

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2018-2019 учебный год**

9 класс

Максимальный балл – 217 баллов¹

ОТВЕТЫ

Задание 1. – 30 баллов

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия
1.Трезини	Выдающийся зодчий времен Петра I, стал первым архитектором Санкт-Петербурга Заложил основы европейской школы в русской архитектуре.
2.Петергоф	«Двор Петра», дворцово-парковый ансамбль на берегу Финского залива, императорская загородная резиденция.
3.Кунсткамера	«Комната искусства», первый общедоступный музей России, учрежденный Петром I в Санкт-Петербурге.
4.Монплеzier	«Мое удовольствие», дворец в Петербурге, памятник архитектуры XVIII в., построенный по личному указанию Петра I, любимый загородный дворец.
5.крепость	Фортификационное сооружение, укрепленный оборонительный пункт.
6.градостроительство	Теория и практика планировки и застройки городов. Вид архитектуры, формирующий материально-пространственную среду для жизни и деятельности людей.
Культурно-историческая эпоха	Культура эпохи Петра I (I четверть XVIII в.)
Пример культурного наследия	Ж.Б.Леблон. Проект планировки Санкт-Петербурга. Инженер и архитектор, сыгравший ведущую роль в возведении Санкт-Петербурга – новой столицы Российской империи.

Критерии оценивания:

1. Участник расшифровывает слова и вписывает их в таблицу под соответствующим номером изображения. По **2 балла** за каждое слово. **Всего 12 баллов.**
2. Участник дает лаконичное пояснение, определение словам. По **2 балла** за каждое. **Всего 12 баллов.**
3. Участник верно дает название культурно-исторической эпохе, к которой относятся найденные слова. **2 балла.**
4. Приводит **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к культурно-исторической эпохе. **2 балла.** Поясняет свой выбор. **2 балла. Всего 4 баллов**
Максимальный балл - 30 баллов.

¹ Если участник не допускает орфографических ошибок в написании имен авторов, терминов, названий произведений, то участнику можно добавить до 3 баллов по каждому заданию. Всего 21 балл. Внимание! Максимальный балл не должен превышать указанного числового значения – 217 баллов.

Задание 3. – 30 баллов.

Автор и название поэтического произведения	Автор и название произведения изобразительного искусства
Н.А. Некрасов «Железная дорога»	К.А. Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»
Средства поэзии.	Средства изобразительного искусства
<ul style="list-style-type: none"> - «лунное сияние» - труд страшно громаден - царь-беспощаден - названье царю – голод - дороженька - столбики - «косточки русские» - крестьяне – «божьи ратники» - крестьяне – «мирные дети труда» - стекла морозные - «дебри бесплодные» - «толпа мертвецов» 	<ul style="list-style-type: none"> - на картине множество людей - люди представлены беспорядочно - люди пронизывают все полотно - усталые лица людей - натруженные тела - огромная впадина, в которой движется в разных направлениях большая группа рабочих - богатырского вида тачечник с белой повязкой на голове - угрюмый работник с усами и темными волосами, погруженный в свои мысли - молодой парнишка еле удерживающий тачку в руках - сломанная тачка – символ тяжелого труда - техника примитивная: лопата, тачка, кирка - истрепанные полинялые штаны и робы - надсмотрщик в красной рубахе на заднем плане - контраст одежды надсмотрщика с одеждой рабочих - чистое голубое небо и темные фигуры людей - палящее солнце и буро-жёлтый песок всюду, где трудятся люди - столбы железной дороги, уходящие вдаль
Эмоциональные доминанты.	
Поэтического произведения.	Произведения изобразительного искусства.
<p>Поэт рассказывает настоящую историю строительства железной дороги со всеми бедами рабского труда. Рисует картину страданий строителей железной дороги – русского народа.</p> <p>Да, дорога – это, безусловно, важно, но не такой ценой. Безвестно тысячами гибнут от рабского труда. Эти рельсы лежат на костях крестьян, замученных голодом, болезнями, несправедливостью и бедностью.</p> <p>Истинными создателями этой железной дороги является парад.</p>	<p>Автор демонстрирует и акцентирует внимание на тяжести труда обычных крестьян. Картина изображает каторжный труд строителей железной дороги, вызывает чувство негодования против угнетателей народа</p>

Критерии оценивания:

1. Участник определяет название и автора поэтического произведения. По **1 баллу** за каждое определение. **Всего 2 балла.**
2. Участник определяет название и автора произведения изобразительного искусства. По **1 баллу** за каждое определение. **Всего 2 балла.**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству

3. Участник определяет средства поэзии. По **2 балла** за каждое определение. **Всего 10 баллов.**
4. Участник определяет средства живописного произведения. По **2 балла** за каждое определение. **Всего 12 баллов.**
5. Участник определяет эмоциональные доминанты поэтического произведения – **2 балла.**
6. Участник определяет эмоциональные доминанты живописного произведения – **2 балла.**
Максимальный балл – 30 баллов.

Задание 4. – 19 баллов

1. Музыка, изображение музыкальных инструментов
2.1 Затихающие звуки мелодии, музыкант еще мгновение назад держал скрипку в руках... Репетиция или просто домашнее музицирование.
2.2 Ритм марша, не праздничного на торжественном параде. Музыка марша, призванная поднять боевой дух воинов в сложном бою...
2.3. Балетный спектакль, красиво льющаяся мелодия, балерины придают воздушность звучанию инструментов симфонического оркестра
2.4. Веселая гармошка. Один из самых популярных музыкальных инструментов в России, в СССР у народа. Гармонь играет – душа поет...
3.Репродукция №3 – Данная картина отражает жизнь советских крестьян, в послевоенный период. В центре картины праздничные столы со всеми деревенскими яствами, на одном из них стоит один из символов русской деревни – самовар, который угощает всех горячим чаем. на картине выходной день, может быть праздничный, люди счастливы, они танцуют, поют просто разговаривают. Художник изобразил силу характера русского человека.
4.Аркадий Пластов «Колхозный праздник»

Критерии оценивания.

1. Участник определяет основание. **Всего 1 балл.**
2. Участник дает характеристику представленному художественному образу – **2 балла. Всего 8 баллов.**
3. Участник верно определяет репродукцию произведения, наиболее ярко раскрывающего портрет народа. – **2 балла.**
4. Участник грамотно поясняет свой ответ – **5 баллов.**
5. Участник определяет название и автора произведения изобразительного искусства. По **1,5 балла** за каждое определение. **Всего 3 балла.**
Максимальный балл – 19 баллов.

Задание 5. – 50 баллов

1. Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня». 16 век, Нидерланды
<p>Справочный материал:</p> <p>2–3. Картина "Вавилонская башня" Питера Брейгеля открывает перед зрителем загадочный образ легендарного библейского сооружения, которое находится в разгаре своего возведения. Но даже в недостроенном виде башня потрясает воображение зрителя. Сильнейшее впечатление производит даже не столько само сооружение, устремляющееся в заоблачную высь, сколько инженерная и архитектурная убедительность, с которой оно выстроено. Вся скрупулёзная проработка мельчайших деталей строго подчинена общему замыслу. И это не оставляет ни малейших сомнений в том, что подобное сооружение реально могло быть построено. Башня представляет единый яркий архитектурный образ, предельно дерзкий по своему замыслу и убедительный по инженерному воплощению на практике. Реальность происходящего подчёркивают люди, работающие на строительстве. Картина "Вавилонская башня" запечатлела строителей до того момента, когда разгневанный Всевышний Творец своей волей остановил воплощение их проекта в жизнь. Они ещё не знают о том, что Башня не будет достроена, и деловито карабкаются вверх со стройматериалами и инструментами. На переднем плане можно наблюдать правителя Вавилона Нимрода со свитой. Именно этот деятель считался архитектором и руководителем строительства Вавилонской башни. Интересно отметить, что фоновый пейзаж с рекой и лодками мало напоминает древнюю Месопотамию, где, согласно первоисточнику, строилась башня. В качестве фона художник явно изобразил свою родную Голландию.</p> <p>Грандиозность свершенного людьми впечатляет; ощущение масштаба усиливается повышенной точкой зрения, создающей панорамный обзор.</p> <p>Какой же образ создает Брейгель на своем полотне? Образ земной Утопии, идеального социального государства, о котором грезил гуманизм⁷ но ведь эту башню-город, похоже, невозможно построить, ибо окончания строительного процесса даже не предвидится – ее предполагаемый верх уже не вмещается в картинное полотно. «Вавилон» был метафорой путаницы и во времена Брейгеля. Содержание картины может вбирать и такой ракурс: предупреждение, что духовный труд человечества может стать невозможным из-за «смешения языков» в ложных учениях.</p> <p>Пространство постигается как на бреющем полете. Панорамная композиция. Пространство строится на контрасте темного и светлого. Изображение четырех элементов материи: земля, вода, огонь и воздух. Сочетание спокойной умиротворенной природы и суеты человеческой жизни.</p>
4.Северной Возрождение
5.Работы Брейгеля: «Детские игры», «Крестьянский танец», «Крестьянская свадьба», «Страна лентяев», «Вавилонская башня»
6. Жанр архитектурный пейзаж: Д.Веласкес «Вид на сады виллы Медичи» К.Моне «Оперный проезд в Париже», К.Писсарро «Бульвар Монмартр в Париже» и любые другие.
Жанр Библейский: Рембрандт «Возвращение блудного сына», Караваджо «Призвание святого Матфея», Рубенс П.П. «Положение во гроб» и другие

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству

Критерии оценивания:

1. Участник верно определяет художника – **2 балла**. Пишет полное имя – **4 балла**. **Всего 4 балла**.
 2. Участник верно определяет название произведения – **2 балла**.
 3. Участник грамотно описывает общую композицию произведения – **2 балла**. **Всего 12 баллов**.
 4. Участник грамотно и верно значимые детали произведения, указывает их функции - **2 балла**. **Всего 12 баллов**.
 5. Участник верно определяет стилевую принадлежность произведения – **2 балла**.
 6. Участник верно называет другие произведения художника – **2 балла** за одно название. **Всего 6 баллов**.
 7. Участник верно называет авторов и произведения данного жанра – **2 балла** за одно название. **Всего 12 баллов**.
- Максимальный балл – 50 баллов.**

Задание 6. – 22 балла

№	1	2	3	4	5
Буквы	Е	В	Ж	Д	Г
Архитектурный стиль: Представленные элементы имеют отношение к готическому стилю					
Время и место появления стиля: возник во Франции в XII веке.					
Примеры архитектурных сооружений: Собор аббатства Сен-Дени во Франции; Собор Рождества Девы Марии в Милане; Соборы Нотр-Дам в Шартре, Париже, Амьене, Реймсе; Собор святых Петра и Марии в Кёльне.					
Определение понятий: Тимпан – внутреннее пространство фронтона (как правило декорировано скульптурой) Свод – тип перекрытия, образованное наклонными поверхностями (чаще криволинейными)					

Критерии оценивания:

1. Участник верно соотносит понятия с определениями – **2 балла**. **Всего 10 баллов**.
 2. Участник верно дает определения оставшимся понятиям – **2 балла** за каждое определение. **Всего 4 балла**.
 3. Участник верно архитектурный стиль – **2 балла**.
 4. Участник верно указывает примеры памятников Готической архитектуры – **2 балла** за пример. **Всего 6 баллов**.
- Максимальный балл – 22 балла.**

Задание 7. – 38 баллов

Балерина – Анна Павлова

Название фильма	Год	Режиссер	В ролях
Анна Павлова	1983-1986	Эмиль Лотяну	Галина Беляева Светлана Тома Всеволод Ларионов Сергей Шакуров

№	Балет/ постановка	Партия/ роль	Театр
1	Спящая красавица	Фея Кандид	Императорский театр
2	Дон Кихот	Китри	Императорский театр
3	Павильон Армида	Армида	Русские сезоны Дягилева
4	Клеопатра/Египетские ночи	Клеопатра	Русские сезоны Дягилева

Критерии оценивания:

1. Участник верно определяет имя балерины - **2 балла**.
 2. Участник верно определяет режиссера, название фильма, годы создания – **2 балла за каждое определение. Всего 6 баллов**.
 3. Участник верно называет актеров, участвующих в фильме - **2 балла за каждое определение. Всего 6 баллов**.
 4. Участник верно указывает партии балерины, определяет название спектакля, театр – **2 балла за каждое название. Всего 24 балла**.
- Максимальный балл – 38 баллов.**