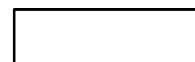


Шифр участника олимпиады

**5 класс.**  
**Открытая городская олимпиада по искусству (МХК)**  
**2025 год**  
**Очный этап**

Часть 1	Часть 2	Часть 3		Часть 4		Общее количество
		3.1	3.2	4.1- 4.4	4.5	

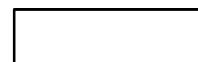
**Часть 1. Слушание двух музыкальных фрагментов и их анализ.**

1.1. Послушайте каждый музыкальный фрагмент два раза, определите авторов, названия и жанры произведений, время их создания. Если эта музыка вам неизвестна, предположите имя композитора и придумайте название. Сделайте записи в таблице.

1.2. Охарактеризуйте музыку каждого фрагмента. Сделайте записи в таблице.

1.3. Опишите средства музыкальной выразительности. Сделайте записи в таблице.

Параметры анализа произведений	Фрагмент №1	Фрагмент №2
1.1 Композитор		
1.2 Название и жанр		
1.2 Время создания (век)		
1.2 Характер музыкального образа		
1.3 Описание средств музыкальной выразительности		

**Часть 2.**

2.1. Рассмотрите иллюстрации в Приложении № 1 и выберите из представленных иллюстраций портреты композиторов, которым принадлежат прозвучавшие музыкальные фрагменты. Запишите номера иллюстраций в таблицу.

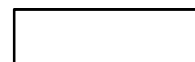
<b>Портрет композитора</b>	<b>Для музыкального фрагмента №1</b>	<b>Для музыкального фрагмента №2</b>
Номер иллюстрации		

2.2. Выберите те иллюстрации из Приложения № 2, которые, с вашей точки зрения, относятся к каждому из музыкальных фрагментов. Запишите номера иллюстраций в соответствующие колонки таблицы.

<b>Иллюстрации, соответствующие музыке</b>	<b>Для музыкального фрагмента №1</b>	<b>Для музыкального фрагмента №2</b>
Номера иллюстраций		

2.3. Из выбранных вами иллюстраций в задании 2.2. к каждому музыкальному фрагменту **выберите по одной**, которая, на ваш взгляд, в наибольшей степени может отразить основную идею каждого прозвучавшего произведения. Объясните выбор одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №1 и одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №2.

<b>Аргументы подбора</b>	<b>Для музыкального фрагмента №1</b>	<b>Для музыкального фрагмента №2</b>
Номер иллюстрации		
Объяснение выбора иллюстрации		
Назовите и опишите выразительные средства, которые использует художник в выбранной вами иллюстрации		



## Часть 3

**3.1. Рассмотрите две иллюстрации из Приложения № 3 и соотнесите их по смысловым линиям, указанным в данной таблице:**

I иллюстрация из Приложения № 3	II иллюстрация из Приложения № 3
Название художественного произведения, автор:	
Укажите время создания художественного произведения с точностью до полувека:	
Назовите жанр художественного произведения:	
<b>В каком музее хранится данное художественное произведение? Выберите название музея из представленного списка: Эрмитаж (Санкт-Петербург, Россия), Третьяковская галерея (Москва, Россия), Русский музей (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
Опишите композицию каждого художественного произведения:	

Что объединяет данные произведения искусства? Запишите черты их сходства:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**3.2. Перед вами список понятий и их определения. Впишите буквы вместо пропусков. Объясните значение двух терминов, помещенных в таблицу.**

Д\_ПТ\_Х – две картины, связанные единым замыслом.

П\_НАК\_Т\_КА – собрание произведений живописи, картинная галерея.

Н\_БР\_С\_К – произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником.

Термин	Объяснение значения
М_Н_АТ_РА	
М_ЛБ_РТ	

#### Часть 4.

**Выполните задания, посвященные юбилею Галины Сергеевны Улановой, великой артистки балета.**

**1.** Галина Уланова блистала на сцене как прима-балерина в двух театрах нашей страны. В Приложении № 4 рассмотрите фотографии и определите, на какой из них изображен Большой театр (г. Москва) и Мариинский театр (г. Санкт-Петербург). Установите соответствие между названием театра и его изображением. Запишите номера фотографий в соответствующую строку таблицы:

Номер фотографии Московского Большого театра.	
Номер фотографии Кировского (ныне Мариинского) театра Санкт-Петербурга.	

Рассмотрите иллюстрации Приложения № 5 и выберите фотографии, которые могли бы проиллюстрировать творческую биографию Галины Сергеевны Улановой. Обратите внимание на то, что некоторые фотографии в приложении лишние.

Номера фотографий Г.С.Улановой	
--------------------------------	--

**2.** Галина Сергеевна Уланова за свою сценическую жизнь станцевала большое количество спектаклей, множество различных сценических образов она воплотила на сцене. Одним из самых знаменитых стал образ Умиряющего лебедя на музыку Камиля Сен-Санса. Выберите из списка элементы костюма Лебедя в исполнении Галины Улановой (подчеркните выбранные слова):

пачка - тюника (круглая), кружевное жабо, пуанты, кокошник, пачка – «шопенка»  
(пышная длинная юбка), понева, белые туфельки на небольшом каблуке, накидка из

перьев, легкое платье - туника, сарафан, юбка - хитон, диадема из жемчуга, ободок из белых перьев, алая брошь на корсаже, колые и браслеты из белых перьев.

3. Как вы думаете, почему этот хореографический номер так любят исполнять балерины? \_\_\_\_\_

---



---



---



---

4. Галина Уланова выступала в качестве ведущей солистки балетной труппы на сценах Кировского (Мариинского) и Большого театров. Балетные постановки всегда сопровождаются инструментальной музыкой. **Подчеркните в списке музыкальные инструменты оркестров и впишите их номера в таблицу, распределив по группам. Допишите по одному недостающему инструменту** в каждую группу оркестра:

- |               |                |             |
|---------------|----------------|-------------|
| 1. саксофон   | 9. треугольник | 17. альт    |
| 2. скрипка    | 10. жалейка    | 18. кларнет |
| 3. валторна   | 11. контрфагот | 19. челеста |
| 4. домра      | 12. свирель    | 20. литавры |
| 5. виолончель | 13. ксилофон   | 21. баян    |
| 6. тарелки    | 14. балалайка  | 22. тромбон |
| 7. рожок      | 15. фагот      | 23. барабан |
| 8. флейта     | 16. гусли      | 24. туба    |

Названия групп	Номера инструментов из списка	Названия недостающих инструментов в каждой группе
Струнные смычковые		
Деревянные духовые		
Медные духовые		
Ударные		
Лишние инструменты		

5. Используя иллюстрации из Приложений №4 и №5, клей, ножницы, карандаши, маркеры, фломастеры и т.д., **на отдельном листе оформите афишу - приглашение на концерт, посвященный памяти Галины Улановой.**



(ЛИСТ ДЛЯ ЭСКИЗА АФИШИ)