**Критерии оценивания**

**8 класс**

**Задание 1**

1.Понимание поставленных в задании вопросов и умение работать в предложенном направлении. Знание содержания произведения, понимание его проблематики, образа героя, учёт авторской позиции – до 15 баллов.

2. Оригинальность работы, тонкость и свежесть наблюдений – до 5 баллов.

3. Соответствие заявленному жанру, цельность работы, логичность – до 5 баллов.

4. Обращение к тексту произведения (цитирование) – до 5 баллов.

**Максимальный балл – 30.**

**Задание 2**

**Критерии оценивания:**

1. Определение адресата надписи – по 5 баллов за каждую надпись.
2. Историко-культурный комментарий – по 2 балла за каждый правильный ответ.

Итого – **20 баллов**

**Ответы:**

1. М.В. Ломоносов, В.А. Жуковский
2. Историко-культурный комментарий:
* *«Среди полярных льдов взлелеянный природой…»* – строка указывает на место рождения Ломоносова: Холмогорский уезд Архангельской губернии (достаточно указание на Архангельскую губернию).
* *Пинд* – горы на западе Балканского полуострова, в северной части Греции. В древнегреческой культуре Пинд считался местом пребывания Аполлона и муз. Поскольку эти божества покровительствовали [искусствам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и в особенности [поэзии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F), то в [поэтическом языке](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA&action=edit&redlink=1) Пинд был символом поэтического искусства.
* *«пред падшею столицей*…» – речь идёт о том, что во время Отечественной войны 1812 г. Москва была отдана французам, что впоследствии привело к победе русской армии.
* *«Он храбрым гимны пел…» –* стихотворения Жуковского были проникнуты патриотическим пафосом,возможно, речь идёт о стихотворении «Певец во стане русских воинов» .
* *Цевница -* народный духовой музыкальный инструмент, род свирели.