

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2018-2019 учебный год
8 класс**

Максимальный балл – 73

Ответы

1. Распределите следующие названия растений по способам их образования: чернокорень, поручейник, купальница, тысячелистник, подорожник, черноголовка, стрелолист, седмичник, мать-и-мачеха.

Оценка – 9 баллов

Ответ

Сложение	Сложение суффиксом	с приставочно-суффиксальный	Суффиксальный
чернокорень	тысячелистник	поручейник	купальница
стрелолист	черноголовка	Подорожник	седмичник
мать-и-мачеха			

Оценивание: за правильное отнесение слова к способу образования – по 1 баллу за слово. Итого 9 баллов.

2. Как выглядели бы следующие русские слова, если бы их написание основывалось на фонетическом принципе?

Съесть, жидкий, вертеться, отбить, постный

Оценка – 5 баллов

Ответ: съесть, жидкий, виртеца, адбить, постный. По 1 баллу за каждое слово. Итого 5 баллов

3. Восстановите высказывание Д.И. Фонвизина, вставив на место пропусков синонимы из предложенного ряда: старый, старинный, древний, ветхий, давний.

«... человек обыкновенно любит вспоминать ... происшествия и рассказывать о ... обычаях; а если он скуп, то в сундуках его найдёшь много Сих примеров столько ныне, сколько бывало и в ... времена». **Подчеркните прилагательное, которое в данном контексте использовано в значении существительного.**

Оценка – 6 баллов

Ответ: «**Старый** человек обыкновенно любит вспоминать **давние** происшествия и рассказывать о **старинных** обычаях; а если он скуп, то в сундуках его найдёшь много **ветхого**. Сих примеров столько ныне, сколько бывало и в **древние** времена».

Прилагательное в значении существительного – **ветхого** (1 балл).

За каждое правильно выбранное слово – по 1 баллу. Итого 6 баллов

4. Прочитайте высказывание русского писателя И.А. Гончарова. Почему автор использовал краткие, а не полные формы прилагательных? Почему краткие прилагательные не имеют падежных форм?

«Наконец, не есть ли это общий закон природы, что молодость должна быть тревожна, кипуча, иногда сумасбродна, глупа и что у всякого мечты со временем улягутся, как улеглись теперь у меня?»

Оценка – 4 балла

Ответ: краткие формы обозначают временный признак (1 балла), полные – постоянный (1 балл); в тексте речь идёт о молодости, которая проходит, поэтому автор использует краткие формы (1 балл). Краткие прилагательные не имеют, как правило, падежных форм, т.е. не изменяются по падежам, так как выполняют предикативную функцию, т.е. являются в предложении сказуемым. (1 балл)

Итого 4 балла.

5. Даны слова: гений, семейство, войско, воин, проводник, защитник, звезда, молодёжь, сердечник. Распределите их на три группы:

1) только одушевлённые; 2) только неодушевлённые; 3) одушевлённые и неодушевлённые в разных значениях. Поясните значения слов 3 группы, приведите по 1 примеру на каждое значение.

Оценка – 20 баллов

Ответ

- 1) только одушевлённые – воин, защитник (2 балла);
- 2) только неодушевлённые – семейство, молодёжь, войско (3 балла);
- 3) одушевлённые и неодушевлённые в разных значениях – гений, проводник, сердечник, звезда (4 балла).

Гений – 1) высшая степень творческой одаренности, талантливости; 2) человек, обладающий высшей степенью творческой одарённости в какой-л. сфере деятельности. (2 балла)

Проводник – 1) человек, осуществляющий сопровождение других людей в неординарных, трудных или экстремальных условиях жизни; 2) тех. вещество, среда, материал, хорошо проводящие электрический ток. (2 балла)

Сердечник - 1) тех. стержень, вставляемый, вводимый куда-л.; 2) тех. внутренняя часть электромагнита с обмоткой из проволоки; 3) травянистое растение сем. крестоцветных, с белыми, розовыми, лиловыми и т. д. цветками, собранными в кисть; 4) разг. человек, страдающий болезнью сердца. (4 балла)

Звезда – 1) небесное тело, сходное по своей природе с Солнцем и видимое на ночном небе как яркая точка; 2) геометрическая фигура с остроконечными выступами; 3) тот, кто прославился в какой-л. сфере деятельности (обычно в искусстве, спорте). (3 балла)

За неправильное определение одного из значений слова снимается по 1 баллу.

Итого 20 баллов

6. Какое слово в каждой строчке лишнее? Обоснуйте свой ответ.

- 1) забить, забросить, забетонировать, затронуть,
- 2) перекусить, переест, перезагорать, перевозбудиться,
- 3) перемерить, пересвистываться, переглядываться, перерезать,
- 4) разойтись, разбежаться, разлиться, расстегнуть(ся).

Оценка – 12 баллов

Ответ: 1) в слове *затронуть* приставка за- образует глагол со значением действия над предметом, в остальных словах приставка за- имеет значение «довести до результата»; 2) перекусить, где приставка обозначает неполноту действия, в остальных случаях приставка пере- означает чрезмерное действие; 3) перерезать, где приставка имеет значение «нарушить целостность», в других словах она обозначает поочерёдность действия, 4) расстегнуть(ся), где приставка имеет значение «аннулировать результат предыдущего действия», в остальных случаях приставка имеет значение «направление движения из одного места в разные стороны».

Оценивание. За правильное определение лишнего слова – по 1 баллу (всего 4 балла).

За правильное определение значения приставок в каждой строчке – по 2 балла (всего 8 баллов).

Итого 12 баллов

7. К каким частям речи относятся и какую синтаксическую функцию выполняют выделенные слова в следующих предложениях? Укажите их значение в каждом предложении.

- 1) Вон какой ты прыткий! 2) С глаз долой – из сердца вон.
- 3) А из него и дух вон. 4) Вон там всё и произошло.

Оценка – 6 баллов

Ответ

1) частица, не является членом предложения; усиливает качественно-количественную характеристику предмета, 2) наречие со значением «наружу, за пределы чего–либо» в функции обстоятельства; 3) входит в состав фразеологизма со значением «умер, замер», сказуемое в безличном предложении; 4) наречие места (там, куда указываю), обстоятельство.

За указание части речи - 0,5 балла, указание значения – 0,5 балла, указание синтаксической функции – 0,5 балла. Итого 6 баллов

8. Прочитайте отрывок из рассказа К. Паустовского. Какие изобразительно-выразительные средства и с какой целью использует автор?

Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря. Потом она наконец услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок, и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается струнный оркестр.

Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться.

Оценка – 11 баллов

Ответ

Изобразительно-выразительные средства передают смутное состояние героини. Это делается с помощью метафор, сравнений, обилия глаголов, однородных членов предложения с градационными отношениями. За каждое правильно указанное и проиллюстрированное примерами средство по 2 балла, но не более 10 баллов. За указание цели использования изобразительно-выразительных средств – 1 балл. Итого 11 баллов