное определение названия – 3 балла.

За верное соотнесение – 12 баллов.

За правильно названные виды искусства – 12 баллов.

**Всего 27 баллов.**

**Задание 6.**

Творческое задание. **(Всего 30 баллов)**

Вспомните одно произведение живописи или скульптуры, которое могло бы стать экспонатом выставки по одной из следующих тем:

* Красота русской природы
* Мифологические сюжеты в искусстве
* Человек в искусстве
* Свободная тема (предложите свою тему)

1. Укажите автора и название выбранного вами произведения. –**2 балла за автора, 2 балла за название;**

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век)- **2 балла (1 балл за жанр, 1 балл за эпоху)**

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки. – **до 5 баллов за логичное обоснование.**

4. Предложите музыкальное сопровождение своего экспоната выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности.В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её. **За логичный подбор и описание музыки** (дана характеристика звучания (**2 балла**), образ соответствует шедевру (1 балл), предложенному для выставки, указаны тембры, динамика, темп, лад, интонация, ритм, жанр, – **по одному баллу за позицию**) всего **до 10 баллов**. Если указаны конкретное произведение и композитор – ещё плюс **2 балла**.

 = **максимум** **12 баллов за музыку.**

5. Напишите небольшое рекламное объявление с приглашением на выставку экспоната, предложенного вами. Оценивается оригинальность, стиль, грамотность. **До 5 баллов**